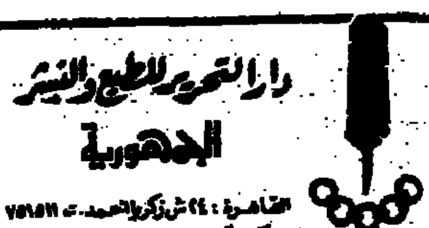
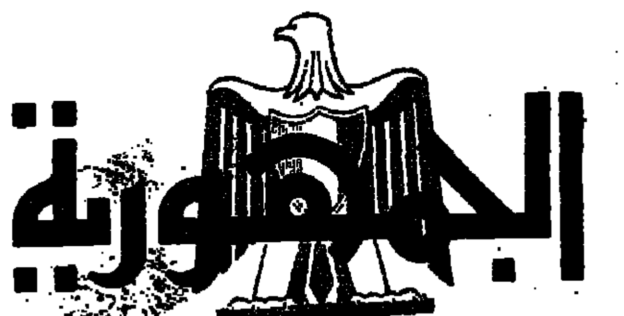

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩١٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم
البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



الجمهورية


١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع جريدة - ت ٧٤٤١٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الجمعة ٢٣ من صفر ١٤٠٨ هـ .. ١٦ من اكتوبر « تشرين أول » ١٩٨٧ م - ٦ من بابه ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٣٤٥ - السنة ٣٤ — TELEX 92975 TAHRIR — U.N. — « AL-GOMHOURIA » 16 OCTOBER 1987

مبارك فى اجتماع مجلس المحافظين :
المحافظ .. المسئول الأول فى محافظته
النهضة .. بالعمل الجاد والتمسك بالمبادىء
لامجال لمستغل .. ولاتستر على انحراف
الأولوية للتنمية .. وحلول غير نمطية للمشاكل
رفع مستوى الخدمات .. للتخفيف عن المواطنين

كتب - صفوت ابو طالب :

اعلن الرئيس حسنى مبارك بداية مرحلة عمل جديدة .. تقوم على العمل والانتاج .. وقال ان عهد النهضة لا يكون بترديد الشعارات .. بل بالعمل الجاد وتحقيق الاهداف ..

واعلن الرئيس فى اول اجتماع لمجلس المحافظين الجديد أمس ان المحافظ هو المسئول الاول فى محافظته .. وهو مسئول شخصيا عن كل قرار يتخذه .. ولابد ان يتفق القرار واهداف ومصالح الدولة والمجتمع .. فلا محسوبية ولا مجاملة على حساب المصلحة القومية .

وركز الرئيس مبارك على اهمية العمل الميدانى للتعرف على المشاكل فى مواقع الانتاج والخدمات .. والحوار المستمر بين المواطنين والقيادة حتى يمكن حل مشاكل المواطنين ..

وطالب الرئيس مبارك المحافظين بحلول غير نمطيه تتفق وطبيعة كل اقليم .. وخاصة بالنسبة للاسكان

واشار الى ضرورة تملك الاراضى فى المناطق غير الزراعية للبناء فيها واقامة مساكن بدون تعقيدات واعطاء البنية الاساسية للزراعة اولوية فى التنفيذ لتحقق الوفره فى الغذاء واتاحة فرص عمل جديدة للشباب

وقد ادى المحافظون اليمين القانونية صباح أمس أمام الرئيس حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية حضر اداء اليمين د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . زكريا عزمى الامين العام لرئاسة الجمهورية وعبد المنعم سليم أمين أول رئاسة الجمهورية والعميد سامى لاشين القائم بأعمال كبير الياوران

وادى نواب محافظ القاهرة الخمسة اليمين القانونية امام الرئيس وهم : عبد الرؤوف عبد الرحمن على للمنطقة الغربية ، أحمد حسن عبد الرحمن للمنطقة الجنوبية وعبد الرحمن مصطفى حسين عبد العال للمنطقة الشرقية ولواء مصطفى ابراهيم صادق للشمالية ، محمد على ابو بكر نائبا للشمالية الشرقية

ورأس الرئيس حسنى مبارك بعد ذلك اجتماعا لمجلس المحافظين حضره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، د . كمال الجنزورى ود . يوسف والى نائبا رئيس الوزراء

البقية «ص ٣»

غالى يؤكد تأييد مصر لتشاد

أكد د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تأييد مصر للحكومة التشادية ومساندتها لجهود منظمة الوحدة الافريقية لتسوية النزاع التشادى الليبى بالطرق السلمية .

وتسلم أمس جوزيف مادجيم سفير تشاد فى القاهرة رسالة للدكتور بطرس غالى من وزير خارجية تشاد تضمنت آخر تطورات الوضع العسكرى

ايران ضربت ناقلة أمريكية بصاروخ !

الكويت - وكالات الانباء :

قصفت ايران ميناء الاحمدى فجر امس بصاروخ « سيلك ورم » اصابة الناقلة الامريكية الضخمة (سنجارى) واشعل فيها النيران .. بعث وزير خارجية الكويت برسائل عاجلة الى الامم المتحدة ومجلس التعاون الخليجى والمؤتمر الاسلامى يطلب تحمل الاسرة الدولية لمسئولياتها .. بينما ازدادت حدة التوتر فى المنطقة وزادت احتمالات المواجهة المباشرة بين امريكا وايران وطالبت الصحف الامريكية بردع فورى لتصعيد ايران عمليات « حرب الناقلات » .

« التفاصيل ص ٢ »

مبارك يستقبل نائب وزير الخارجية السوفيتى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس يولى فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتى .

حضر اللقاء د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . أسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وفلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية وجينادى جوراقلوف السفير السوفيتى بالقاهرة والسفير صلاح بسيونى سفيرنا فى موسكو البقية «ص ٣ الصورة «ص ٦»

وفد سودانى لتهنئة مبارك

الخرطوم : أ ش أ :

يصل الى القاهرة خلال ايام ، وفد على مستوى عال من الحزب الاتحادى الديموقراطى لتقديم التهنئة للرئيس . بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمصر لفترة رئاسة ثانية .

د . على لطفى : لا قيود على الاحزاب

أعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ان القانون لا يفرض اية قيود على تشكيل الاحزاب .. وان المواد القانونية تلزم المؤسسين بعدد من المبادىء والمعايير عند انشاء الاحزاب لضمان الاستقرار السياسى والاجتماعى .

(التفاصيل ص ٦)

١٣ مليون دولار لبرنامج ترشيد الطاقة

كتب - فاروق عبد العزيز :

بدأت أمس بوزارة البترول المباحثات بين مصر وأمريكا حول التعاون الفنى فى مجالات البترول والغاز الطبيعى . (البقية ص ٩)

متولى يطلب : انتظام المترو من اليوم

ينتظم مترو الانفاق فى الخدمة حسب المواعيد المقررة .. ودون تأخير من اليوم .

تقرر تركيب أجهزة لاسلكية بقطارات ومحطات مترو الانفاق

(البقية ص ٩)

امام المؤتمر القومى استراتيجية لزيادة الانتاج

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن المؤتمر القومى لبحث وسائل زيادة الانتاج سيضع استراتيجية لزيادة الانتاج فى كل المواقع وسيكون مختلفا عن المؤتمرات السابقة التى عقدت لهذا الغرض .

اقرأ «ص ٤»

رسالة لمبارك من ريجان حول تطورات الخليج

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس جون هرنجتون وزير الطاقة الامريكى ونائبه ويلر .

واعلن الوزير الامريكى عقب اللقاء انه ابلغ الرئيس مبارك تحية خاصة من الرئيس الامريكى ريجان بمناسبة اعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية ، وقال ان الصداقة قوية جدا وشخصية وذات قيمة كبيرة بين الرئيسين مبارك وريجان .

وقال : نقلت للرئيس مبارك رسالة من الرئيس ريجان تتضمن نية الولايات المتحدة فى البقاء فى الخليج لمساعدة اصدقائنا ولتظل طرق المياه الدولية مفتوحة .

وقال .. نحن نقدر التأييد القوى الذى وجدته فى كل دولة زرتها اثناء جولتى بمنطقة الشرق الاوسط .

وقال انه سيبحث مع المسئولين عن الطاقة فى مصر التعاون فى مجال الطاقة بين البلدين وتبادل معلومات وبحث استراتيجيات البترول خاصة وان لمصر دورا مهما وهى تساهم فى المنظمات الدولية للطاقة ، وتتكلم بمسئولية فى كل المواقف .

حضر المقابلة الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية وفرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة . الصورة «ص ٦»

اسرائيل تطلق النار على المظاهرات

اطلقت القوات الاسرائيلية النار فى الهواء واستخدمت القنابل المسيلة للدموع لتفريق مظاهرات سكان غزة ورام الله احتجاجا على ممارسات الاحتلال الاسرائيلى ..

شارك فى المظاهرات مئات من الشباب ورددوا الشعارات المناهضة لاسرائيل ورفعوا الاعلام الفلسطينية ..

صورة تذكارية للرئيس حسنى مبارك مع رئيس الوزراء والمحافظين ونواب محافظ القاهرة   تصوير : «فاروق ابراهيم»

الفيلالى بعد لقائه بمبارك :
علاقات مصر والمغرب فوق الشكليات
تطابق الآراء حول المشاكل العربية

اعلن عبد اللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ان العلاقات المصرية المغربية تفوق الشكليات .. وهى متينة وقوية وقائمة على التضامن العربى والمصالح المشتركة .

وقال الوزير المغربى بعد لقائه بالرئيس مبارك أمس انه وجد تطابق الآراء فيمايخص الوضع فى المنطقة العربية ككل و المشكلة الفلسطينية بالتحديد وذلك قبل انعقاد القمة العربية فى عمان الشهر القادم .

كان الرئيس حسنى مبارك قد استقبل صباح أمس عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ومبعوث الملك الحسن .

حضر اللقاء د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ومحمد التازى رئيس بعثة رعاية مصالح المغرب بالقاهرة البقية «ص ٢ الصورة «ص ٦»

حوار مع المفكر الاسلامى
رشدى فكار ص ٧

قبول دفعة جامعية .. بالحربية والجوية

كتب : جمال كمال :

يبدأ غدا صرف طلبات الالتحاق لقبول دفعة جديدة من خريجى الجامعات والمعاهد العليا بالكلية الحربية والجوية ويستمر الصرف حتى الخميس ١٢ نوفمبر .

صرح اللواء اركان حرب مصطفى حليم مدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية ومدير الكلية الحربية ان

البقية «ص ٢»

مصطفى حليم — أحمد عبداللطيف

مجلس الدولة
لا تقارير سرية لمديرى الادارات القانونية

قررت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة عدم خضوع شاغلى وظائف مديرى عموم الادارات القانونية لنظام تقارير الكفاية .. طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٣ .

كما قررت جواز الاعفاء من إسترداد ماصرف بغير وجه حق بالزيادة على بدل السفر الذى صرف لبعض العاملين بهيئة نقل الركاب بالاسكندرية

وانتهت الجمعية العمومية فى إجتماعها برئاسة د . أحمد يسرى رئيس مجلس الدولة إلى عدم إستحقاق أعضاء هيئة التدريس بالجامعات لعلاوة إضافية بمضى ٣ سنوات دون إستحقاق علاوة دورية .. وعدم إنطباق المادة ٤١ مكرر من قانون العاملين ٤٧ / ١٩٧٨ عليهم فى هذه الحالة .

ضبط مخدرات بـ ٢٠ مليون جنيه

تمكنت بحرية حرس الحدود من القبض على لنش تركى وطاقمه اثناء محاولتهم تهريب طنين من المخدرات قيمتهما ٢٠ مليون جنيه أمام ساحل العريش .

تلقت مخابرات حرس الحدود معلومات بابحار لنش تركى من لبنان وعليه شحنة مخدرات لانزالها على ساحل شمال سيناء .. ودخل اللنش الاثنين الماضى المياه الاقليمية

البقية «ص ٩»

أب يهشم رأس طفلته .. بالحائط !

كتب - كمال عبد الجابر :

قتل المزارع محمد محمد صالح (٣٢ سنة) طفلته (هبة) وعمرها ثلاثة

البقية «ص ٩»

تحية

حديقة الغزاله تعود بالجهد الذاتى

مطروح - محمود صادق :

بدأت الحياة تدب من جديد فى ميدان محافظة مطروح بعد اصلاح وتجديد نافورة الميدان التى ظلت معطلة ربع قرن كامل .. وفى أقل من عام هى مدة تولى كمال أبوبكر رئاسة مدينة مطروح استطاع وبتكاليف قليلة إعادة الحياة الى الميدان وتشغيل حديقة الغزالة الشهيرة ، وذلك بمجهودات العاملين بالمجلس الذاتية .. تحية لمن يساهم فى تجميل مدننا .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٤٦ برنامج خاص بمناسبة ذكرى رحيل الفنان محمد فوزى .

القناة الثانية :

١٠,٢٠ الفيلم الاجنبى «غزاة الشمال» بطولة كيرك دوجلاس وتونى كيرتس .

[التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص٨]

[الرياضة ص ١٢]
صفحتان للرياضة غدا

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١,٤٠	٥,٢٦	٤,٢٩
عشاء	مغرب	عصر
٦,٤١	٥,٢٤	٢,٥٧

الجو اليوم

القاهرة	٢٨	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٧
اسوان	٣٣	٢٠

النشرة الجوية «ص ٢»

كل سنة وأنت طيب

هاشم جمال الدين — د . وليد فتحى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة السابق وهاشم جمال الدين حسن على مستشار مساعد بقضايا الدولة ببنى سويف والدكتور وليد فتحى جابر والدكتورة هند أحمد سمير والدكتورة حنان محمد ابو زيد وأشرف السيد عبد البارى بشركة «عجيبة» للبترول والمحاسب سعيد محمد شيرازى وغادة محمد رفعت بعلاقات فندق «ميناهاوس» ومحمد عبد الرحمن قشقوش مدرب المنتخب السعودى لكمال الاجسام والمحاسب اسماعيل كامل بشركة «أراب» وعصام دسوقى موظف بوزارة الداخلية بالكويت؛ هدى منصور مدرسة بالاسكندرية وفيروز سيد امام اخصائية اجتماعية وعادل حامد الحديدى مأمور جمرك بميناء دمياط ونبيل محمد شعراوى مدير رعاية العاملين بمكتب بيع الاسمنت وحمدى الجمل صحفى بجريدة العمال وعايدة السعيد مدرسة وقطب السيد جامع متعهد توزيع صحف ورفعت مسعد نصر صراف بمديرية أوقاف دمياط .

لمواليد اليوم

● ● وضوح الهدف يخفف من متاعب الطريق

أنت والنجوم «ص ٢»

شــــرق وغـــــرب

صــاروخ ايـرانى يصـيب نـاقـلة امريكيـة بالاحمـدى
نيويورك تايمز : ردع طهـــران مســئولية عالميـــة

المنامة – الكويت – واشنطن – وكالات الانباء :

● ● اطلقت ايران صاروخا من طراز «سيلك دورم» على ميناء الاحمدى فجر أمس فأصاب ناقلة البترول الامريكية الضخمة – سنجارى – اشتعلت النيران فى الناقلة التى ترفع علم بنما وزاد من حدة التوتر بالخليج واحتمالات تصاعد المواجهة الامريكية الايرانية .

بعث صباح الاحمد الجابر وزير خارجية الكويت برسائل عاجلة إلى الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامى ومجلس التعاون الخليجى طلب خلالها أن يتحمل المجتمع الدولى مسئولية ردع هذه الاعتـداءات.. كمـا نفت الكويت الانباء التى انبعث عن اغلاق ميناء ومصفاة الاحمدى عقب قصف الناقلة الامريكية .

طالبت صحيفة نيويورك تايمز الرئيس الامريكى ريجان بتطبيق قانون سلطات الحرب لتعزيز الوجود البحرى الامريكى فى الخليج وردع التوسع الايرانى فى حرب الناقلات .

دعت الصحيفة الولايات المتحدة للتعاون مع الاتحاد السوفيتى والحلفاء الاوروبيين لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ لايقاف حرب الخليج .. أو العمل على فرض حظر على واردات الاسلحة اذا ما أصرت على موقفها المتعنت من القرار .

ومن ناحية اخرى كشف طارق عزيز وزير الخارجية العراقى عن تردد بعض الدول الكبرى، ومن بينها الاتحاد السوفيتى فى فرض العقوبات على ايران مراعاة لمصالحها ولانها تريد الاستفادة من الموقف الراهن فى منطقة الخليج .

بينما ذكرت «البرافدا» امس ان طرفى الحرب ليست لديهما القدرة على تحقيق النصر وقالت لقد اصبح واضحا للجميع ان الصراع لن يحل عن طريق الحل العسكرى بل عن طريق المفاوضات ووصفت قرار مجلس الامن بأنه فرصة ذهبية للتوصل للحل .

وفى عمان اعلن عن تسليم الولايات المتحدة طهران بحارتها الاربعة المحتجزين من جراء حادث قصف الزوارق الحربية الايرانية.. وكذلك تسليم جثتين لبحارة لقوا مصرعهم . يتم التسليم فى مطار سيعد بعمان تحت اشراف مشترك لحكومة عمان والصليب الاحمر الدولى .

وفى لندن اعلنت وزارة الدفاع البريطانية عن اكتشاف قاسمة الالغام البريطانية بريكون لغما بحريا امام سواحل الامارات العربية ودمرته .. وهو اللغم الثالث الذى دمرته الكاسحة منذ بدء عملها فى الخليج ..

اصــابة وزير العمل الاوغــندى فى كميــن

نيروبى – فى اش ا :

اصيب دانيال كيجوزى وزير العمل الاوغندى باصابات بالغة فى كمين نصبه له المتمردون الليلة قبل الماضية قرب مدينة ايجانج الاوغندية ، وكان متوجها للاشتراك فى تشييع جنازة مسئول اوغندى آخر مصرعه مؤخرا فى كمين مماثل .

٤١ قتيـلا وجـريحا فى كمـين لقطـــار بجنــوب الســودان

الخرطوم – وكالات الانباء :

أعلنت القيادة العامة للجيش السودانى حول مقتل ٣٤ شخصا وإصابة ٧ آخرين بجراح فى أعقاب كمين نصبه المتمردون السودانيون لقطار كان ينقل امدادات اغاثة لجنوب السودان .

وقال البيان أن أربعة آلاف من المتمردين هاجموا القطار الذى كان ينقل امدادات اغاثة لجنوب السودان فى منطقة أويله بالقرب من اقليم بحر الغزال على بعد مائة كيلو متر جنوبى الخرطوم .

وقال البيان ان رجال الجيش الذين تصدوا للهجوم فقدوا ١٥ جنديا إلى جانب ١٩ من عمال السكة الحديد .

اشتباكات بين المقاومة وجيش لبنان الجنوبى
اسـرائيل تقصـف القوات الدوليـة بالجنـوب

بيروت – جامبيا – صور وكالات الانباء

دمر لغم سيارة تابعة لقوات جيش لبنـان الجنوبـى الموالـى لاسرائـيل فاصيب الجنود الثمانية الذين كانوا يستقلونها قرب مدينة جزيـن .. وقصفت المقاومة اللبنانية بالصواريخ موقعين لجيش لبنـان الجنوبـى بالمنطقة .

اعلنت محطة تليفزيـون الشرق الاوسط عن مصرع احد رجال المقاومة اللبنانية واصابة اثنين بجراح اثر اشتباك مع دورية اسرائيلية داخل الحزام الامنى .

وذكرت مصادر القـوة الدوليـة بجنوب لبنان ان قوات اسرائيل اطلقت النار امس الاول على موقع تتمركز فيه وحدة نيبالية .. كما اطلقت هليكوبتر اسرائيليـة ٣ الاف رصاصة علـى الطريق الموصل الى قرى كاخر وياتر وهاريس على بعد ١٠١ كم جنوبى بيروت .

اضراب بمطارى رومــا

روما – وكالات الانباء :

أضرب الموظفون العاملون فى الضيافة الارضية بمطارى روما أمس مما أدى الى الغاء وتأجيل عدد من رحلات الطيران مطالبين بزيادة الاجور .

أخبـــار خفيفـــة

رقم قياسى للتفوق العلمى

لندن – حقق الطفل البريطانى جون اداقر رقما قياسيا فى التفوق فى مادة الرياضيات حيث نجح فى اختبـار المستوى الرفيع السنوى .. يتيح له هذا التفوق الالتحاق بالجامعـة .. ويكون قد تفوق على الطفلة المعجزة روث لورانس التى تعد حاليا الدكتوراه وعمرها ١٣ سنة .

لماذا غيرت الطائرة اتجاهها ؟

لندن – اكتشف ركاب الطائـرة الجامبو ان الامير اندرو وزوجته سارة على متن طائرتهم فقط عندما غير قائد الطائرة خط سيرها من باريس الى مطار هيثرو بلندن .

ينقص وزنه للحصول على البطولة

بتسبرج – اضطر مغنى الاوبرا الشهير ميشالو بافاروتى انقاص وزنه ٣٦ كيلو جراما ليحصل على دور البطولة فى اوبرا ويذر .. قال ان السبب بأن البطل شاب حالم رقيق يذوب من اجل الحب .

الفيـلالى بعد لقـائه بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

وأعلن الوزير انه نقل للرئيس مبارك رسالة شفهية من جلالة الملك الحسن تناولت العلاقات الثنائية والوضع العربى وكذلك الوضع فى القارة الافريقية .

ووصف العلاقـات المصريـة المغربيـة بأنهـا طيبـة ومتينـة والحمد لله .

وقال انه وجد الرئيس مبارك يحمل شعورا متفائلا بالمستقبل العربى .

وحول الوضع فى القارة الافريقية قال.. من المعروف ان مصر والمغرب دولتان عربيتان ولهما مصالح فى قارة افريقيا وكـان من الضرورى والمناسب أن نتبادل الآراء فيما يتعلق بالوضع فى القارة الافريقية.. وقد وجدت تفهما فى وجهات النظر بين البلدين وسأنقل ذلك إلى جلالة الملك الحسن .

وحول ما إذا كانت زيارته للقاهرة ترتبط باحتمال إعلان إعادة العلاقات بين البلدين قال ان العلاقات المصرية المغربية تفوق الشكليات فعلاقاتنا متينة وقوية وقائمة على التضامن العربى والمصالح المشتركة .

وحول ما إذا كان قد تناول فى لقائه مع الرئيس قضية «بوليساريو» قال ان هذه المشكلة واحدة من المشاكل الافريقية بطبيعة الحال وهى مطروحة الآن أمام الجمعية العامة للامم المتحدة وقد نقلت للرئيس مبارك وجهة نظرنا حول تطورات مشكلة الصحراء ونأمل أن نصل إلى حل سلمى ومـرض للجميع فى أقرب وقت .

وحول دور المغرب فى سبيل انجاح قمة عمان الطارئة قال : ان المغرب كالعادة سيلعب دوراً من أجل التضامن العربى وسنبحث جميع الوسائل للوصول الى مواقف نرجو أن تكون بالاجماع خاصة وان العالم العربى يجب عليه الان ومستقبلا أن ينظر للاوضاع التى يعيشها لان عدم الاجتماع ليس حلا وان الحلول تبدأ بالحوار أولا مهما كانت الخلافات .. فالحوار البناء لابد أن يحقق نتائج ايجابية .

عودة مصر للصف العربى

وقد أشادت صحيفـة الميثـاق المغربية الصادرة أمس فى افتتاحيتها بالـوزن الاستراتيجـى لمصر ، والتوجهـات القوميـة لسياستهـا الخارجية والعلاقات التاريخية الوثيقة بين البلدين ، الامر الذى يحتم على المغـرب أن يكـون فى طليعـة المناصرين لمصر والداعين لعودتها إلى الصف العربى نحو استعادة مصر لدورها العربى فى مختلف المعارك للامة العربية .

وقالت الصحيفـة ان العلاقـات المصرية المغربية شهدت انتعاشا فى العامين الاخيرين فى عدة مجالات ووصفت زيارة وزير خارجية المغرب للقاهرة بأنها خطوة سياسية شجاعة .

■ ■ المجتمـــــع ■ ■

تهنئة بمولود سعيد

رزق الدكتور صلاح الدين فهمى الاستاذ بكلية التجارة جامعة الازهر بالمولوده السعيدة «مهـا» الـف مبروك .
مقدم محمود عبدالباقى وحرمه

احتفل الفنان حسن عبدالحليم هذا الاسبوع بعيد ميلاد التوأم تامر وعماد فى حفل احياه زملاؤه .



تهنئة للدكتور الرزاز وزيـر الماليـة

العاملون بالامانة العامة بوزارة المالية يتقدمون بخالص التهنئة للاستـاذ الدكتور :

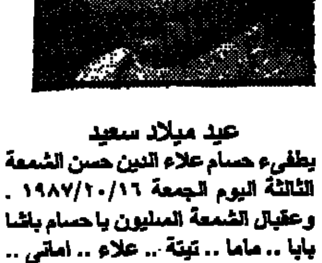
محمـد الــرزاز
وزيــر الماليــة

على الثقة الغالية التى اولاه بها الرئيس

محمد حسنى مبارك

باعادة اختياره وزيرا للمالية ثقة فى كفاءته واستمرارا لاخلاصه فى عمله ليسهم مع زملائه فى رفعة شأن مصرنا الغالية متمنين له التوفيق .

الجمعية التعاونية للاحذية بالدرب الاحمر ١٢ شارع الكحكيين بالغورية الدرب الاحمر تقرر عقد اجتمـاع الجمعية العمومية العادية الاول والثانى الاثنين ١٩٨٧/١١/٢ الساعة ١٢ ظهرا للنظر لجدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية رئيس مجلس الادارة عباس عزام .



عيد ميلاد سعيد

يطفىء حسام علاء الدين حسن الشمعة الثالثة اليوم الجمعة ١٩٨٧/١٠/١٦ . وعقبال الشمعة المليون يا حسام باشا بابا .. ماما .. تيتة .. علاء .. اماني .. نادية .. هنا .

اللواء احمد السيد حميدة رئيس اركان حرب القوات البحرية تهنائنا القلبية بالثقة الغالية وبالتوفيق الحاج سيد حميدة واولاده والعائلة .



احتفل طلبة وطالبات بكالوريوس التجارة بجامعة طنطا بخطبة زميلتهم/حنان الحسينى الى المهندس/حسن الشناوى .

السيخ يخططون لاغتيال راجيـــف غانـــدى



راجيف غاندى

كشفت السلطات الهندية النقاب عن محاولة لاغتيال راجيف غاندى رئيس الوزراء .. خططت لها جماعة السيخ اثناء حضوره مؤتمر قمة الكومنولث فى فانكوفر بكندا .. وقال متحدث رسمى ان سلطان البوليس البريطانى صادرت متفجرات كان السيخ الذين اعتقلوا فى لندن يعتزمون تسليمها الى زملائهم فى فانكوفر لتنفيذ مخططهم .

خفض عملة الارجنتين

بيونس ايرس – وكالات الانباء :

اعلنت الحكومة الارجنتينية امس تخفيض عملة البلاد وتجميد الاسعار والاجور ضمن اجراءات تهدف لمكافحة التضخم الذى وصلت معدلاته فى العام الحالى الى ١٥٠ فى المائة .

دعا الرئيس الارجنتينى راوول الفونسين فى قوى المعارضة الى دعم هذه الاجراءات التى وصفها بأنها تهدف الى نزع فتيل قنبلة التضخم .

قيــادات نســائيه

يهتم القـراء كثيـرا بأخبـار المشاهيـر والاغنيـاء ، وتقـدم الصحف والمجلات قائمة بأغنى عشرة رجال وأشهر عشر سيدات والاكثر أناقة .. وحتـى الاكثـر سخافة ..

وبعد أن تنشغل الجميع بالاثرياء الذين كان أولهم فى العالم كله «سلطان بروناى» ، قامت مجلة نسائية بعمل إحصاء عن أهـم السيدات فى العالم ، وأجرى مراسلو المجلة الامريكية استفتاء محدودا لمعرفة اسم السيدة التى كانت ملء السمع والبصر طوال العام الماضى .

ولقـد توسع المراسلـون فى تحرياتهم ، وامتد سؤالهم الـى رؤساء تحريـر «البرافـدا» فى موسكو «والاوبزرفر» فى لندن «والصين اليوميـة» فى بكيـن «والتايمز أوف انديا» فى الهند الى جانب ٢٥٠ شخصية اختيرت بعناية لتقول لنا من هى سيـدة العـام الماضى .

وكـانت الاولـى علـى السيـدات «مرجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا ، بعدها «كورازون اكينو» رئيسة الفلبين ، والام «تريـزا» الهندية ، و «وينى مانديلا زوجة الزعيم الافريقى الاسود المسجون فى جنـوب أفريقيـا «وكاترين جراهـام» صاحبـة صحيفـة «الواشنطـن بوست» و «نانسى ريجان» سيدة أمريكا الاولى ، و «ميلينا ميركورى» الفنانة العالمية ووزيـرة الثقافـة اليونانيـة ، و «رايساجوربـاتشوف» السيـدة الاولى فى الاتحاد السوفيتى ، و «سيمون فيل» الوزيرة الفرنسية ورئـيسة البرلمـان الاوروبـى السابقة .

ولكل سيدة دورها وبريقها ، وكل واحدة تركت بصماتها على صفحات التاريخ ..

واذا كان من السهل اختيار عشر قيـادات نسائيـة ، فإن الطريـق للوصول الـى تلك القمـة صعب وطويل ، سقطت فيه كثيرات .. كما أن الاحتفاظ بالقمة حتى العام القادم أمر مشكوك فيه .

محمد العزبى

فى يــوم الغـــذاء العالمــى :
الــدول النامــية مهـــددة بالمجـــاعة
ضرورة زيادة المخــزون من الأســـمدة

التنميـــة الزراعـــية .. الحـــل !

يشهد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة احتفال مصر بيوم الغذاء العالمى ، ويحضر الحفل امين ابو سنة ممثل منظمة الفاو فى مصر .

ويحتفل العالم اليوم بهذه المناسبة التى توافق ذكرى تأسيس منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة – الفاو .

د . يوسف والى

ويأتى هذا الاحتفال فى وقت اصبحت فيه مشكلة الغذاء مسألة ملحة فى معظم دول العالم خاصة فى دول العالم الثالث نظرا لما تشهده هذه البلدان من مواسم جفاف ومجاعة قد تمتد الى سنين عديدة .

اختارت منظمة – الفاو – قضية – تحسين اوضاع صغار الزراع فى البلدان النامية لتكون الموضوع الرئيسى للاحتفال بيوم الغذاء العالمى ويمثل صغار المزارعين اكثر من ٣٢٥ مليون مواطن فى العالم النامى .

ويأتى احتفال العالم بيوم الغذاء العالمى فى الوقت الذى تشير فيه التقديرات الاخيرة للامم المتحدة الى ان اكثر من ١٤ مليون طفل فى الدول النامية يموتون جوعا كل عام وان ثلث سكان العالم مصابون بامراض سوء التغذية .

٤ معــوقات

واشار المراقبون الى ان هناك عدة عوائق تحقيق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء فى معظم الدول النامية واهمها افتقار بعضها الى التخطيط واهدار مصادر الرى المتوفرة والهجرة من الريف الى المدن وما يتبعها من انخفاض الايدى العاملة الزراعية والاعتماد على الالات الزراعية الحديثة .

كما تعتبر قلة الاستثمارات فى المجال الزراعى من المشاكل التى تعترض تحقيق الكفاية الغذائية ولذلك تحتاج السياسة الزراعية فى بعض اقطار الدول النامية الى شىء من الترشيد لكى تدعم الاستثمار الزراعى .

واكدت الدراسات ان مشكلة الغذاء يمكن حلها بالتنسيق بين السياسة والسياسة الغذائية فقد ثبت من خلال الاحصاءات التى اجرتها الامم المتحدة ان عدد سكان المدن يزيد عن عدد سكان الريف وذلك بالاضافة الى احياء الحوار بين الشمال والجنوب حيث تذهب ثلث صادرات الولايات المتحدة واوربا ونصف صادرات اليابان الى دول العالم الثالث وضرورة اعتماد الدول النامية على نفسها فى تحقيق الامن الغذائى .

والمتوقع انخفاض القوى العاملة فى الزراعة فى جميع الدول النامية من ٦٠ فى المائة عام ٢٠٠٠ الامر الذى يؤدى الى انخفاض الانتاج وتفاقم لازمة الغذاء العالمية .

خطط التنمية الزراعية

وطالبت منظمة الاغذية فى يونيو ١٩٨٦ بضرورة تحقيق التنمية الزراعية ووضع الخطط اللازمة فى هذا المجال باعتبار ان الزراعة تدر ما بين ٥٠ و٧٥ فى المائة من الناتج القومى فى الدول النامية .

الهند وامريكا اللاتينية

فى هذا الاطار احرزت بعض الدول النامية تقدما كبيرا فى توفير الغذاء من منتجاتها المحلية وخاصة فى قارة أسيا ومنها الهند التى حققت اكتفاء ذاتيا بعد ان كانت تعانى من نقص كبير فى المواد الغذائية .. كما احرزت الدول النامية فى امريكا اللاتينية ايضا تقدما كبيرا .

خطورة سباق التسلح

ويرى الباحثون ان سباق التسلح والذى يعرض السلام والامن العالمى للخطر وأهم العوامل التى تؤدى الى مشكلة نقص الغذاء حيث ان الميزانيات العسكرية مسئولة الى حد كبير عن النتائج المباشرة للاوضاع الاقتصادية المتردية نظرا لان الدول النامية تكرس حوالى ١٥ مليار دولارا سنويا لميزانياتها العسكرية كما يبلغ اجمالى النفقات العسكرية فى العالم ٧٠ مليار دولار .

افريقيا مركز الثقل

وبذلت منظمة الاغذية والزراعة جهودا كبيرة فى مجال تحقيق الامن الغذائى فى دول العالم الثالث وتمثل افريقيا مركز الثقل فى كل خطط المنظمة وبصفة خاصة السودان ومناطق شرق ووسط القارة وقد مول برنامج التعاون الفنى التابع للفاو ٣٢٠٠ مشروع بما قيمته ٢٤ مليون دولار حتى نهاية العام الماضى كان نصيب افريقيا فى هذا المبلغ ما يعادل ٤٠ فى المائة .. واشارت دراسة حول الغذاء فى افريقيا الى ان انتاج القارة من الحبوب قد وصل الى رقم قياسى فى عام ١٩٨٦ وهو ٥٥ مليون طن مما يعد قفزة هائلة بعد ان كان الانتاج ٤١ مليون طن فى عام ١٩٨٤ .

تدعيم الزراعين

ويحذر المتخصصون فى مجالات الاغذية والزراعة من ان الانتاج الغذائى فى افريقيا سيقل بحلول عام ٢٠١٠ بنسبة ٣٠ فى المائة عن معدله فى عام ١٩٨٥ مما سيؤدى الى حدوث مجاعات على نطاق واسع ويضع المتخصصون تصورا لايجاد حل للازمة .

الغذاء فى افريقيا يعتمد على زيادة مساحة الاراضى الصالحة للزراعة فى القارة من ٢١٥ مليون هكتار الى حوالى ٢٦٥ مليون هكتار وزيادة الارض التى تصلها مياه الرى من تسعة ملايين ونصف مليون الى ١٤ مليون ونصف مليون هكتار وبذلك قد ينخفض اجمالى العجز فى الحبوب من ٧٦ مليون طن الى مليون طن .

وقد حددت دراسة لمنظمة الاغذية والزراعة عدة شروط اساسية لتنمية الزراعة فى افريقيا وهى اعطاء الاولوية للزراعة وتقديم دعم للزراعيين .

واكدت المنظمة ضرورة زيادة المخزون من المواد الزراعية وخاصة الاسمدة باعتبارها اهم الاحتياجات واكثرها احتمالا فى التأثير بصورة فعالة فى انتاج الزراعى .

وكالة انباء الشرق الاوسط

قبول دفعة جامعية – بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

التخصصات المطلوبة من خريجى الجامعات أطباء بشرى وأسنان وصيدلى وبيطرى ومهندسين مدنى وكهرباء وميكانيكا وهندسة طبية وخريجى كليات الزراعة والحقوق والآداب انجليزى وفرنسى وعبرى وتربية رياضية وتجارة شعبة محاسبة وعلوم شعبتى كيمياء وطبيعة .

يشترط فى المتقدمين الحصول على تقدير مقبول فى تخصصات الهندسة والعلوم والطب والعلوم وبتقدير جيد لباقى التخصصات والا يزيد السن عن ٣٠ سنة للحاصلين على البكالوريوس و ٣٤ سنة للحاصلين على الدبلوم والماجستير و ٣٨ سنة للحاصلين على الدكتوراه و ٢٨ سنة لباقى التخصصات

ويسمح للضباط الاحتياط وافراد القوات المسلحـة المتطوعيـن والمجندين بالخدمة للتقدم

وصرح اللواء طيار احمد عبد اللطيف مدير الكلية الجوية بأنه يشترط للمتقدمين لتكلية الجوية الحصول على مؤهل جامعى من احدى الكليات والمعاهد العليا المصرية أو مايعادلها ولا يكون قد مر على المؤهل اكثر من عامين . ولا يزيد السن عن ٢٤ سنة

يمنح الطالب درجة الملازم طيار بعد دراسة ١٨ شهرا كما يمنح مرتب الملازم فور التحاقه بالكلية الجوية ويحصل على مكافأة طيران من بداية طيرانه منفرداً على انواع الطائرات المختلفة بالكلية ويحصل الخريج على اجازة طيار تجارى الدولية .

يجوز للطلبة المقبولين بالكلية الجوية فى حالة عدم صلاحيته للطيران القبول بالكلية الحربية كطالب جامعى

١٧ ايــدز بالامـــارات

ابو ظبى – اف :

اكتشف اطباء الشارقة اصابة ١٧ طفلا بفيروس الايدز اثناء فحصهم و ٣٥ طفلا يعانون من سيوله الدم وسرطان الدم .. وقال د . فيليب بنسون ان الاطفال من رعايا الهند وباكستان وعمان والامارات اصيبوا بالايدز اثر عمليات لنقل الدم اجريت لهم فى الولايات المتحدة .

أنــت والنجـــوم

الحـــمل : تقابل وجها جميلا فى الصباح يدخل السرور الى نفسك طوال النهار .
الثـــور : استعدادك التام لخدمة الناس يجعلك تاجا فوق رؤسهم .
الجوزاء : عطاء بلا حدود .. هو السبب الاول فى سعادتك .
السرطان : الانتقام ليس من طابعك .. افضل لك ان تفكر بشكل سلمى .
الاسد : مأمورية هامة تؤديها بنجاح تام ..
العذراء : السؤال عن اقرب الاقربين من اسمى وابهى الاعمال الانسانية اليوم .
الميزان : حسن النوايا كثيرا ما تكون نواه للشر ولو بطريق الخطأ .
العقرب : احداث سعيدة تنتظرك عند عودتك من السفر .
القـوس : مال فى الطريق اليك مع غائب عنك مدة طويلة .
الجـدى : استهل يومك بعمل الخير ، يفتح الله عليك من ابواب رزقه الكثير .
الدلـــو : وفاء منقطع النظير .. تزور أقرباء اعزاء دائمى السؤال عليك .
الحـوت : احتفالات وافراح لا تنقطع من بيتك هذه الايام

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى حتى مصر الوسطى .. حار على جنوب الصعيد وتكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البـلاد .. والفرصة مهيأه لسقوط الامطار شمالا تكون رعدية على سيناء وجبال البحر الاحمر .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٨	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٧
مطروح	٢٦	١٦
بورسعيد	٢٦	٢١
الاسماعيلية	٢٨	١٨
السويس	٢٩	٢٠
المنيا	٣٠	١٥
الفيوم	٢٩	١٧
اسيوط	٣٠	١٧
الاقصر	٣٣	١٨
اسوان	٣٣	٢٠
الغردقة	٣٠	٢١
سيوه	٣١	١٨
الوادى	٣٣	١٦
العريش	٢٦	١٨
نخل	٢٧	١٦
الطور	٢٩	١٩
شرم الشيخ	٢٩	٢٠
رفح	٢٧	١٩
كاترين	٢٣	١٢

العواصـم العربيـة

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٨	٢٥
مسقط	٣٣	٢٥
مكة	٤٠	٢٧
جدة	٣٨	٢٦
الرياض	٣٧	٢٥
عمان	٢٦	١٥
بغداد	٣٣	١٦
الدار البيضاء	٢٤	١٢

عواصـم العالـم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٤	٤
موسكو	١٢	٣
بون	١٦	٩

الكلمـــات المتقـــاطعة

● مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - لاعب كرة بنادى المحلة - حرف موسيقى .
٢ - صاحب مسرحية (لعبة النهاية) - خدع .
٣ - استلقى - نبات مائى - جننا .
٤ - رجاء - مسرحية لتحية كاريوكا (معكوسة) .
٥ - موسيقى مجرى شهير - من دول امريكا الجنوبية .
٦ - ربوة - حيوانات مفترسة (معكوسة) - شاعر جاهلى - اختلج .
٧ - ١١ سر (معكوسة) - تالف - حرف ابجدى .
٨ - من مؤلفات على الجارم - متشابهان .
٩ - يحسم - رواية لنجيب محفوظ - حاجز .
١٠ - صديق - متشابهان - أعدها (معكوسة) .
١١ - متشابهان - خلع - بخل .
١٢ - سبيل - كريستوفر ... (بطل فيلم صوت الموسيقى) - للاستثناء .
١٣ - شريط ساحلى على البحر المتوسط - ماينتهى اليه الامر .
١٤ - احرم (معكوسة) - من اشهر روايات تشارلس ديكنز .
١٥ - لقب تشريف - حال وشأن - زعيم عصابة امريكى شهير .

رأسيا :

١ - أغنية وطنية لام كلثوم .
٢ - غباء - ممثلة مصرية (معكوسة) .
٣ - بلدة لوط المذكورة فى التوراة (معكوسة) - مشيت - يهلك .
٤ - كلمة تعجب - ساتر حربى - انصياع .
٥ - مرشد - حسم .
٦ - جزيرة بالسودان - آله موسيقية - انثى العقارب (معكوسة) .
٧ - ملاكم امريكى راحل - حرف ابجدى - ضد الهجر (معكوسة) .
٨ - مدينة بالمغرب - الذكر القوى من كل حيوان - لقب كاتب بريطانى - ثلثا (كهف) .
٩ - اسلوب تصفى ساد اوروبا خلال القرون الوسطى (معكوسة) .
١٠ - قائم - من احياء الاسكندرية - تجدها فى (دردار) .
١١ - معركة دارت بين العثمانيين والمماليك - مدينة فرنسية .
١٢ - يسترجع - احجم عن الامر - ممثلة مصرية معتزلة .
١٣ - عاشق عربى قديم (معكوسة) - تحيى يدا بيد (معكوسة) .
١٤ - فيلم قديم للفاتن حمامة (معكوسة) - ميناء بلجيكى .
١٥ - ارفض (معكوسة) - ماركة سيارات - شركة سينمائية عالمية .

● حل مسابقة أول أمس

المحافظـــون يحلفـــون اليمين أمـــام الرئيـــس مبـــارك



سامى خضير – يسرى الشامى – اسماعيل الجوسقى – محمد عادل الهامى – احمد الجويلى – نبيل حلاوة – سعد الدين الشربينى – محمود الشريف – فكرى عبد الحميد – يحيى حسن – عبد الله سيد احمد – عمر عبد الآخر – يوسف صبرى أبو طالب

فكرى عثمان – فاروق التلاوى – عبد الحليم الصعيدى – على ابراهيم على – عبد الحليم موسى – محمد حسين مدين – عبد التواب رشوان – عبد الرحيم شحاته – نور الدين عفيفى – منير شاش – يوسف عفيفى – تحسين شنن – عبد المنعم عمارة

نواب محافظ القاهرة خلال اداء اليمين الدستورية امس امام الرئيس حسنى مبارك تصوير فاروق ابراهيم

مبـــارك فى اجتمـاع مجلـس المحافظـين:

المسئولية .. أمـانة نتحملها من أجل الشعب

الحفـاظ على هيبـة الدولـة .. وتنفيذ أحكام القضـاء

تمليـك الأراضى غير الزراعيـة .. لاقامة المسـاكن

تعبئـة الجهـــود الذاتيـة .. لبنـاء المـدارس وتمـويل الخدمـات

الرئيس حسنى مبارك خلال اجتماع مجلس المحافظين أمس

تحكم العمل والأداء فى هذه المرحلة ..

وأوضح أن المحافظ هو الحاكم والمسئول الاول فى محافظته .. ومن هذا المنطلق تأتى مسئوليته عن كل قرار يتخذ فى الاقليم الذى يتبعه والذى لابد وأن يتفق واهداف ومصالح الدولة والمجتمع.

وأكد الرئيس أن المسئولية أمانة علينا أن نتحملها من اجل صالح الشعب والمصلحة الوطنية العليا فوق كل شىء.

لا محســوبية ولا مجــاملة

وأكد الرئيس أنه لا محسوبية ولا مجاملة على حساب المصلحة القومية العليا .. وكذلك أكد الرئيس على احترام القانون واحكام القضاء ففى هذا تحقيق للعدالة وحفاظا على هيبة الدولة ولا مجال لمستغل ولا تستر على انحراف.

وأكد أيضا على أهمية العمل الميدانى وأنه هو الاساس للتعرف على المشاكل فى مواقع الانتاج والخدمات .. وأيضا هو الاساس الذى يخلق الحوار بين المواطنين والقيادة حتى يمكن حل مشاكل المواطنين وان نوفر لهم الامن والأمان والاستقرار.

العمــل الميــدانى

وانتقل الرئيس بعد ذلك الى خطة التنمية .. وأشار إلى أن خطة التنمية لها الاولوية والاسبقية مؤكدا على البعد الاقليمى للخطة الخمسية ومشيرا إلى أهمية المتابعة وأن العمل الميدانى هو الاساس فى معرفة ومواجهة وحل المشاكل وازالة العقبات فى كل موقع بالمدينة والقرية .. فالتواجد فى وسط كل مشروع وفى جميع مواقع العمل والخدمات من مدارس ومستشفيات وغيرها حتى يمكن أن تواجه العقبات بحلول واقعية فورية سواء على المستوى الاقليمى أو نقل صورة إلى المستوى المركزى.

المشـكلة السـكانية

وانتقل الرئيس أيضا إلى مشكلة السكان .. وأوضح أن الزيادة السكانية تلتهم كل معدلات التنمية لذلك يأتى الاهتمام على مستوى المحافظات فى كل مايتعلق بالسكان وخلق الوعى بنمط الاسرة الصغيرة من خلال الاقتناع بأهمية تنظيم الاسرة ومن خلال التنسيق مع وزارات الصحة والشئون الاجتماعية والاعلام.

الاهتمـام بالمـرافق

وتناول الرئيس موضوع المرافق والاسكان مشيرا إلى ضرورة الاهتمام بالمرافق ورفع مستوى الخدمات فى كافة القطاعات سواء على مستوى المرافق العامة أو الخدمات مما يسهل على المواطنين حياتهم اليومية ويرفع عنهم المعاناة وأن ذلك يحتاج الى اشراف وازالة لكل مايعوق الاداء فى الخدمة أو فى المعاملات اليومية للجماهير مع مؤسسات الدول.

حـلول لمشـكلة الاسـكان

وبالنسبة للاسكان أشار الرئيس إلى أهمية أن يكون هناك حلول غير نمطية تتفق وطبيعة كل اقليم وكل بيئة بما يتوفر لديها من امكانيات سواء بالنسبة للاراضى الصالحة للبناء أو مواد البناء المتوفرة فى البيئة.

وفى هذا المجال أشار الرئيس إلى أهمية تملك الاراضى فى المناطق غير الزراعية بغرض البناء واقامة المساكن وكذلك أهمية إزالة العقبات والتعقيدات التى تواجه العمران طالما أنها بعيدة عن الارض الزراعية.

وفـرة الغـذاء

وفى مجال الزراعة أشار الرئيس الى أنه حدد هدفا فى خطابه أمام مجلس الشعب وهو التوسع الزراعى واستصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا، وهذا يعنى أن للزراعة أهمية كبيرة وأولوية وأسبقية ويعنى أن كل أرض صالحة للزراعة لابد وأن تزرع وتوفر لها كل الامكانيات وبكافة الطرق والوسائل وهنا يأتى دور المحليات ويأتى البعد الاقليمى للخطة الخمسية فى مجال الزراعة.

واوضح الرئيس أن الاحتياجات اللازمة للزراعة من بنية أساسية لها الاسبقية ولها الاولوية دون انتظار لطلب أو سؤال ولا سيما بالنسبة للمناطق التى يعمل بها الشباب والجمعيات الزراعية.

وقال الرئيس نريد أن تخضر الارض وأن تتحقق الوفرة والغذاء وأن تتاح فرصة العمل أمام الشباب من خلال انتاج يخدم ويحقق الوفرة لكل المواطنين

كما أشار الرئيس إلى تسهيل الاستصلاح أمام الافراد والجمعيات وتسهيل الاستزراع من خلال المشروعات الاستثمارية الكبيرة ورؤوس الاموال القادرة والتى تقيم مشروعات زراعية كبيرة بما يتيح لها الاستثمار فى هذا المجال.

وطلب الرئيس أن يتم ذلك كله بضوابط بعيدا عن صور الاستغلال

القــروض .. للمشروعــات الانتاجية

وفى مجال اقامة المشروعات .. أكد الرئيس على اهمية اقامة المشروعات الصناعية والمشروعات الصغيرة مشيرا الى أن القروض تكون من اجل مشروعات منتجة ويشرط أن يكون المشروع قادرا على سداد أعباء هذا القرض من عائده وربحه وان يكون ذلك بالتنسيق على المستوى المركزى.

تشـجيع الجـهود الذاتية

وفى مجال خلق المجتمع المنتج .. أشار الرئيس الى أهمية أن يكون الاقليم منتجا من خلال القرية المنتجة وذلك لن يكون الا بأن تتحول الاسرة الى خلية منتجة.

كما أشار الرئيس الى تشجيع الظواهر الايجابية التى لمسها خلال الفترة السابقة من مساهمة القادرين من ابناء مصر فى كافة المحافظات لاقامة مشروعات بتمويل ذاتى سواء كان ذلك فى مجال بناء المدارس أو علاج المواطنين.

نحـافظ علـى الاسـتقرار

وبالنسبة للاستقرار .. تناول الرئيس الاستقرار على أرض مصر .. وأكد أنه هدف وقاعدة لكى تتحقق التنمية وعلينا أن نسعى الى تحقيق الاستقرار والحفاظ عليه بكل صوره السياسية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك الحفاظ على أمن المواطنين.

وفى نهاية الاجتماع .. أكد الرئيس أن مستقبل مصر فى التنمية .. واذا كنا على أعتاب النهضة فلن تنهض مصر إلا بالعمل والتفانى والتضحية.

.. بقيـة ص ١

والوزراء . دكتورة أمال عثمان، المهندس ماهر اباظة، محمد عبد الحميد رضوان، صفوت الشريف، د. عاطف عبيد، زكى بدر، د. محمد راغب دويدار، د. يسرى مصطفى، د. احمد سلامة، د. احمد فتحى سرور، د. محمد الرزاز

مرحلة عمل جديدة

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك حرص خلال الاجتماع على التأكيد على الخطوط الرئيسية للسياسات والمبادىء التى طرحها فى خطابه أمام مجلس الشعب.

واكد الرئيس اننا نبدأ مرحلة عمل جديدة وهى مرحلة تقوم على العمل والانتاج لكى نحقق عهد النهضة فالنهضة لا تكون بترديد الشعارات بل بالعمل الجاد والتمسك بالمبادىء وايضا تحقيق الاهداف واكد الرئيس على عدد من المبادىء والقيم التى

مبـارك يشـكر المهنئيـن بـفوزه بالرئاسـة

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات شكر الى اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء دول العالم ردا على برقيات التهنئة التى سبق وبعثوا بها للرئيس بمناسبة اعادة انتخاب سيادته لفترة رئاسة ثانية.

بعث الرئيس مبارك برقيات شكر الى كل من جلالة الملك تيبال رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية ورئيس ايرلنده والرئيس التركى والسلطان محمد برهان الدين سلطان البهرة.

تهنئـة لمبـارك بالفـوز من امير المؤتمر الاسلامى

بعث شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة إعادة انتخابه لفترة رئاسة ثانية.

شـكر لمبـارك من العرابـى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من الفريق ابراهيم العرابى بمناسبة انتهاء خدمته بالقوات المسلحة راجيا للرئيس مبارك كل خير وتوفيق ولقواتنا المسلحة دوام التقدم والازدهار.



يورجن فلتس

بروتوكـول صداقـة بيـن مصـر والمانيـا الديمقراطيـة

وقع امس بروتوكول الصداقة بين مصر والمانيا الديمقراطية فى مجال الثقافة والفن والرياضية وقعه احمد حمروش رئيس جمعية الصداقة المصرية الالمانية ويورجن فلسرتاب رئيس الجمعية الالمانية

المحافظــون بعــد أداء اليمـــين :

أبـو طالب : اقتحـام المشاكل الرئيسيـة
عبد الآخـر : منطقـة صنـاعية جـديدة
عمـارة : بنـاء الاسـماعيلية الجديـدة

تحدث المحافظون الجدد عن اهم مشروعاتهم ورؤياهم لمستقبل العمل فى محافظاتهم .. وذلك بعد ادائهم اليمين امام الرئيس مبارك امس.

اعلن يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ان اولوية العمل ستعطى لاقتحام المشاكل الرئيسية وعلى رأسها مشكلة الاسكان .. وتحديد برامج دورية لنزول القيادات لمواقع العمل وحل مشاكله .. وتعبئة الجهود الذاتية.

واعلن عمر عبدالاخر محافظ الجيزة انه سيبدأ فورا فى تحديد المشاكل الرئيسية لوضع حلول لها وسيتم استكمال مشروعات الاسكان القائمة بالفعل .. وتوفير الخدمات الصحية لطلاب المدارس.

وقال انه سيتم انشاء منطقة صناعية جديدة.

توجيهات لها اولوية

وقد عقد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة – بعد اداء اليمين امس اجتماعا شهده نواب المحافظ ومحمود الخولى السكرتير العام للمحافظ.

نقل المحافظ لنوابه توجيهات الرئيس مبارك وكان التوجيه الاول هو اقتحام المشاكل الرئيسية وعلى رأسها مشكلة الاسكان بالوسائل غير النمطية خاصة فى توفير الاراضى التى تسمح بالتوسع العمرانى خارج الكتلة السكنية بالقاهرة بعد انشاء الطريق الدائرى.

والتوجيه الثانى هو التواجد الميدانى للقيادات والمتابعة والمرور الدورى لمواقع العمل والتوجيه الثالث متابعة خطة التنمية ومضاعفة الانجازات وتنمية الجهود الذاتية للمواطنين.

مقار المناطق

وتقرر ان يكون مقر المنطقة الشرقية والشرقية الشمالية فى مبنى الحاسب الالى برئاسة حى مصر الجديدة، ومقر المنطقة الشمالية فى المبنى الذى يضم رئاسة حى شمال ورئاسة حى شبرا بشارع شبرا. ومقر المنطقة الجنوبية بمبنى الخدمات الصناعية بالمعادى. ومقر المنطقة الغربية بمجمع التحرير.

وتقرر تنظيم شبكة الاتصالات الميدانية للربط بين مقار القيادات والمحافظ ومتابعة المرور الميدانى مع مجموعات المتابعة على ان يتم تنفيذ هذه القرارات ٢٤ اكتوبر الحالى.

استكمال مشروعات الاسكان

وكتب – ناصر البعثى :

وصرح عمر عبدالاخر محافظ الجيزة فى اول تصريح له انه سيتم وضع خطة عمل مستوحاه من خطاب الرئيس حسنى مبارك وتوجيهاته للوزارة الجديدة وللمحافظين.

وقال انه سيبدأ فورا تحديد المشاكل الرئيسية فى محافظة الجيزة والحلول المقترحة لها بالتنسيق مع الوزارات المختصة.

واضاف انه سيتم دراسة مستوى انجازات المشروعات الاستثمارية بالمحافظة لتحقيق الكفاية الانتاجية.

وقرر عمر عبدالاخر عقد اجتماعات دورية فى كافة القطاعات للوقوف على نسبة الانجاز بكل قطاع ودفع العمل بها.

واوضح انه سيتم التركيز على مرحلة النهضة التى اكد عليها الرئيس مبارك على مجال الاسكان بتوفير اراضى مكتملة المرافق لاقامة مشروعات سكنية بها بعيدا عن الاراضى الزراعية خاصة ان الجيزة تحظى باراض صحراوية على طريق القاهرة الفيوم. كما سيتم استكمال مشروعات الاسكان الجارى تنفيذها لاكتمال المسيرة ..

وقال محافظ الجيزة انه سيتم فى مجال التعليم تأهيل المدرسين عن طريق الدورات التدريبية وتطبيق نظام اليوم الدراسى الكامل باكبر عدد من المدرسين.

فى مجال السياحة سيتم تنظيم خطة لتنمية الاماكن السياحية وتوفير كافة الخدمات لها مع استحداث مشروعات سياحية على ارض المحافظة تضاف الى المناطق القديمة.

وفى مجال الصحة سيتم البدء فورا فى تنفيذ برنامج شامل للتأمين الصحى والعلاج وتوفير الخدمات الصحية لطلاب المدارس.

مراقبـة الاســعار

فى مجال الانتاج .. سيتم العمل على توفير كافة السلع بالاسواق ومداومة المرور للتأكد من وفرتها وعدم ارتفاع اسعارها بالاضافة الى تسويق المنتجات الزراعية وتخفيض الفاقد منها وتطوير وتنمية الثروة الحيوانية.

واكد عمر عبدالاخر بانه سيتم انشاء منطقة صناعية جديدة وتكثيف الجهود لانجاز جميع المشروعات الجارى تنفيذها فى مجال المرافق ووضع خطة بالتعاون مع الجهات المختصة لتحديد الفترة الزمنية المخصصة لانجاز هذه المشروعات.

الاسماعيلية الجديدة

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس

صرح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسكندرية بانه سيركز على بناء الاسماعيلية الجديدة فى سيناء على الساحل الشرقى للقناة.

وقال انه اتفق امس مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير على وضع الاسس للبدء فى تخطيط المدينة الجديدة وتقرر مبدئيا اعتماد ٢٠ مليون جنيه للبنية الاساسية.

واضاف : انه اتفق ايضا مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تخصيص ٥٠٠ فدان فى المدينة الجديدة لتمليكها للشباب بقروض ميسرة لاستصلاحها، وزيادة عدد جمعيات الاسكان لتوفير قطعة ارض لكل مواطن فى المدينة الجديدة.

مشروعات بالجهود الذاتية

شبين الكوم – عبدالستار العيسوى

اعلن الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية امس ان المرحلة المقبلة ستشهد العديد من الانجازات فى قرى ومدن المحافظة.

وقال انه سيلتقى بالجماهير فى مؤتمرات شعبية لحل مشاكلهم وسيتم التركيز فى المرحلة المقبلة على اقامة المشروعات بالجهود الذاتية وانشاء صندوق للمبانى المدرسية وتحسين الطرق. والاهتمام بمشروعات الامن الغذائى وتكثيف الحملات التموينية لمراقبة الاسعار فى الاسواق.

جذب سياحى لسيناء

وصرح محمد نور الدين محافظ جنوب سيناء بأن محافظة جنوب سيناء ستشهد خلال المرحلة المقبلة اهتماما كبيرا للمشروعات العمرانية لجعلها منطقة جذب سكانى.

وقال ان اولى اهتماماته ستكون النهوض بالسياحة الداخلية كمصدر للدخل القومى مشيرا الى ان جنوب سيناء تتفرد بمجموعه من المميزات التى تجعلها مزارا لجميع السائحين فى كافة ارجاء العالم.

واضاف انه سيهتم بالبنية الاساسية من طرق ومياه وصرف صحى وذلك لخدمة اغراض السياحة واشار الى ان مياه النيل تصل لاول مرة فى تاريخ جنوب سيناء فى مطلع عام ١٩٨٨.

مبـارك يسـتقبل
بقيـة ص ١

وصرح فورنتسوف بأنه تأثر بلقاء الرئيس مبارك وأنه نقل اليه تحيات جوربا تشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى وتهانيه بمناسبة اعادة انتخابه لفترة ثانية.

وأوضح ان لقاءه مع الرئيس تناول عدة قضايا هامة وأكد الجانبان ان العلاقات الثنائية تمضى قدما وأن الجانبين يقدران هذه الحقيقة كثيرا جدا.

كما تناولت المباحثات الموقف الدولى وانعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وموضوع الحرب العراقية الايرانية والخطوات التى يجب إتخاذها لوقف الحرب بأسرع ما يمكن .. كما ناقشنا العديد من المشكلات الاخرى.

وقال المسئول السوفيتى انه أبلغ الرئيس مبارك نيابة عن الزعيم السوفيتى جوربا تشوف تقييمه لنزع السلاح وناقشنا الوضع الراهن والشكل النهائى للاتفاق الذى سيوقع قريبا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى والصواريخ النووية متوسطة وقصيرة المدى فى اوربا والتقدم الذى تحقق فى مجال نزع السلاح فى مناطق اخرى.

وأكد أن المحادثات مع الرئيس كانت عميقة وودية وذات فائدة.

وحول زيارته القادمة للاردن واسرائيل قال .. نحن لا نخفى اسرارا تتعلق بهذه المهمة فنحن نتشاور مع الدول المعنية بازمة الشرق الاوسط والتحضير لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام بأسرع ما يمكن .. ولقد ناقشنا كل اوجه هذا الموضوع الهام بالنسبة لدول المنطقة وكذلك بالنسبة للاتحاد السوفيتى.

وحول موقف بلاده بالنسبة للوجود الامريكى فى مياه الخليج قال .. نحن لا نخفى حقيقة مشاعرنا فالامريكيون يحاولون الانفراد بكل عمل ومن أجل ذلك فانهم يحشدون قوة عسكرية كبيرة، ولكننا نؤمن بأهمية العمل الجماعى الذى تشارك فيه كل دول العالم ولذلك فنحن نطلق النكات احيانا بأنها عمليات تشبه تمثيليات « رامبو » ولكن نمط « رامبو » يصلح للسينما ولكنه لا يصلح للحياة.

وقال أنه من الافضل ان نفعل ما هو ضرورى معا وبمشاركة المجتمع الدولى.

غالى والوفد السوفيتى يحثـا المؤتمـر الدولـى

وبحث د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس ويولى فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتى والوفد المرافق له تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط والموضوعات المتعلقة بالمؤتمر الدولى للسلاح.

واستعرض د. غالى أبعاد السياسة المصرية فى أفريقيا واهتماماتها وقضاياها السياسية والاقتصادية.

ويغادر الوفد السوفيتى القاهرة اليوم لاستكمال جولته فى الاردن واسرائيل.

سوق المال

ترقيات وتعيينات

هلال .. مديرا عاما لكهرباء الدقى

أصدر المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء قرارا بتعيين المهندس اسماعيل هلال مديرا عاما لكهرباء الدقى .

بهجت .. رئيس قطاع

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق قرارا بتعيين المحاسب بهجت محمد طه رئيسا لقطاع الشئون المالية بشركة النيل للهندسة العمومية .

عطا .. للشئون المالية

أصدر الكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بتعيين عبدالحليم السيد عطا مديرا عاما للشئون المالية وعضوا بمجلس ادارة شركة اسيوط لتكرير البترول .

زكى .. مديرا عاما بصيدناوى

أصدر .. جلال ابوالدهب وزير التموين قرارا بترقية عبد المنعم زكى ، مديرا عاما للخدمات الانتاجية بصيدناوى .

نجيب .. نائبا لرئيس الاكاديمية

اصدر الدكتور ابوالفتوح عبداللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا قرارا بندب الدكتور احمد نجيب نائبا لرئيس الاكاديمية لشئون المجالس النوعية .

«وحبيش امينا عاما»

وندب الدكتور على على حبيش امينا عاما للاكاديمية بجانب عمله كمشرف على مكتب رئيس الاكاديمية .

أول وحدة تدريب على الحاسبات الآلية

كتبت – مها عبد المجيد

يفتتح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية صباح غد الاحد وحدة تدريب على الحاسبات الالكترونية بمركز التدريب الادارى التابع للجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

وتستهدف الوحدة اعداد وتدريب العاملين بالاجهزة الحكومية والقطاع العام فى مجالات الادارة المكتبية الحديثة التى تتضمن الحاسبات الالية .

زيادة التبادل التجارى مع سيرلانكا إلى ١٠٠ مليون دولار

ناقش المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مع محمد حسين حنيفه وزير النقل السيرلانكى امكانية زيادة التبادل التجارى بين البلدين من ٥٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار .

وتم الاتفاق على تصدير عربات سكة حديد قيمتها ٣٠ مليون دولار ويجرى الاتفاق على تصدير الجرارات الزراعية والاتوبيسات .

واعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان ميزان المدفوعات بين البلدين لصالح سيرلانكا حيث تستورد مصر بما قيمته ٥٠ مليون دولار من الشاى وتصدر منتجات لاتزيد عن مليون دولار ويجرى الاتفاق على توريد قطع غيار مصرية لعربات السكة الحديد وتدريب خبراء سيرلانكا على صيانتها فى مصر .

وقال عز الدين هيكل رئيس النصر للسيارات ان سيرلانكا تدرس استيراد ٥٠٠ جرار زراعى وستعرض عليهم الجرار ٦٥ حصانا .

ملامح المؤتمر القومى للانتاج بعد دعوة مبارك ..

اجراءات لتطبيق مبدأ الثواب والعقاب ولا للحوافز الجماعية

دعا الرئيس حسنى مبارك إلى مؤتمر قومى لبحث وسائل زيادة الانتاج .. وذلك ايمانا بأن زيادة الانتاج هو الطريق الوحيد لتحقيق الوفرة فى السلع وضبط أسعارها وخلق فرص جديدة للعمل وتشجيع اقامة المشروعات ...

● د. حسنى حافظ ●

● د. محمود سعادة ●

دعوة نقابات العمال للمساهمة فى زيادة الانتاج

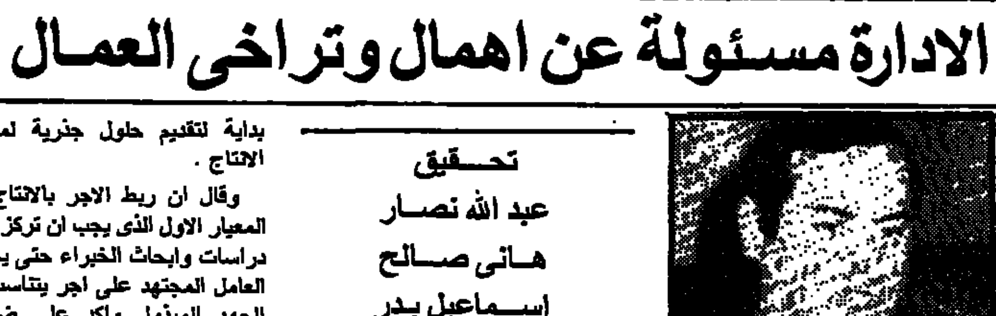
● حسن اسماعيل ●

● على كريم ●

● عادل عبد الكريم ●

التقت الجمهورية بالخبراء فى المجالات المختلفة وأتفقوا جميعا على اهمية أن تتحول توصيات المؤتمر القادم الى قرارات وبرنامج عمل يطبق ..

طالب الخبراء بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب وتمييز العامل المنتج وردع المهمل ودعوة نقابات العمال الى اداء دورها فى العملية الانتاجية ووضع المعايير الموضوعية لاختيار المديرين بالشركات باعتبار أن الادارة هى المسئولة فى المقام الاول عن اهمال العمال ..



وطالب الخبراء بتخصيص يوم كامل للبحث العلمى فى المؤتمر لدراسة مشكلات الانتاج والاهتمام بالرقابة على الجودة مع اعادة النظر فى تعدد الاجهزة الرقابية ومنح سلطات لرؤساء مجالس ادارات الشركات لصالح العملية الانتاجية .

الثواب والعقاب ولاللحوافز الجماعية

يقول الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن وكيل اول الوزارة فى بنك الاستثمار القومى فى مجال الانتاج الزراعى يجب الاتجاه الى غزو الصحراء وازالة المعوقات امام مشروعات الاستصلاح والاستزراع .ويجب كما اشار الرئيس ان يتم استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا على الاقل وهذا يحتاج الى الاعتماد على الخبرة والمعرفة وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب .

ويقول انه يجب عدم منح حوافز جماعية وان تقتصر الحوافز على العاملين الممتازين حتى تؤدى الحوافز هدفها لزيادة الانتاج كما يجب الاتجاه الى اقامة المجمعات الزراعية الصناعية والتى يلحق بها التجمعات السكانية وقد حان الوقت ان يشترك الشباب من خريجى الجامعات والمعاهد العليا والمدارس الثانوية الفنية بأجور رمزية فى عمليات استصلاح الاراضى وعلى ان تمنح ١٠ أفدنة لكل خريج تثبت صلاحيته فى هذه العملية .

ويقول ان اجمالى ماتم استزراعه خلال السنوات الخمسة الماضية لايزيد عن ٨٠ الف فدان وكان المستهدف ٦٣٦ الف فدان وبالنسبة للانتاج الصناعى يجب تشجيع الادارة العملية السليمة واصدار تشريع يخدم العملية الانتاجية وان تؤدى نقابات العمال دورها فى زيادة الانتاج وليس لاغراض اخرى وقد اصبح العمال والقيادات النقابية على وعى كامل باهمية دورهم فى العملية الانتاجية كما يجب ايضا تشجيع المشروعات السياحية وازالة المعوقات امام المشروعات مع التنسيق الكامل بين اجهزة الانتاج واجهزة التجارة الخارجية لزيادة الانتاج بهدف التصدير مع التركيز على الجودة قبل زيادة الانتاج الكمى .

يقول الدكتور محمود يوسف سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ان البحث العلمى هو احد مقومات الانتاج ونطالب بان يكون فى المؤتمر القومى لبحث ادة الانتاج يوم كامل لدراسة العلاقة بين البحث العلمى والعملية الانتاجية وذلك لدراسة مشكلات الانتاج اعتبارا من الخامات الى المعدات الى تدريب العامل وحتى طرح المنتج النهائى للاستهلاك وتحديد شكل وعلاج اى عيوب قد تطرأ عليه وهذا لايتم الا برقابة الجودة على المنتجات والسلع الصناعية ولو حدث هذا فان الربط بين البحث العلمى وقطاع الانتاج سيحدث عند علاج المشكلات التى يعانى من قطاع الانتاج وذلك فى اطار خطة موضوعية ولان البحث العلمى هو احد العناصر الرئيسية لزيادة الانتاج .

ويقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى انه تم عقد عدة لقاءات ومؤتمرات لبحث مشكلات القطاعين العام والخاص والعلاقة بين الانتاج والانتاجية وكيفية زيادة الانتاج والتصور حول زيادة الانتاج موجود وسيتم تحويله الى برنامج عمل وسيعرض على المؤتمر القومى وقال ان هذه الدراسات التى اجريت ركزت على ثلاث مراحل وهى السياسات الاقتصادية ودورها فى العملية

● د. سمير طوبار ●

الانتاجية والنظرة للقطاعين والمحليات وعلاقة كل هذا بزيادة الانتاج وستضع اللجنة ماتم التوصل اليه من نتائج وتوصيات وتحويلها الى برنامج العمل يكون من بين اوراق العمل التى ستعرض على المؤتمر .

اعادة النظر فى سياسات التسويق والتسعير

ويقول المهندس عصام شبانه رئيس هيئة القطاع العام للانتاج الداجنى والحيوانى ان زيادة الانتاج ليست من المسائل الصعبة بل هى واردة تماما لدى كافة الهيئات والشركات ولكن تحقيق الوفرة فى الانتاج مرتبط بالاهداف المحددة بخطة كل هيئة والتى يجب ان تقترن ببرامج زمنية محددة لمحاسبة المقصرين فى ضوء الامكانات المتاحة .

واضاف ان شركات هيئة الانتاج الحيوانى والداجنى يمكنها تحقيق وفرة فى الانتاج بل طفرة فى انتاج البروتين الحيوانى من اللحوم الحمراء ودجاج التسمين والالبان والبيض بشرط ازالة المعوقات التى تقف حائلا امام الانتاج والمتمثلة فى السياسات التسعيرية والتسويقية للدواجن والبيض والالبان حيث يجب الا يرتبط انتاج الشركات بالاسعار بقدر التركيز على الوفرة حتى يزداد العرض وتزداد المنافسة بين القطاعين العام والخاص فى هذا المجال .

تنسيق بين جهات الاستهلاك والانتاج

ويرى ضرورة الغاء نظام البيع بالسعرين الاقتصادى والاجتماعى فى ان واحد مع ضرورة ان يتم التنسيق بين كافة الهيئات المنتجة والمستهلكة اى بين الانتاج والتوزيع وان يكون

تحقيق
عبد الله نصار
هانى صالح
اسماعيل بدر

هناك جهة واحدة مسئولة عن الانتاج وتتمثل فى الاسراع بانشاء الاتحاد العام لمنتجى البيض والدواجن واتحاد منتجى الالبان كما يجب ازالة كافة العقبات والسياسات الخاطئة امام هذا القطاع والاهتمام بحل مشكلات القطاع الخاص .

ويقترح المهندس حسن اسماعيل رئيس هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات ورقة عمل مقدمة للمؤتمر القومى للانتاج وتضم مراجعة لوائح الحوافز بالشركات ليحصل العامل الممتاز على اجر يناسب جهده ويردع العامل المهمل وان يتم توفير احتياجات الشركات من النقد الاجنبى فى حدود خطة الانتاج المستهدفة اذا ما عجزت مواردها الذاتية عن الوفاء بها .

ويقول انه يجب مراجعة الاسعار الحالية للانتاج الصناعى وان يقتصر الدعم للمستهلك فى منافذ التوزيع .

ويرى اطلاق الحرية لرؤساء الشركات فى ادارة المنشأة الصناعية باسلوب اقتصادى .

ويرى محمد عبد الفتاح منجى نائب رئيس هيئة التصنيع ان المؤتمر القومى للانتاج يجب ان يركز فى اعماله حول الاساليب التى تحقق استغلال الموارد المتاحة بالقطاعين العام والخاص واعطاء فرصة اكبر للقطاع الخاص فى التنمية الصناعية لتحقيق اهداف خطة التنمية الثانية وان يتم وضع خطة متكاملة لتعميق تصنيع المعدات الاستثمارية محليا لتوفير النقد الاجنبى لشراء احتياجات اكثر ضرورة والاهتمام بتصنيع مكونات المصانع المستوردة محليا مع التركيز مع اعطاء دفعة اكبر للصناعات الصغيرة لتشارك بدور اكبر فى خطة التنمية وزيادة الانتاج .

ويرى المهندس على كريم رئيس شركة النصر للمواسير ان دعوة الرئيس لمؤتمر قومى للانتاج هو بداية لتقديم حلول جذرية لمشاكل الانتاج .

وقال ان ربط الاجر بالانتاج هو المعيار الاول الذى يجب ان تركز عليه دراسات وابحاث الخبراء حتى يحصل العامل المجتهد على اجر يتناسب مع الجهد المبذول واكد على ضرورة الاهتمام بالجودة وزيادة الصادرات الصناعية . وهذا هو الضمان لتوفير النقد لاستمرار العملية الانتاجية .

ويقول المهندس عبد العال خليفة رئيس شركة السكر ان المؤتمر القومى للانتاج يجب ان تتركز ابحاثه ودراساته على زيادة الانتاج رأسيا وليس افقيا حتى تتناسب مع خطة الدولة للتنمية وقال ان التوسع الرأسى فى الانتاج لايحتاج الى استثمارات كبيرة ويطالب بضرورة التوسع فى التصنيع المحلى للمعدات اللازمة للاحلال والتجديد مما يؤدى إلى توفير النقد الاجنبى فى حدود ٧٥٪ من قيمة المعدة .

ويرى ان الادارة مسئولة عن اى قصور فى العملية الانتاجية وان ادارة اى موقع تبدأ من المهندس المسئول عن ماكينة واحدة فى خط الانتاج حتى رئيس مجلس الادارة واكد ان لايوجد عامل غير منتج وان القصور الذى يحدث من العمال يرجع الى قصور الادارة ويجب اختيار الادارة العليا طبقا لمعايير موضوعية وبالكفاءة بعيدا عن الاعتبارات الشخصية ويلزم وضع هدف محدد لكل مصنع يشترك فى تحقيقه كافة العاملين من خلال لوائح حوافز صارمة .

ويقول الدكتور محمود فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت .

انه يجب اعداد تكلفة حقيقية لكل سلعة على ضوء الاسعار الحقيقية الذى يتم به شراء مستلزمات الانتاج من الخارج .

ويرى انه يجب ان يتم استغلال الطاقات الانتاجية المعطلة بالكامل لتحقيق الزيادة المطلوبة فى الانتاج وهى تواجه حاليا ثلاثة عقبات هامة وهى طاقات معطلة بسبب سوء الادارة وعدم قدرتها على اتخاذ قرار صائب او عدم المقدرة على تصريف الانتاج بسبب ضعف جهاز التسويق او نقص الخامات بسبب عدم توفير النقد الاجنبى .

واضاف ان العمال حصلوا على حقوقهم كاملة وعليهم اداء الواجب المطلوب منهم مثلا فان العامل يحصل حاليا على حوالى ١٠٨ ايام فى السنة اجازات سنوية ومرضية واعياد ومناسبات قومية وهى اهدار لوقت العامل واعباء على المصنع ولايتفق مع النهضة المطلوب تحقيقها فى العملية الانتاجية .

ويقول المهندس عادل عبد الكريم رئيس شركة النصر للزجاج بانه يجب وضع اهداف محددة لكل وحدة انتاجية ويتم محاسبتها فى الجمعية العمومية مع تحقيق هذه الاهداف واذا لم تتحقق يتم تنحية مجلس الادارة وتعيين اخر اكثر مقدرة على تحقيق هذه الاهداف .

وعلى ان يتم اطلاق الحرية لكل وحدة انتاجية فى وضع اللوائح المنظمة لهذه الوحدة طبقا لطبيعة عملها مثلا فان رئيس اى شركة لايستطيع ان يمنح علاوة استثنائية لعامل قدم ابتكارا او مساهمة حقيقية فى زيادة الانتاج اكثر من العلاوة المقررة من جهاز ادارى لايعلم شيئا عن ظروف التشغيل داخل هذه الوحدة ولايستطيع رئيس الشركة منح مكافأة عامل اخرى مجتهد بالترقية الا اذا امضى المدة البينية المنصوص عليها فى اللوائح !!

ويرى ان تعدد الاجهزة الرقابية على الوحدة الانتاجية يؤدى الى ضياع كثير من الوقت فى متابعة هذه الاجهزة .. وتقديم البيانات اللازمة لها ووجود اجهزة رقابية مطلوب ولكن يجب ان يتم التنسيق بينها وان يرشد عددها ويطالب بضرورة توحيد قوانين الاستثمار وثبات فتر تطبيقها مدة لاتقل عن ١٠ سنوات لتشجيع مستثمر القطاع الخاص على الدخول فى الاستثمار الصناعى .

ويرى ان الحد الاقصى للاجور يجب ان يزيد حتى لايهرب الكفاءة والعامل المجتهد الى مواقع اخرى

ويطالب بضرورة اصدار قرارات جريئة لتطبيق هذه التجربة فى بعض الوحدات الانتاجية ثم تعميم التجربة على باقى الشركات ويجب ان تتحول التوصيات للمؤتمر القادم الى قرارات .

مطلوب الغاء تعدد الأجهزة الرقابية ويوم بالمؤتمر للبحث العلمى

● عصام شبانه ●

● محمود فؤاد ●

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٢,٣٣١٤	٢٢١,٧٧٦٩	٢٢٢,١	٢٢١,٥
جنيه استرلينى	٣٦٩,٩٥٩٣	٣٦٩,٠٣٦٧	٣٦٩,٤	٣٦٨,٥
مارك المانى	١٢٣,٤٦٢٥	١٢٣,١٥٤٦	١٢٣,٣	١٢٣,٠
فرنك فرنسى	٣٧,٠٢٤٣	٣٦,٨٤٦٠	٣٦,٩	٣٦,٨
١٠٠ ين يابانى	١٥٦,٧٣٦٩	١٥٦,٣٤٦٠	١٥٦,٥	١٥٦,١
دينار كويتى	–	–	٧٧٩,٣	٧٧٧,٤
ريال سعودى	–	–	٥٨,٢	٥٨,١
درهم الامارات العربية	–	–	٥٩,٥	٥٩,٤
دينار البحرين	–	–	٥٥٨,٣	٥٥٦,٩
دينار اردنى	–	–	٦٠١,٤	٥٩٩,٩
ريال عمانى	–	–	٥٥٤,٤	٥٥٣,٠
ريال قطرى	–	–	٥٧,٢	٥٧,١
دينار عراقى	–	–	١٤٣,٢	١٤٢,٨

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بوتاراج	بنمية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اوليمبيك دجن	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٥
تانله	دانمركية	المنيا	٢٠٦٧٦
جان فولين	بنمية	اسوان	٢٠٧٩٠
برجن	المانية	اسوان	٢٠٧٩١
لورتكسور	اسبانية	دمنهور	٢٠٣٥١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فيستا فجورد	بهامية	٢٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كايروان	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ليوند	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ستجرن بورج	بنمية	٦٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠

فنلندا تساهم فى مشاريع الصحة المصرية

يزور مصر حاليا وفد صحى فنلندى من وكالة التنمية الدولية الفنلندية (فينيدا) .

بغرض التعرف على مشاريع تعاون صحى بين البلدين وقد اجتمع الوفد مع كبار المسئولين فى وزارة الصحة .وزاروا عدة مستشفيات حكومية ومستشفى جامع الدكتور مصطفى محمود وجدير بالذكر ان فنلندا كانت قد اهدت مصر . اول مستشفى تنشأ فى سيناء بعد تحريرها وتقدر المساعدات الفنلندية لمصر فى الاعوام الثلاثة القادمة نحو ٦٠ مليون دولار .

السياحة والطيران

● ● رفعت الاسعار دون انتظار موافقة وزارة السياحة ● ●

رفعت شركة سيناء للفنادق ونوادى الغطس اسعارها قبل ان تحصل على موافقة وزارة السياحة بهذه الزيادة .. الخدمة فى معظم الفنادق مثار شكوى النزلاء وقد جاء فى اكثر من تقرير رسمى لوزارة السياحة سوء حالة الخدمة فى هذه الفنادق المهم ان رفع اسعار هذه الفنادق وهى بهذه الحالة سيؤدى الى رفع اسعار باقى الفنادق الحديثة فى سيناء وهو ما نأمل الا يحدث ، حيث سيكون لدى هذه الفنادق مبرر كان لطلب الرفع خاصة اذا ما قورنت حالتها بحالة الفنادق القديمة .

مشكلة الاسبوع ● ● العملة الصعبة .. وشركات السياحة ● ●

تعانى بعض شركات السياحة من مشكلة من السهل جدا حلها .. وهذا الحل سوف يؤدى الى زيادة حصيلة الدولة من العملة الصعبة .

وقد اعلن مصدر مسئول فى غرفة السياحة ان الغرفة تحرص على ان تصب جميع ايرادات السياحة فى الجهاز المصرفى للدولة .

وقد تزايد التزام الشركات باسترداد الحصيلة .. وايداعها فى البنوك .

وتطلب الشركات الموافقة على تسديد قيمة الخدمات الواردة فى الاستمارة « س » بالعملة الحرة من عملات معلومة وغير معلومة المصدر بما يزيد من حصيلة الدولة من العملات الحرة ولكن مراقبة النقد ترفض ايداع العملات الغير معلومة المصدر فى البنوك .. والشركات فى حيرة .. فقد تضطر احيانا لتأدية خدمات اضافية زيادة على البرامج المتفق عليها . وتؤدى الخدمة فى وقت ومكان لاتوجد فيه بنوك ونظرا لظروف خاصة ببعض المجموعات السياحية التى تدخل البلاد ولاتعلن عن ماتحمله من عملة .. فان سداد قيمة الخدمات التى تؤدى لها تدفع بالدولار نقدا ماذا تفعل الشركات التى أدت هذه الخدمات ونفذت هذه البرامج هل ترفض العمل .. او ترفض السداد او تقبل السداد بالجنيه المصرى مع العلم بانه يسمح للفنادق خمس واربع وثلاث نجوم بتحصيل قيمة اقامة السائح بالدولار غير معلوم المصدر .

فلماذا لايسمح لشركات السياحة عند تأدية الخدمات ان تحصل قيمة الخدمة بالدولار معلوم وغير معلوم المصدر طالما ان المهم هو ايداع الحصيلة فى البنوك .





الجديد فى صيدناوى الجامعات :

الانتاج المصرى يعرض للطلبة بالفروع الاصناف والاسعار تنشر غد ..

وصلت الى فروع صيدناوى الجامعات رسائل جديدة من الملابس الجاهزة من الانتاج المحلى تم تصنيعه خصيصا للطلاب الجامعات ..

اتفق الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى على العديد من شركات القطاع العام لتقديم انتاجها لفروع الجامعات مباشرة .. ومنها شركة مصر المحلة والشوربجى وياتا ..

ستزيد نسبة المعروض من الانتاج المحلى لشركات القطاع العام عن ٩٠٪ من مختلف الفروع تنفيذ لتوجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك بتأكيد شعار (صنع فى مصر) .. ولبطلعه طلبة الجامعات على احدث الانتاج المصرى .

تم الاتفاق بين الشركات وصيدناوى على وضع مواصفات لازياء طلبة الجامعات بحيث تكون من اجود الخامات .. وارقى الاذواق والمكاسات والالوان ..

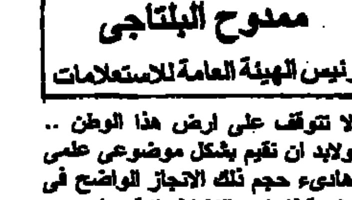
نبدأ غدا نشر الاصناف الجديدة من البضائع المعروض فى فروع صيدناوى واسعارها لبتعرف الطلبة على الجديد فى صيدناوى الجامعات والى الغد .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصنـع مجتمعاً أفضـل ●

عشية المؤتمر القومي القادم للانتاج:

التحـــــدى الحقيقــــــى

التنمية هى التحدى الحقيقى الذى يواجه الانسان والوطن المصرى فى هذه المرحلة التى تقترب فيها البشرية من مشارف القرن الحادى والعشرين ، وينقسم فيها العالم بحدة ، بين مجموعة دول غنية محدودة .. وغالبية دول فقيرة نامية .. والانسان والوطن المصرى قد تمكنا دائما ، عبر التاريخ ، من مواجهة التحديات .. ونجحت مصر ودامت واستمرت ، طوال تاريخها ، بفضل قدرتها على اقتحام الازمات وتجاوزها ، وقدرة شعبها على ذلك التوحد « والاصطفاف الوطنى » المتماسك كلما تعرض الوطن للخطر .



بقلم الدكتور :
ممدوح البلتاجى
رئيس الهيئة العامة للاستعلامات

ومع ذلك لابد وان نعترف ، مع بعض علماء النفس الاجتماعى ، ان الشعب المصرى قادر على الدخول فى مرحلة استنفار بالغة القـوة « واصطفاف » وطنى شديد الترابط اذا كان الخطر داهما ، جسيما وحالا .. او اذا كان التهديد موجها الى تراب مصر او وحدتها الوطنية .. اما عن التحديات اليومية .. اما عن العمل المتصل الهادىء المنظم الـدءوب اجل البناء والتنمية ، فان قدراً من الايقاع البطىء يغلب على حركة هذا الشعب المولع بالحياة والمؤمن بفلسفة خاصة للزمن الممتد الاف السنين من امامه .. وهو من ثم ليس عجولا .. وهو من ثم اميل الى الدخول فى مراحل من الاسترخاء العام اذا ما امنت السفينة من انواء تهددها بشكل مباشر .. وليس يعنى ذلك ، على وجه الاطلاق ان شعبنا لا يعمل ، او لا يعرق كما يزعم بعض تجار القنوط .. ولكن المؤكد ان عبقريته فى الانجاز الضخم والاستثنائى لا تتقد الا فى لحظات الخطر الاكبر .

نعم ان شعبنا يعمل ويكدح ويعرق وينجز .. وان مواكب العمل الشريف لا تتوقف على ارض هذا الوطن .. ولابد ان نقيم بشكل موضوعى علمى هادىء حجم ذلك الانجاز الواضح فى كل قطاعات النشاط الاقتصادى .. ولابد ان نفخر بما انجزناه فى سنوات قليلة ماضية ، تجاوز بكل المقاييس ، حجم ما حققناه احيانا فى عقود طويلة سابقة .. ولكن التحدى الحقيقى يظل قائما وهو ان الفجوة تتزايد بين اغنياء هذا العالم وفقرائه .. واننا – برغم انجازنا الراهن – لابد لنا من مضاعفة حقيقية للجهد الوطنى العام حتى نلحق بتلك المركبة الاخيرة من قطار التقدم الهائل السرعة .. ولان ايماننا – فى الهيئـة العامـة للاستعلامات – عميق بأهميـة « الوعى » الاجتماعى والسياسى والثقافى فى دفع عملية التنمية .. فقد كان اختيارنا واضحا متمثلا فى ضورة التركيز على مهام الاعلام التنموى .. وهكذا تعددت ندواتنا ومحاضراتها واصداراتنا وحملاتنا الاعلامية المكثفة عن الانتاج والانتاجية وعن التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

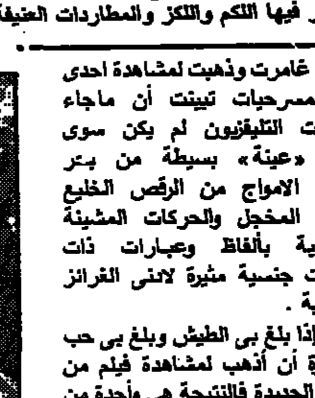
ونحن نأمل ان نزيد من تعميق الوعى بأن التحدى الحقيقى الذى يواجه الانسان والوطن المصرى فى هذه المرحلة من تاريخه هو عملية التنمية الشاملة بابعادها الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية والثقافية .. لاننا نحلم بيوم يتزايد فيه الوعى العام بخطورة التخلف الى تلك الدرجة التى تتحول فيها قضية التنمية – اى البناء والجهد اليومى المنظم الـدؤوب – الى واحدة من القضايا المصيرية .. وواحدة من التحديات الجسيمة التى توقظ روح الشعب وتشحذ ارادته فى المواجهة والانتصار .



ماهو إحنا اللى غلطانين.. إزاى نسمح للعرب يفتحوا مدارس وجامعات؟!

نرتفـع بهـــم أم يهبطـــون بنـــا ؟!

كلما شاهدت اعلانا عن مسرحية من مسرحيات القطاع الخاص أو عن فيلم من الافلام الجديدة لاحظت أن الاعتماد كل الاعتماد فى دعوة المشاهدين الى ارتياد المسرح الذى يعرض المسرحية أو دار السينما التى تعرض الفيلم هو أحد أمرين إما الرقص الخليع لبطلات المسرحية وأحيانا لكل ممثلاتها وممثليها أو المعارك العنيفة التى تراق فيها الدماء ويكثر فيها اللكم واللكز والمطاردات العنيفة التى يستخدم فيها الجرى والقفز .











بقلـــم
محمـــــد دوارة

فإذا غامرت وذهبت لمشاهدة احدى تلك المسرحيات تبينت أن ماجاء باعلانات التليفزيون لم يكن سوى مجرد «عينة» بسيطة من بحر متلاطم الامواج من الرقص الخليع والعرى المخجل والحركات المشينة مصحوبة بألفاظ وعبارات ذات ايحاءات جنسية مثيرة لانتى الغرائز الحيوانية .

أما إذا بلغ بى الطيش وبلغ بى حب المغامرة أن أذهب لمشاهدة فيلم من الافلام الجديدة فالنتيجة هى واحدة من هذه الامور التى تتكرر فى كل تلك الافلام الامر الاول : صور بشعة لمدمنين يتعاطون المخدرات بكافة أصنافها وألوانها فيصبحون من المدمنين ويصل بهم الادمان حدا يفقدهم الوعى ويجعلهم جثثا ويحملهم على فقد كل شىء حتى أدميتهم .. والامر الثانى صور فتوات عتاة مستبدين متسلطين يسيطرون على كل من حولهم ويسومونهم سوء العذاب ولا يجدون من يقاومهم إلا فى نهاية الفيلم وبعد أن يرتكبوا كل الجرائم وكل الموبقات وكل الفظائع .

اما الامر الثالث أو الصورة الرابعة التى يصر منتجو تلك الافلام على تقديمها والاتجار بها فهى تصوير مجتمعنا المصرى ككل مجتمعا فاسدا ضائعا مليئا بالسلبيات والعيوب التى لاتتخللها حسنة واحدة ولا ايجابية فريدة بل لقد عرض منتجو تلك الافلام صورا اشد إمعانا فى الشذوذ والتحدى لكل القيم .. عرضوا المرأة التى تتحول الى رجل والمرأة التى تضرب الرجال وتصرعهم بقوتها الجسدية وليس بنظرات عينيها كما يفعل بعض زملائهم الاخرين .

....

إنها ظاهرة منتشرة وواضحة كل الوضوح فى معظم إن لم يكن كل مسرحيات هذه الايام التى يقدمها القطاع الخاص وفى معظم ان لم يكن كل افلام منتجى هذه الايام من التجار ماهو السر فى ذلك ؟ ولماذا لم تنتشر هذه الظاهرة الا أخيرا .. لماذا لم تنتشر فى مسرحيات وافلام الستينات وما قبل ذلك .. لماذا استفحلت واتخذت وضعها الخطير فى الثمانينات .. ؟

هناك اكثر من تفسير وهناك اكثر من اجتهاد للباحثين والنقاد .. بعضهم يلقى الشبهة والمسئولية كلها على المنتجين الذين جعلوا من الانتاج المسرحى والانتاج السينمائى مجرد تجارة وبعضهم يرى غير ذلك .

اما المنتجون انفسهم فإن منطقهم الذى اقتنعوا به ويحاولون اقناعنا به انهم يقولون ان المتغير الاقتصادى فى البلاد هو السبب الرئيسى والسبب الملزم لهم بسلوك الطريق الذى سلكوه .. انهم يقولون ان رواد المسرح ورواد السينما فى هذه الاونة هم القادرون على شراء تذاكرهما التى ارتفعت اسعارها ارتفاعا ابعد طائفة المثقفين كل الابعاد عن مجرد التفكير فى التردد وارتياد تلك الامكنة التى اصبحت مجرمة تماما عليهم .

من من الطلبة أو الموظفين أو غيرهم من محدودى الدخل يستطيع ان يذهب هو وأسرته الى مسرح تباع فيه التذكرة الواحدة بعشرين جنيها .. او حتى الى سينما يباع ثمن مقعد واحد فيها جنيها أو اكثر من جنيه .. كم جنيها فى مرتبه او دخله الذى يعيش عليه هو واسرته والذى يدفع منه ايجاره ومسكنه ونفقاته الاخرى ..

رواد المسارح ودور السينما فى هذه الايام هم القادرون والقادرون فى ايامنا هذه هم التجار الرائجة بضاعتهم والمستثمرون أصحاب الثروات ثم الحرفيون الذين يحققون أرباحا ومكاسب خيالية لم يكونوا يحلمون بها قبل أن يحدث ماحدث من تغيير بل من انقلاب فى الاوضاع .

لقد اجرى أحد الزملاء تحقيقا مبدئيا جاب من أجله اكثر من مسرح من مسارح القطاع الخاص فى القاهرة وفى الاسكندرية فخرج بالنتيجة التالية وهى ان ثمانين فى المائة من رواد مسارح القطاع الخاص هم الحرفيون وأن العشرين فى المائة الباقية هم من ضيوف العرب النفطيين ومن بعض التجار والمستغلين وأجريت أنا من ناحيتى تكملة لهذا التحقيق فسألت بعض منتجى تلك المسرحيات وبعض أصحاب مسارح القطاع الخاص .. سألتهم لماذا يقدمون هذا اللون من ألوان الفن فصدقنى بعضهم القول واعترفوا بالحقيقة وهى انه مادام زبائنهم والمقبلون على بضاعتهم هم من الحرفيين الذين صعدوا الى قمة المجتمع فجأة فإن عليهم ان يخاطبوهم بلغتهم التى يفهمونها .. عليهم أن يقدموا لهم مايجذبهم ومايرضى أذواقهم ويشبع حرمانهم .. انهم يذهبون الى المسرح ليجدوا فيه مايجده رواد الملاهى الليلية .. ومعروف طبعا ماتقدم تلك الملاهى .

ان ذلك النوع من أنواع الرواد – وهم اصحاب الامر – يريدون ان يضحكوا ونحن نقدم لهم مايضحكهم بأسلوبهم .. الحركات المبالغ فيها والالفاظ والعبارات الى تحمل معنيين احدهما جنسى صارخ .. يريدون أن يستمتعوا ولا شىء يمتعهم أكثر من الرقص الخليع ونحن نقدم لهم ذلك الطبق فنجعل البطلة ترقص وأمها ترقص والخدمة تنافسهما فى اشد انواع الرقص اثارة وتأثيرا على هواة الرقص الشرقى التابع من شارع محمد على التليد .. يريدون ان يغيبوا عن المشاكل ونحن نغيبهم عن كل شىء مادام ماتعاطوه لم ينجح تماما فى تغييبهم .

تلك هى القضية وذلك هو الواقع وهو واقع مؤلم ويحتاج الى التغيير وفى رأيى ان ذلك التغيير لايمكن تحقيقه الا اذا آمن منتجو تلك المسرحيات وتلك الافلام بأنهم يستطيعون تحقيق مايطمعون فيه من ربح وفى نفس الوقت تقديم بضاعة ليست فى سوء وهبوط مايقدمون .. يستطيعون ان يحققوا هذه المعادلة الصعبة إذا ادركوا ان روادهم الذين اصبحوا من تلك النوعية الراغبة فى المتعة هى أمانة وضعت بين ايديهم وان الضمير الحى يقتضيهم أن يرتفعوا بهم وبأذواقهم شيئا فشيئا وليس طفرة واحدة .. عليهم ان يقدموا لهم جرعات تدريجية من الفن الرفيع ممزوجة بالانواع التى يحبونها بعد تهذيبها .. وشيئا فشيئا تعدل الجرعة فتقل نسبة الفن الهابط وتزداد نسبة الفن الحقيقى .

اذكر بهذه المناسبة تجربة مر بها المرحوم نجيب الريحانى الذى انتقل من مسرحيات كشكش بك المليئة بالراقصات والفاتنات اللاتى يعبثن بالعمدة المتلاف الى مسرحيات النقد الاجتماعى والسياسى .. نعم لقد لقى الاعراض عندما فاجأ رواده الذين اعتادوا على العمدة والفاتنات بمسرحية «الجنيه المصرى» المأخوذة عن مسرحية توباز المأخوذة عن الكاتب الفرنسى مارسيل پانيول ولكنه أصر على موقفه واصر على سلوك طريق الفن الصحيح وشيئا فشيئا نجح فى الارتفاع بأذواق رواده .. أريد من منتجى الفن عندنا ان يسلكوا نفس الطريق .. يرتفعون برواده ولا يدعوهم يهبطون بهم .



أحمـد فرغلى الـذى فقـدناه

هو الموت .. الذى خطف منا بالامس .. الزميل الراحل .. أحمد فرغلى .. عاش رجلا .. أمضى حياته صحفيا .. حفظ للمهنـة كرامتها .. وحياءها .. ولجريدته شموخها وإباءها .. ولمحافظته ولمصر .. الحب والعطاء ..

وعلى مدى اثنى عشر عاما .. عرفتـه خلالهـا .. جسد فى نظرى .. مايجب ان يتحلى به كل صحفى سواء كان فى القاهرة .. أو فى الاقاليم من إبـاء .. وشموخ .. لايخضع لاغـراء بالمنصب أو المال أو الجاه .. ولا يخشى فى الحق نفوذا أو سلطانا ..

تلك كانت اولى سماته التى لمستها عندما رايته فى اسيوط بينما كنت اخطو بقدمى اولـى الخطوات فى عالم الصحافة .. ولمسها فيـه ايضا كل ابنـاء مصر .. عندما صار عضوا فى مجلس الشعب .. فلم يخفه نفوذ أو سلطان ؟

رحـم الله أحمـد فرغلى .. عاش ابيا .. ومات شامخا .. وليرحمنا الله ..

حمدى حنضل

العبـور .. واليـوم العظيـم

شعر : عمر عمران طه

واتـى الصباح مظفـرا دفاقـا ... يسخو علـى امم الدنـا اشراقـا
وتـبسم الامل الـوضىء لامـة ... كم جانبتـه فردهـا اشفاقـا
بيـد من الرحمـن كانت وثبـة ... كبـرى ازالت محنـة وشقاقـا
وتقـدم الابطـال يدفـع زحفهـم ... حشد المـلائك شاهـدا سباقـا
الله اكبـر قد ظفرنـا بالمنـى ... والنصر واكب سعينـا الافـاقـا
جزنـا الضيـاع وعانـقت امالنـا ... (سينا) فأثـرى غرسهـا اشواقـا
وبنصرك الـوضاء اثمـر جهدنـا ... امنـا وسلمـا يثلـج الاعماقـا
أحييت اجيـال الكنانـة اذغـدا ... علـم الكرامـة عاليـا خفاقـا
ونثرت أغصان السلام على الورى ... فغـدا السلام بأرضنـا غداقـا
والكـون اقبل بالفخـار محييـا ... شعبـا أبـان بعزمـه الاعراقـا

● ● ● ●

يوم العبور رفـعت هامـات الالـى ... صنعوا التقـدم فى الـورى افاقـا
واتــتك مصر مع الازاهـر غضة ... تجلـى الريـاض وتنشر الاعباقـا
عصر من الالام ولـى مثقـلا ... كم قد احلامـا لنـا وارقـا
اعطيتنـا بنص الحيـاة ولـم تكـن ... الا سرابـا فى الـحشا خفاقـا
ما ضر ان نكث البغـاة وبيتـوا ... غدرا وابـدوا خسة ونفاقـا
مصر الكبيـرة قد علت بجراحهـا ... والـى المعالـى تعبـر الانفاقـا
مصر العظيمـة يزدهـى تاريخهـا ... فخـرا ويشمـخ شعبهـا عملاقـا
مصر الفتيـة والحنـان يريعهـا ... يحمـى الجميـع شواردا ورفاقـا
مصر القويـة والالـه يصونهـا ... من كيـد قوم ادمنـوا الابواقـا
ليـعش رئـيسك بالكنانـة نابضا ... فى كل قلب بالـرؤى دفاقـا
وليمنحــن الله شعـبك عزة ... ويـظل نجمـك فى العـلا براقـا

حـــرب أكتـوبر من منظـور شخصى

فى حياة الامم ابطال وشهداء معروفون يرتقع بعضهم احيانا الى مرتبة القديسين . والى جانبهم الاف وملايين من الجنود والضباط وغيرهم من المقاتلين والابطال المغمورين المجهولين .

وفى حياتنا كانت حرب اكتوبر رمزا متميزا فجر طاقات هائلة من العاطفة القومية والحماس غير المحدود .



بقلم السفير
بهـى الدين الرشـيدى

وكنت منذ عام ١٩٧٢ فى بلجراد مستشارا لسفارتنا هنـاك واحيانـا كرئيس للبعثة بالانابة . ولكن حدث ان تواجدت قبيل الحرب بالقاهرة وانتدبت للعمل بها فتعايشت مع بداية الحرب المجيدة واحداثها وتطوراتها المتوالية السريعة لعدة شهور .

ولكن لم اكن اعلم بعد عودتى لبلجراد انه ينتظرنى هناك ما سوف يربطنى بمئات من ابطال تلك الحرب ممن خاضوها وابلوا فيها فتعرضوا للاصابة فأصبحوا او كادوا ان يصبحوا من المعوقين او المشوهين . هؤلاء كانوا افواجا من الضباط والجنود الذين قدمـوا للعـلاج فى مستشفيـات متـخصصة للجراحـات التكميليـة التعويضية والتجميليـة للمعوقيـن والمشوهين فى يوجوسلافيا البلـد الصديق .

ولقد اتيح لى ولافراد اسرتى – كبارا وصغارا – ان نقيم مع هؤلاء المحاربين الابطـال علاقات انسانية نادرة ستظل منا موضع الاعتزاز على الدوام . ومازالت الصلة قائمة بينى وبين البعض منهم فالتقى بهم من حين لحين . كما التقى بالبعض الاخر بين سطور مكاتبات مفعمة بالمشاعر الاصيلة الجياشة او التقى بذكريات تلك العشرة الطيبة البريئة المنزهة عن الاغراض من خلال صور تذكاريـة ودوده عديدة تجمع بيننا وبينهم فى بساطة وغير كلفه .

وحقا كان كل من عرفت يمثل بطولة فى الحرب قبل اصابته او فى الحياة بعد اصابتـه . وطوال معايشتنا لهـؤلاء المقاتلين شهورا عديدة سمعنا منهم او عنهم قصص بطولاتهم .

اولهم جندى اصله فلاح بسيط يعمل بمؤخرة الجيش لتقديم الغذاء واجه وهو أعزل من السلاح اثنين من جنود الاعداء فأمرهما وسلمهما لوحدته بعد ان امسك بقبضة يده علبة صفيح صغيرة (من منتجات قها) وهددهما بان يسيرا امامه رافعين الايدى والا فجر فيهما القنبلة الزائفة .

الثانى انور ضابط صاعقة بشوش باسم الوجه رغم حروقه البالغة وقد اصيب خلال انزاله بالصفوف الخلفية للاعداء لاداء مهمة فدائية قبيل نشوب المعركة . وقد اسر وتعرض للضغط والتعذيب للافضاء بمعلوماته عن مدى ابعاد العملية وحجم الهجوم ولكنـه خاض التجربة بالصبر والايمان حتى كتبت له الحرية من جديد بتبـادل للاسرى بين الجانبين .

الثالث غوياش جندى مقاتل اصيب ساقه باصابات بالغة خلال التحام مع العدو واستدعى علاجه ما يزيد عن عشرين جراحة تحملها بمعنويات نادرة ولعدة سنوات (وخطيبته تنتظر شفاءه لاتمام زفافهما) ما دعانى ان اطلق عليه ايوب الكبير .

وقصص اخـرى عن البطولـة تصحبها الوفاء احداها : غالب ضابط مهندس اصيب ايضا اصابات بالغة فى ساقه وظل على معنوياتـه وروحـه العالية كنموذج للشباب المثقف شديد الانتماء ولا ينغص عليه وحدته سوى قلقه على عروسه التى تركها بعد ان عقد عليها بالكنيسة قبيل الحرب بايام .. ورجب ضابط اخر من سلاح المدرعات اصيب داخل دبابة واستمر مواصلا القتال مما اصابه بحروق بالغة شديدة وقد حضرت زوجته الى بلجراد حيث اقامت وحدها فى فندق لمجرد ان تطمئن عليه من بعيد حيث لم تكن المستشفيات العسكرية هنـاك تسمح بمرافق مع المريض او حتى بالزيارة فى غيـر المواعيـد المحـددة كل اسبوع .. واخيرا وليس اخرا الدكتور الفقى ضابط طبيب اصيب وهو يعالج الجنود المصابين واصبح كغيره من المصابيـن يحتـاج الـى الرعايـة والتعاطف وهو يتعرض للعلاج القاسى وللجراحات المتعددة الخ ..

قصص لا تنتهى عن عديـد من البطولات الرائعة بمضمونها الجميل النبيل وقصص اخرى عما لحق بهؤلاء الابطال من معاناة ومتاعب تلقوها بروح معنوية عالية تستند الى الايمان المطلق بالانتماء .. لعلهم يقرأون هذا المقال رمزا للتقدير .

نحيى هؤلاء الرواد ونحيى كل الشهداء وكل من شاركوا فى حرب التحرير او اسهموا فى اقامة جسر العبور بالعزيمة والتخطيط أو بالجهد والفداء ..

هؤلاء هم ابطال اكتوبر الحقيقيون الذين صنعوا النصر فأتاحوا لمصر ان تواصل مسيرة التحدى من اجل تحقيق الكرامـة والعـزة والتحـرر والديمقراطية .

هــذا رأيــى

كـلام مسـئولين

بانقضاء يوم الخميس الماضى انقضت ثلاثة اسابيع من عمر العام الدراسى الحالى . وحتى التاريخ المذكور كانت هناك مواد دراسية عديدة لم تسلم كتبها للطلبة . وهذا يتطلب وقفة طويلة لمناقشة هذه الحالة فهذا الواقع يتحدى توجيهات وزير التعليم وتصريحات كبار المسئولين فى الوزارة قبل بداية العام الدراسى وبعدها . وهى كلها تصريحات تؤكد ان الكتب موجودة وكل شىء تمام .

الواقع يضعنا امام احتمالين احلاهما مر . فاما ان هؤلاء المسئولين لايعلمون حقيقة عدم توافر الكتب فى جميع المواد وهم بذلك يدلون بتصريحات مبنية على معلومات غير صحيحة قدمت لهم . واما انهم يعلمون وهم بذلك يقدمون معلومات غير صحيحة .

واهـم من هذه القضيـة المعلوماتية تأتى القضية التعليمية نفسها . فقدوم العام الدراسى ليس مفاجأة غير مأخوذة فى الحساب . وطباعة الكتب ليست عملا جديدا غير معروف الابعاد . ومن ثم فليس هناك سبب مقبول للتأخير فى تسليم الكتب حتى الآن سواء كان التأخير راجعا لتأخر عمليات الطباعة ام كان راجعا لتأخر الاجهزة المعنية داخل الوزارة فى التسليم للمناطق التعليمية او تأخر المناطق فى التسليم للمدارس أو تلكؤ المدارس فى التسليم للطلبة .

ومن الحقائق التى يعرفها رجال التعليم انه فى غياب الكتاب تفقد العملية التعليمية جوهرها . وبدون الكتاب يضيع وقت المدرس فى الشرح ويضيع وقت ومجهود الطالب طالما لايوجد بين يديه كتاب يرسخ به المعلومات التى تلقاها خلال اليوم الدراسى .

والمطلوب ليس فقط معالجة هذه الحالة بأقصى فعالية وسرعة ولكن اكثر من ذلك مطلوب العمل على تجنب تكرارها . وأمام المسئولين فى الوزارة عام إلا ثلاثة أسابيع لتأمين كتب العام الدراسى القادم .

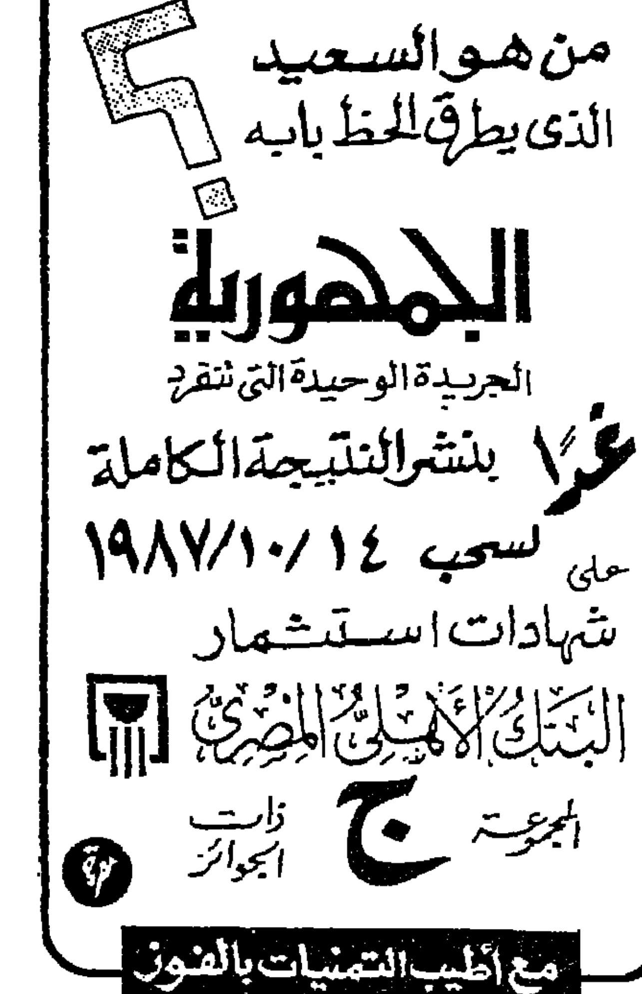
هامش :

الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر يعمل بهمة ونشاط لمعالجة كثير من السلبيات الموجودة فى الجامعة . وقد اتخذ قرارات عدة فى هذا الطريق الاصلاحى . هناك قرار ننتظر من رئيس جامعة الازهر إتخاذه وهو إلزام موظفات الجامعة وطالباتها ومرتاديها بالحجاب . وإلزام كل الجهات المختصة فى الجامعة بتنفيذه بكل دقة .

السيد عبد الرءوف

بـيت لكل المثقفـين المصريـــين

● اذا كان من اهم واجبات المؤسسات الثقافية ان تعلن عن الاطار العام لاستراتيجياتها والاطار العام لحركتها السنوية مستهدفة هذه الاستراتيجيات فان اهم واجبات الصحافة بعامة واقسامها الثقافية بخاصة ان تناقش الاستراتيجيات عند وضعها موضع التنفيذ مشيرة الى الجوانب السلبية فتعمل جاهدة على اسقاطها حتى تخلص المسيرة من الشوائب والمعوقات وتؤكد وتحيذ الجوانب الايجابية المضيئة فتظل مشتعلة بالنور والتنوير هادية العقل الى التبصر بافضل ما فى الحياة المستقبلية .



بقلم :
محمود سعيد محمود
مدير عام التخطيط بوزارة الثقافة

● ولعل فى تناولنا لجزئية من اهداف واستراتيجية هيئة الكتـاب ما يجىء تحقيقا لهذا الاسلوب ، فكلنا نعلم ويحيط بالاطر التـى طرحهـا المثقف الشاب د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب ، ونائب وزير الثقافة عند بداية تحمله مسئولية قيادة الهيئة ، لقد اكد على الدور الثقافى بها ووجه الدعوة الى كبار المفكرين والابناء المصريين والعرب بهدف توظيف طاقاتهم ووضع ابداعاتهم فى متناول يد الجماهير العربية ، ومما يلبى احتياجاتها من علوم وفنون وادب . واذا كانت الهيئة بقيادته قد أعطت الاولويـة لمشروع الالف كتاب الثانى وكذلك نشر العديد من السلاسل فى شتى المصنفات بشكل وموضوعية متميزة ، فاننا فى الحقيقة وقفات عدة ابداها اليوم بهدف عريض لسماه د . سمير سرحان : « تنظيم المهرجان الثقافى » واقامة العديد من المهرجانات الاخرى للرواية والشعر والمسرح والقصة وعدد من الندوات ، والحلقات الدراسية .

● ان هذا التوجه بحق يتفق مع ما اعلن من اعتبار هيئة الكتاب بيتا لكل المثقفين واعتقد انه قد مضى وقت كاف لترجمة هذا الهدف الى واقع حى ، خاصة والمجتمع الادبى فى مصر اليوم يغلى غليانا غير صحى اثر سوء تنظيم واعداد المؤتمر الثالث لادباء مصر ، بل وعدم موضوعية اختيار القضايا المحورية للنقاش وتكرارية التوصيات الا يستحق تصويب ذلك يادكتور سمير حلقة دراسية علمية متانية باشتراك الادباء انفسهم اعتقد انك مستجيب الى هذا النداء ●

كلمة حب

حول المحافظات والمحافظين:

● ● محافظ القاهرة اتفقت حوله الحكومة والمعارضة .. واعترف الجميع بانجازات الرجل وجهوده . والحمد لله انه لم يترك المحافظة ويصبح وزيرا .. لان مهمة تنظيف وتجميل القاهرة اكبر من مسئولية بعض الوزراء .

● ● محافظ الشرقية يفتح ابوابه للجميع .. لاتوجد سكرتارية على بابه .. وعندما سألته قال حتى لايطلب منى احد طلبا غير مشروع .. لانه سوف يخجل من هذا الزحام .. ومهمة المحافظ اجابة طلبات الناس بشرط ان تكون مشروعة وعلنية .. ويمكن الدفاع عنها ..

● ● محافظ الاسماعيلية شيك وشباب .. ولذلك تحولت المحافظة الى شيك وشباب .. وازدحمت المحافظة بمعسكرات الشباب .. ومهرجانات الشباب .. ويبدو ان طبيعة المسئول تنعكس على قراراته .

● ● ميناء دمياط جعل مهمة محافظ دمياط سهلة جدا .. ومهمة محافظ بورسعيد صعبة جدا .. وبمناسبة الميناء فى دمياط لو رشح حسب الله الكفراوى نفسه فى دمياط لفاز الكفراوى على اى مرشح .. ولو رشح ماهر اباظة نفسه فى اى دائرة لفاز ايضا .. لان ماهر اباظة اوصل الكهرباء الى كل جحر فى مصر .. ولو رشح سليمان متولى نفسه فى المنوفية لحصل على كل الاصوات .. لانه اغرق المنوفية فى الخدمات .. والناس تحب من يخدمها .

● ● سحبت مطروح والبحر الاحمر سجادة السياحة من باقى المحافظات .. لان المحافظ هنا وهناك يتصرف فى شجاعة تصل الى حد التهور .. ولذلك تنمو السياحة فى المحافظتين .. بقى ان نتحرك شمال وجنوب سيناء .. هناك تنمية وتطوير .. ولكن الحركة اسرع فى مطروح والبحر الاحمر .. بالمناسبة لم ادخل هذه المحافظات الاربع منذ زمن بعيد ..

● ● ظهرت محافظة قنا على وجه الدنيا على اوبرا عايدة . مع انها محافظة التاريخ العظيم فى العالم كله .. بينما محافظة الدقهلية تظهر كل شهر مرة على وجه الدنيا .. مع ذكرى احد عظماء الدقهلية فى التاريخ الحديث .

● ● وبعض المحافظات تحب ان تبقى بعيدا عن الاضواء .. وبعيدا عن المشاكل .. حتى لاتثار مشاكلها فى الصحف او الاذاعة او التليفزيون .. انها تؤمن بسياسة (ابعد عن الشر وغنى له) لعل الحكومة تنساها فى اى حركة تعديلات !!

● ● عموما هذه جولة سريعة فى محافظات مصر .. ولاعتاب ولا ملامة اذا نسينا احدا .. ولكن المهم ان تجـرى الصحافـة وراء المحافظات .. حتى لاتكون صحافة القاهرة وحدها .. وحتى لو كره بعض المحافظين .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. سوف أخرج وفى يدى تذكرة دعوة بيضاء بلون الوفاء الناصع - بلا توقيع من الداعى - لاداء صلاة الجمعة فى جامع جديد ارتفعت مآذنه فى حى الهاجعين بالامام الشافعى !

«جامع يوسف وهبى» !.. الفنان الكبير والصرح المصرى الكبير !.. وصيته الاخيرة أن يشيد فوق ضريحه ليخلد اسمه بعد مماته بعد أن خلده طويلا ببناء عشرات الجوامع أضاءت قممها فى سموات القاهرة ولمدة ثلاثة أجيال - فهل كان «المسرح» فى زمانه القديم الشريف الا معابد جليلة يؤمها الناس فى خشوع ليشحنوا مشاعرهم بالاخلاقيات الرفيعة والمؤثرات النبيلة - لخص اخص بامسرح هذه الايام !

مسرح يوسف وهبى وعلى مدى ثلاثة أجيال مصرية . وبارياه فاليافطة المضيئة له ظلت على امتداد طويل من دمياط بحرى الى أسوان قبلى - كأنها تاج على رأس مرحلة !

نعم مسرح يوسف وهبى الشعبى وكيف ألهم وربى وأثر وشحن فى أوعية عدة أجيال مصرية - وقل انه من فوق مئذنته أمسك البوق ليطلق طلائع الثورة فى شوارع الثلاثينات قبل أن يطلقها المدفع فى شوارع الخمسينات !.. هو هو - مسرح رمسيس - الذى فجر الصراع ضد الطبقية المصرية الجاثمة !.. هو هو الذى أطلق التحدى ضد الاستعمار الغليظ والاقطاع الكريه والاستغلال الشره !.. هو هو الذى مزق الاستر عن الطبقات المنحلة وتنكر العروض من «أولاد الذوات وبنات الذوات !» هو هو الذى فتح البوابات على المصراعين للمحابيس والمظاليم «أولاد الفقراء وبنات الناس» .. وأخيرا قل هو هو الذى دق الجرس لليقظة والصحو والتمرد فى ليل مصر الطويل البهيم - فهل كانت الدقات الثلاث التى كانت تفتح عليها الستار كل ليلة فى مسرح رمسيس الا دقات طلائع الثورة صباح ٢٣ يوليو !

نعـم نعـم . مسرح رمسيس الشعبى هو الذى أطلق الدقات لطلائع ثورة يوليو !.. ولا تظن عزيزى اننى أجتر كلاما حبيسا لم أتجرأ أن أقوله من قبل - فقد ارتفع بها صوت قلمى وفى عز غطرسة الثورة والثوار - لانكرهم بمنبت الجذور منهم . حين وصفت رجالاتها بانهم جميعا من خريجى مدرسة أعلى التياترو فى ليالـى العـروض من مسرح رمسيس !.. استقبلوها منى تدليلا شعبيا مقبولا بينما هى فى الواقع كانت تذكيرا وتوقيفا لمنابت الجـذور الشعبية منهم بطريقة الدق على النفوخ .

جامع يوسف وهبى الجديد بالامام الشافعى . وبطاقة الدعوة لافتتاحه اليوم بلا توقيـع - فالداعـى له والمكلف لتفقاته - أكثر من مائة ألف جنيه - هى وليست هو - شريكة حياة الفنان الراحل السيدة المصونة «سعيدة منصور» - ٨٤ سنـة - والذى قام ببنائه فى تفان واخلاص شديد هو المعمارى الكبير «يوسف وهبى» - الابن الاكبر لشقيقه . والذى يوم ولد اسموه على اسمه فخرا واعتزازا !.. ولاتظن أن السيدة سعيدة مليونيرة أو وريثة مليونير . فربما تكلفة هذا الجامع هو اخر الرصيد مما عندها . تنفيذا لوصية رجلها !

بطاقة الدعوة وبلا توقيع ترقمها عينى !.. وكنت اتمنى لو هى بتوقيع البانى والداعى الذى كان يجب أن يكون .. وزارة الثقافة أو نقابـة المسرح أو نقابة السينما مثلا أو . أو . بتوقيع صديقى وعزيزى النشيط «يوسف أبـو طالب» محافـظ العاصمة - هذا الذى يلهب انظارنا كل يوم بلقطة جديدة متوهجة من عشق الوفاء لمدينته القاهرة - كيف فاته وفاتهم جميعا لقطـة الوفاء الواجب لعمـلاق القاهـرة يوسف وهبـى - حتـى ولـو كانت - لامؤاخذه - يافطة على قاعة أو حارة !

شكرا شكرا للسيدة السعيدة .. ولامانع على المرأى من قرائـى وأولادى أن أخفض رأسى والثم يدها !

ابراهيم الوردانى



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس عبد اللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ، وحضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد ود . اسامة الباز .

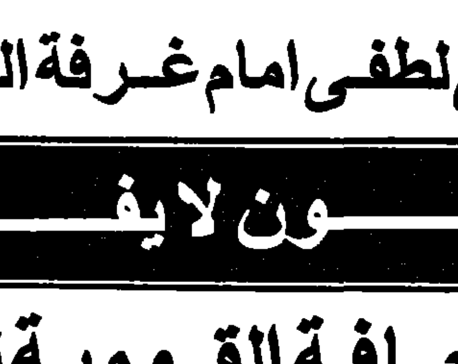


الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس جون هارنجتون وزير الطاقة الامريكى ، وحضر المقابلة الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول وفرانك ويزنر السفير الامريكى .



الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله امس فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتى . تصوير : فاروق ابراهيم

د . على لطفى امام غرفة التجارة العربية الالمانية :



القانون لايفرض قيودا على تشكيل الاحزاب

الصحافة القومية تنتقد بموضوعية وبلا تدخل

أعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ان حرية تشكيل الاحزاب حق مقرر لكل المواطنين طبقا للدستور . وان قانون الاحزاب يسمح لاى مواطن ان يشكل حزبا فى ضوء عدد من المعايير والمبادىء ..

وأوضح ان المعايير والمبادىء ليست قيدا على حرية تشكيل الاحزاب بل قواعد مرشدة للعمل الحزبى والسياسى .

وقال أمام غرفة التجارة العربية الالمانية ان عتاب هذه القواعد يمكن أن يؤدى الى نشوء عدد كبير من الاحزاب الصغيرة المتصارعة التى تشكل عبئا على العمل السياسى والوطنى وعائقا لتطور الاقتصادى والاجتماعى .

قدم الدكتور لطفى حديثه الى اعضاء الغرفة بمحاضرة متعددة الابعاد ، تناول فيها دور ومهمات مجلس الشورى فى ضوء تطور الحياة التشريعية . ثم تحدث عن تطور الحياة الحزبية والسياسية واخيرا تناول مهام المجلس الاعلى للصحافة .

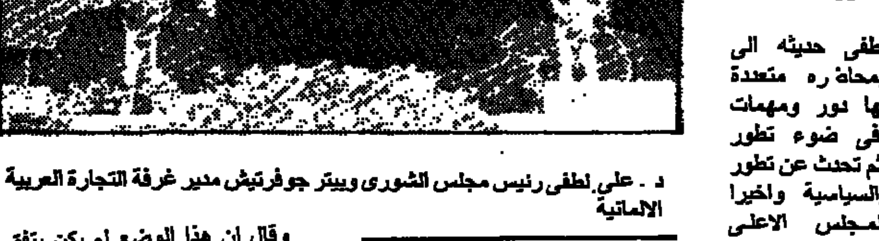
فى البدء كانت الشورى

وقال ان الحياة التشريعية فى مصر بدأت عمليا بمجلس الشورى الذى شكله محمد على . وتطور فى عهد اسماعيل الى مجلس شورى القوانين الذى استمر نشيطا وفعالا ١٦ عاما تحول خلالها من مجلس موال للحكومة .. الى مؤسسة قادرة على فرض اراداتها على السلطـة التنفيذية .

واضاف ان الحركة التشريعية ، جهضت فى عهد الاحتلال البريطانى ، غير ان الحركة الوطنية التى قادت ثورة ١٩١٩ ، استطاعت ان تعيد للبلاد سلطتها التشريعية ممثلة فى مجلسين : النواب والشيـوخ . واستمرت التجربة ٣٠ عاما .

ثم قامت ثورة ٢٣ يوليو .. واكتفت بادارة الحياة التشريعية عن طريق مجلس واحد .

حسـن عامـر



د . على لطفى رئيس مجلس الشورى وبيتر جوفرتيش مدير غرفة التجارة العربية الالمانية

وقال ان هذا الوضع لم يكن يتفق مع التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية خاصة بعد صدور الدستور الدائم ١٩٧١ . وانتقال السلطة من مرحلة الشرعية الثورية الى مرحلة الشرعية الدستورية واستقرار تجربة تعدد الاحزاب السياسية .

مع هذه المستجدات كان لابد من العودة الى نظام المجلسيـن التشريعيين .

هكذا طرح الاقتراح بانشاء مجلس الشورى فى استفتاء جماهيرى .. ونال اغلبية ساحقة .

الـدور الاستشـارى

وقال ان المجلس يباشر مهام متعددة منها مناقشة القوانين واللوائح التى يحيلها رئيس الجمهورية . وتكون المناقشة سابقة لمناقشات مجلس الشعب . كما يتولى المجلس مهام استشارية تتمثل فى اعداد الدراسات والتقارير عن قضايا العمل الوطنى .

وأوضح ان هذا الدور الاستشارى قابل للتطور بحيث يتولى مجلس الشورى سلطاته التشريعية الكاملة مستقبلا . وهذا التطور يحتاج الى تعديل دستورى . غير ان الظروف السياسية والاقتصادية لا تسمح باجراء مثل هذا التعديل الان .

التعددية الحزبية

وفي حديثه عن تطور الحياة الحزبية فى مصر ، تناول التجربة الحزبية قبل الثورة . وقال ان تعدد الاحزاب وتفتتها وقيامها على اساس شخصى .. لا عقائدى او مبدئى .. اشعل الصراعات الشخصية فيما بينهما ودفع البلاد الى الهاوية . ولهذا قررت الثورة الغاء الاحزاب ، وقبول تجربة الحزب الواحد لادارة الحياة السياسية .

وعندمـا استقـرت الاوضاع الدستورية واستخلصنا التجارب والعبر ، عادت البلاد الى تجربة التعدد الحزبى من جديد . وتحقق لها كل شروط الازدهار والنجاح فى عهد الرئيس مبارك .

البقية «ص ٩»

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك - امس ، اللواء جمال شمس مساعد مدير امن الجيزة للتعزية فى وفاة السفير صلاح الدين محمد العبد .

والعميد محمد ابوالفتوح للتعزية فى وفاة المرحوم احمد فرغلى مصطفى الصحفى بجريدة الجمهورية

والعميد محسن عبد الفتاح مجد للتعزية فى وفاة المرحومة زينب حسن الوكيل .

والعميد مدحت نبيه للتعزية فى وفاة المرحومة زينب حسن الاسحاقى

والعميد سعيد زكى عبد السلام للتعزية فى وفاة اللواء محمود سمير يوسف ..

والعميد احمد عيد للتعزية فى وفاة المهندس السيد محمد قابيل .

لطفى يهنىء بعيد الاسماعيلية القومى

بعث د . على لطفى رئيس مجلس الشورى امس برقية تهنئة الى عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بمناسبة العيد القومى للمحافظة الموافق بداية المقاومة الشعبية ضد الاحتلال البريطانى عام ١٩٥١ .

عرفه . رئيسا لمجلس محافظة كفر الشيخ

كفر الشيخ : بسيونى الحلوانى :

تم انتخاب امين حسين عرفه رئيسا للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة كفر الشيخ ومحفوظ ابراهيم سعد الدين وكيلا للمجلس (فئات) ومحمد سعيد وكيلا .

وتم انتخاب السيد مصباح غنيم رئيسا لمجلس محلى مركز كفر الشيخ وفخرى على المزين وكيلا وسيد غازى رئيسا لمجلس محلى مدينة كفر الشيخ وطه الخشاب وكيلا .

وعطية .. رئيسا لمحلى محافظة مطروح .

تم انتخاب محمد عبد الرحمن عطية رئيسا للمجلس الشعبى المحلى بمحافظة مطروح وزايد رشيد حسين وعبد الرحيم كيلانى وكيلين .

وابو شناف .. للمركز

وتم انتخاب غانم ابو شناف رئيسا لمجلس محلى مركز مطروح وحميده رواق الملاح وكيلا

وانتخاب عبد الستار عبد الرحمن رئيسا لمجلس محلى مدينة مرسى مطروح وعبده مهدى وكيلا .

قبلى و بحرى

حل مجلس ادارة جمعية الادوية بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط حل مجلس ادارة الجمعية التعاونية لتجارة الادوية بدمياط وتشكيل مجلس ادارة جديد برئاسة المهندس حبش جاويش وذلك لارتكاب مجلس الادارة عدة مخالفات مالية أدت الى اشهار افلاس الجمعية .

كان المحافظ قد تلقى تقريرا يتضمن مخالفات مجلس الادارة المنحل

د . احمد جويلى

السنباطى بالتزكية رئيسا لمحلى محافظة دمياط

فاز حمزة السنباطى برئاسة المجلس المحلى لمحافظة دمياط بالتزكية ، وتم انتخاب سيد عبد الله ، ورضا العبد وكيلين للمجلس .

وحسنين لمركز دمياط

كما تم انتخاب عيد حسنين رئيسا لمجلس محلى مركز دمياط ومحمود صيام وكيلا .

وانتخب عثمان خروبة رئيسا لمجلس محلى مدينة دمياط ومحمد الشامى وكيلا .

أبو هميلة .. للمرة الرابعة رئيسا للمحلى محافظة الجيزة

تم اعادة انتخاب عبد الرءوف ابو هميلة رئيسا لمجلس محلى محافظة الجيزة للمرة الرابعة .

وخيرى كامل اغا وكيلا عن العمال وصبرى ابو صليب وكيلا عن الفئات .

وتم اعادة انتخاب عثمان محمود سليم رئيسا لمجلس محلى جنوب الجيزة .. وعبده على عبد المجيد وكيلا .

وتم اعادة انتخاب محمود البطران رئيسا لمجلس محلى مدينة الجيزة وبدر محروس شعراوى وكيلا .

د . عبـد المنعـم لمجلس محافظة بنى سويف

بنى سويف - مصطفى عبده

تم انتخاب الدكتور احمد عبد المنعم عبد الباقى وكيل كلية طب المنيا رئيسا للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة بنى سويف ومغازى احمد عبد الكريم ومحمد محمود مصطفى وكيلين .

رؤسـاء ووكـلاء المجـالس المحليـة بمركـز الزرقـا

الزرقا - نـسر عمارة

تم امس انتخاب رؤساء ووكلاء المجالس المحلية بمركز ومدينة الزرقا وهم : محمد عبد الجواد الصايغ رئيسا لمجلس محلى المركز ، وصادق عرفات وكيلا ، ومصطفى ابراهيم طعيم رئيسا لمجلس محلى مدينة الزرقا . ومحمود ابو العينين وكيلا .

ومحمد اسماعيل مفتاح رئيسا لمجلس محلى قرية ميت الخولى ومحمد فاضل وكيلا . وبدوى السقا خضر رئيسا لمجلس محلى قرية سيف الدين . ومحمد أبو المعاطى وكيلا .

دعـم العلاقـات المصريـة الرومانيـة

بحث د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ودان فينستنتـو كونستانتيـن سفيـر رومانيـا فى القاهرة .. امس وسائل تدعيم العلاقات الثنائية فى كافة المجالات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة مشكلـة الشرق الاوسط والحـرب العراقية الايرانية .

الجمهورية تقول :

المحافظون .. وامانة المسئولية

● ● اكد الرئيس محمد حسنى مبارك فى اجتماعه امس مع المحافظين الجدد والقدامى على المبادىء والقيم التى تحكم العمل الوطنى على مختلف مستوياته .. استمع المحافظون لمحافظات مصر الست والعشرين الى توجيهات الرئيس لتحقيق النهضة الكبرى التى تطمح مصر الى تحقيقها والتى يعول فى جانب كبير من مكوناتها على مؤسسات الادارة المحلية .. الامر الذى يمثل دعما لتجربة الحكم المحلى فى مصر ويؤكد من ملامحها الديمقراطية كمؤسسات تفرغ الكوادر والقيادات بعمل متصل على مختلف المستويات وليست مجرد اجهزة للتخفيف من قيود المركزية الادارية .

● ● وعلى اعتاب مرحلة العمل الجديدة اصبح واضحا امام المحافظين ان المحافظ هو المسئول الاول فى المحافظة .. وان المسئولية امانة فى كل موقع .. يتحملها المسئول من أجل الشعب والمصلحة الوطنية العليا .. دون عصبية اومجاملة .. ومعنى ذلك ان توفير الامكانات وتحديد الاختصاصات لابد ان يقابله عمل مخلص ومتواصل ليكتسب المحافظ ثقة ابناء المحافظة .. ولايجلس فى مكتب مكيف بعيدا عن مواقع الانتاج والخدمات بل يدخل فى اختصاصه وضمن مسئولياته متابعة العمل الميدانى ليتخذ القرار المناسب لحل العقبات والمعوقات .

● ● ومحافظ بهذه المواصفات انما هو المسئول الديناميكى الذى يستطيع تجميع طاقات ابناء المحافظة وينمى من مشاركتهم الذاتية فى الامور المتعلقة بنمو ونهضة محافظتهم وبصفة خاصة فى مجالات الخدمات الصحية والتعليمية التى تسعى الدولة جاهدة لتحسين اوضاعها فى المرحلة الجديدة ولكنها بالطبع تحتاج الى تعاون المواطن القادر وبذله وعطائه .. وعندما يتحرك المحافظ من موقعه بحركة واعية تتحقق الانطلاقة المرجوة خاصة وان مستقبل مصر فى التنمية ونستطيع اعتبار تنفيذ مشروعات خطة التنمية الثانية بالكامل المعيار الموضوعى لحسن الاداء .



اللجنة البرلمانية العامة فى اجتماعها امس برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب لمناقشة القوانين والتشريعات . تصوير - احمد عبدالفتاح

أول اجتماع للجنة البرلمانية لمراجعة القوانين والتشريعات

عقدت اللجنة البرلمانية المشكلة لمراجعة القوانين والتشريعات اول اجتماع لها امس برئاسة المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب .

اعدت اللجنة خطة عملها والتى تتضمن قيام اللجان النوعية بالمجلس ببحث القوانين القائمة ووضع اولوية للتشريعات المطلوب تعديلها وتوحيدها وبصفة خاصة التشريعات المنظمة للانشطة الاقتصادية والمالية للعمل على دفع عجلة الانتاج وعلى سبيل المثال القوانين الخـاصة بتيسير اجراءات الجمارك .

زكـى بـدر : تيسير الخدمات الامنية لاعضاء التدريس والطلبة

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

اكد زكى بدر وزير الداخلية حرص الوزارة على تقديم كافة التيسيرات فى الخدمات الامنية لاعضاء هيئة التدريس وطلاب الجامعات لمساعدتهـم فى التفرغ للتحصيل العلمى .

كما اكد على منع دخول الغرباء للجامعات حتى لا يسيئـوا للطلبـة والطالبات والالتزام بالخطط الامنية لتأمين المنشآت الجامعية .

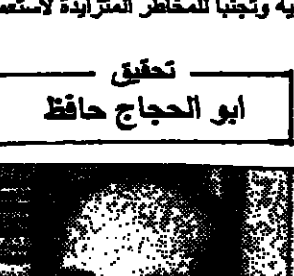
جاء ذلك فى لقائه أمس بنـواب مديرى الامن وقيادات وضباط حرس الجامعات وشهده مساعدو الوزير .

سرور يتحدث اليوم عن تطوير التعليم

يتحدث د . احمد فتحى سرور وزير التعليم فى السادسة من مساء اليوم عن استراتيجية تطوير التعليم فى مصر ٤ أمام اعضاء رابطة التربية الحديثة بمقرها بميدان التحرير .. ينظم اللقاء د . سعيد اسماعيل على رئيس قسم اصول التربية بجامعة عين شمس ورئيس الرابطة .

لاول مرة فى مصر والمنطقة العربية والافريقية أدوية محلية من الاعشاب والنباتات الطبية يبدأ انتاجها فى يوليو القادم

لاول مرة فى مصر .. وفى المنطقة العربية والافريقية كلها تطرح فى الاسواق ادوية محلية الصنع من الاعشاب والنباتات الطبية التى اشتهرت بها المنطقة اولا والتى اكدت الابحاث العلمية العالمية توفر المواد الفعالة للعلاج بها عودة الى استخدام هذه النباتات والاعشاب الطبية وتجنبا للمخاطر المتزايدة لاستعمالات المواد الكيماوية فى صناعة الدواء .



تحقيق
ابو الحجاج حافظ

كان الدكتور عبده محمود سلام رائد الدواء المصرى قد كافح لانشاء الشركة العربية للنباتات الطبية منذ حوالى عشر سنوات وتمت الدراسات العلمية الواسعة فى مجال الاعشاب والنباتات الطبية التى اشترك فيها العالم الدكتور شفيق بليغ استاذ هذه المادة فى كلية الصيدلة والدكتور جلال غرايب الذى اعد بحاثا ميدانية فى عديد من الدول العربية والافريقية حول هذا الموضوع والدكتور محمـد كمـال مطاوع الذى تولى رئاسة اول مجلس ادارة لهذه الشركة وقدم حياته ثمنا لظهورها للنور رحمه الله واسكنه فسيح جناته .

ولقد استطاعت الشركة العربية للنباتات الطبية ان تقيم لها احدث واكبر واول مصنع لهذه الادوية فى مدينة انشاص بمحافظة الشرقية .

فى مارس القادم

وقد صرح لى الدكتور عبدالفتاح شوقى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للنباتات الطبية وامين عام نقابة اطباء مصر واحد الباحثيـن البارزين فى مجالات صناعة الدواء فى العالم العربى وله العديد من الابحاث والدراسات التى كان لها اكبر الاثر فى التقنين والتقنية فى مجال صناعة الدواء .

قال الدكتور عبدالفتاح شوقى :

لقد استكمل البناء فى مصانع الشركة بانشاص وبدء فى تركيب الخطوط الانتاجية المختلفة والمعامل وزودت باحدث الاجهزة والمعدات فى هذا المجال .






الدكتور عبدالفتاح شوقى

وسيتم بمشيئة الله تعالى بدء تجار تشغيل المصانع فى شهر يوليو المقبل لتقدم للسوق المصريـة والعربيـة والافريقيـة ولاول مرة ادويـة من خلاصات الاعشاب والنباتات الطبيـة التى تتميز بالفاعلية وعدم وجود اى اضرار جانبية !!

وقال الدكتور عبدالفتاح شوقى :

لقد استعانت الشركـة بنخبـة من المهندسين الزراعيين وكبار الصيادلة واساتذة الجامعات والخبرات المختلفة فى مجالات الاعشاب والنباتات الطبية للعمل على :

- توفير وتجهيز النباتات الطبيـة والاعشاب .
- تسويقها .
- ثم تصنيع مجموعات من الاعشاب والنباتات الطبية واشكال صورة حديثة مختلفة .

وقد صرح الدكتور محمد اللقانى احد رواد صناعة الدواء فى مصر ونـائب رئـيس مجلس الادارة بان المصانع الجديدة تقع على مساحة ٢٩ فدانا فى انشاص مزودة بمزارع عربية الى جانب مزارع خاصة بالشركـة لتوفير الاعشاب والنباتات الطبية فى شمال سيناء (٣٠ فدانـا) مزودة بمحطة علمية خاصة ومزارع نبهل للعنصل فى الساحل الشماعلى الغربى وبدأنا فعلا تصديره الى الولايات المتحدة الامريكية التـى تستخـدم مصانعها هذا النبات الـمصرى فى صناعة ادويتها الى جانب بذور الخلة الشيطانى والخروع الكركدية والونيكا والرلقـوره والبلادونـا وحشيشة الليمون .

القطاع الخاص

كما يؤكد الدكتور عبدالفتاح شوقى رئيس مجلس الادارة بان الشركـة ترحب بدور القطاع الخاص الـذى تدعوه بالاتجاه لزراعة النباتات الطبية ومساعدتهم فنيا وتقديم احدث البحوث العلمية فى هذا المجال نهم لى جانب ما تحققه لهم من دخول مرتفعة .

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

قتـل شـقيقه بسـبب الحـد الفاصـل !

كتب - احمد حسين :

لقى محمد رشاد ابوالمعاطى مزارع بسماكين الشرق بمركز الحسينية مصرعه فى مشاجرة مع شقيقه على ابوالمعاطى وابنائه بسبب النزاع على الحد الفاصل بين ارض كل منهما .. ضربه اخوه على رأسه بقالب طوب اصيب على اثره بنزيف داخلى فى المخ .

تلقى اللواء حسن كاظم مساعد وزير الداخلية ومدير لمن الشرقية بلاغا بالواقعة والقى القبض على المتهمين واحيلوا للنيابة .

المؤبد .. لا الاعـدام لقاتـل غاليـة

الاسكندريه - فوزى عوصين :

قضت محكمة الجنايات بالاسكندرية برئاسة المستشار ابراهيم السعدنى وامانة سر عبدالحافظ بكر بالاشغال الشاقة المؤبدة على السيد عبدالسيد حماد .. وكان محكوما عليه بالاعدام شنقا وتظلم بالحكم بالنقض .. وكان المتهم قد تربص لغالية السيد سالم حميدة طمعا فى مصوغاتها وخنقها بحبل غسيل وهى تغسل الاوانى .

فى كارثه السنبلاوين :

اخلاء سبيل الناظرة والمدرسين

كتب - حسن الشايب

أمرت نيابة مركز السنبلاوين باخلاء سبيل فوقية احمد عساف ناظرة مدرسة عزب الابتدائية وعوض محمود خليفة ومحمد موسى محفوظ المدرسين والمشرفين على طابور الصباح بضمان وظيفتهم فى حادث الاتوبيس الذى راح ضحيته ١٦ تلميذا وتلميذه وأصيب ٣٣ آخرون .

لتنقل المهندس الفنى الذى أمرت النيابة بانتدابه لمعاينة الاتوبيس لبيان أسباب وقوع الحادث ولايزال التحقيق مستمرا باشراف المستشار ناصر حسن المحامى العام لنيابات المنصورة .

سرور يأمـر بتعـويضات عاجلة

قرر د . فتحى سرور وزير التعليم صرف تعويضات عاجلة لاسر ضحايا الحادث .

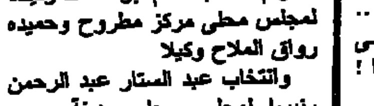
كلف الوزير مدير ادارة التامين على الطلبة ضد الحوادث بالتوجه فورا لتسليم التعويضات اللازمة لاسر الضحايا وتقديم عزاء الوزير ومواساته .

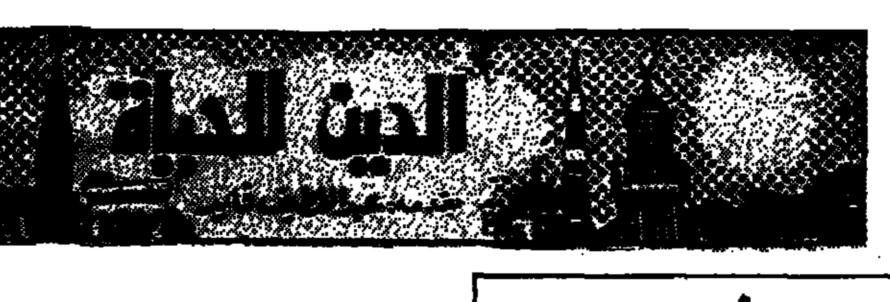
كيف تسرق متحفـا ؟!

كتب - حسن الشايب

عاد سعيد عبد الرحمن السيد وسيد على عبد الفتاح المتهمان بسرقة ٤٣ قطعة اثرية من المتحف المصرى الى مسرح الجريمة حيث قاما بتمثيل كيفية سرقة القطع الاثرية فى معاينة تصويرية بحضور وكيل نيابة قصر النيل و رجال مباحث السياحة والاثار .

شرح المتهمان كيفية سرقة الاثار عن طريق التسلل الى مخزن الاثار بالمتحف والاختفاء به حتى خروج الزوار ثم سرقة القطع الاثرية من الفترينات والخروج بها فى الصباح دون أن يشعر بهما احد .





دعـــــــاء

اللهم طهر قلبى من النفاق ، وعملى من الرياء ، ولسانى من الكذب ، وعينى من الخيانة ، فانك تعلم خائنة الاعين وماتخفى الصدور .

(من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم)

رشـــــدى فكـــار يتحـــدث :

إسلام عـربى .. حـلم قـديم يحـاول الأقـزام تجـديده

خطـأ كبير أن ننـزل بالاسـلام إلـى مسـتوى المضـاربات

إحذروا من فهم القرآن على أنه كتـاب كيميـاء وأحيـاء

الحوار مع المفكر الاسلامى الكبير الدكتور رشدى فكار الاستاذ الزائر بعدد من جامعات اوربا والدول العربية ، يثير شهية من يحاوره ، القضايا معه تتفجر من تلقاء نفسها ، عباراته سلسلة سهلة للهضم رغم اكاديميته تفكيرا وكتابة وحديثا ، ثم على الرغم ايضا من حواره الدائم مع عقول تتبنى افكارا وفلسفات بالغة التعقيد !!

جاء الى القاهرة فى زيارة قصيرة قادما من الرباط بالمغرب حيث يؤدى واجبا علميا بجامعة الملك محمد الخامس ، ولم يقض بيننا سوى ايام قليلة ، توجه بعدها الى مكة المكرمة لحضور المؤتمر العالمى لرابطة العالم الاسلامى .

التقيت به رغم مشاغله الكثيرة فى هذه الزيارة القصيرة ، وكان اللقاء فى حجرته المفضلة فى فندقه المفضل المطل على النيل فى احد احياء القاهرة الشهيرة ، لم اكن قد اعددت مادة للحوار تلتقى فى إلمامه بمختلف القضايا المثيرة للجدل ولم يكن فى ذهنى الاموضوع محدد يشكل مادة للجدل الآن وهو ماأثاره احد المحسوبين على الاسلام ، من ان الاسلام هو دين العرب وحدهم ، وأن القران الكريم نزل للعرب دون غيرهم !!

انساب صوت الدكتور فكار هادئا على غير ماتوقعت ..

قال : ان ذلك الامر هو خلق للقضية فى غير ذى مجال . انها احدى الفرقعات التى يثيرها الماركسيون والعلمانيون بين الفينة والاخرى باسلوب الجدل السقيم الساذج القائم على غير دليل .

فى هذه الفرقعة الجديدة يحاولون طرح قضية الانتماء ، هل الاسلام ينتمى الى العرب ، أم ان العرب ينتمون للاسلام ؟!

انه طرح جديد لحلمهم القديم فى احياء مايسمى بالقومية العربية ، وهو طرح ساذج وعقيم لنعرة حاربها الاسلام منذ بزوغ شمسه ، وليس مقبولا ان تطرح الان فى ميدانه هذه القضية الاقليمية ، قضية الانتماء ، فالمجال الوحيد لطرحها هو مستوى الاختيارات البشرية ، اما الاسلام فهو دين شامل ، ورسالة خالدة للبشرية فى كل زمان ومكان ، وليس مجرد شعائر ونصوص ومن الخطأ تصور ان يكون تاريخ الامة الاسلامية مختصرا على بعد واحد ، وهو البعد العربى وانما خضع هذا التاريخ فى مراحله لتطورات انعكست عليها خلفيات البيئات البشرية وتناقضاتها ، حتى ذابت فى هذا التاريخ كل العرقيات والقوميات ليصبح الانتماء الوحيد لها للاسلام وليس انتماء الاسلام لعنصر منها ..

لامضاربة بالاسلام

واضاف الدكتور فكار : علينا الاتنزل بالاسلام الى مستوى المضاربات ، فليس من حق مجتهد مهما يكن اجتهاده ان يتقمص الاسلام ، وان يدعى من يقدمه لنا انه مفكر اسلامى لمجرد انه تناول امرا يدور حول الاسلام باجتهاد شخصى بحت .

ومرة اخرى : الاسلام اسمى من ان ينزل به الى مستوى المضاربات البشرية ، ويراهن عليه ، ويحاول اى انسان ان يلبس رداءه !

واذا كان لابد من اجتهاد فى الانتماء لبشرية هذا العصر فان القاسم المشترك ، القادر والكفيل بأن يرمز الى كيان متكامل يعتمد على ركائز موضوعية ، هو الاسلام .

ولاادرى ماذا يريد هؤلاء الذين يريدون قوقعة الاسلام داخل العنصر العربى ، هل يريدون تحويل الاسلام الى كيان قزمى يجلس على الهامش ، ويكبل بسلاسل التبعية ؟!

الذين يفهمون قضية الانتماء على انها لغة فقط اوارض واحدة هم انفسهم الواهمون ، فالانتماء يعنى قاسما مشتركا ، والقاسم المشترك لايعتمد فقط على ركيزة واحدة اوركيزتين ، كما هو الحال بالنسبة للكيانات الكبرى ، والانتماء للاسلام لديه ركائز متكاملة اهمها العقيدة المتجانسة ، وهو مايبرهن على صلاحيته كانتماء تلتقى تحت رايته مختلف الافكار الاسلامية مع احتفاظ كل عنصر بخصوصياته .

لانهدف لاقناعه

وينهى الدكتور رشدى فكار حديثه حول هذه النقطة قائلا :

إن خير ماننهى به هذا الموضوع قول الحق سبحانه وتعالى « ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد » فهذا الذى يجادل دون احترام لابسط الاسس العلمية ، ويتنكر لها جاهلا اومتجاهلا ، ليس هدفنا اقناعه ، لان الله سبحانه وتعالى طلب منا الاعراض عنه ، لانه زاغ واضاع زمنه ، ويبحث عن اضاعة ازمنة الاخرين

« فاعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الاالحياة الدنيا . ذلك مبلغهم من العلم » .

تقزيم وليس هروبا

■ قلت له : ايعنى ذلك ان نترك هؤلاء الناس يزغزغون عقولنا بجدلهم المريض دون ان نبدى اية مقاومة ؟

■ ■ اجاب الرجل ونغمة صوته الهادئة لاتفارقه :

هؤلاء الناس يتبنون فلسفة الانسان التى تتعدد وتتناقض تحتها الاتجاهات مابين وجودية وماركسية وغير ذلك ، وهم يبالغون فى طموحاتهم الى حد اللامعقول ، حتى انهم اعتقدوا يوما انهم بشأن السيطرة على العالم بما اسموه بطفرة العقل ، والمضاربة على هؤلاء الناس لم تأت بنتائج ، ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل ايجاد ارضية مشتركة معهم ، فهم يحملون محتوى فارغا

ماركسيون كثيرون عاشوا أيام النبى .. وتحـولـوا إلـى النقيـض

علمـاء الـدين .. كيف يناقشـون المفكـرين بطـريقة « ماريـا كالاس »

——— حـوار ———

فـراج إسماعيل

وليسوا على استعداد لسماع احد ، والبعد عن الجدال معهم ليس هروبا منهم بقدر ماهو تقزيم لهم ولدورهم امام المد الاسلامى الجارف ..

القران ليس كيمياء

■ هؤلاء الناس يؤكدون انهم يتحدثون من قواعد علمية ظاهرة ، فلماذا لاتتحداهم باعجاز القران العلمى ، اذا كان هذا هو محور فهمهم الوحيد ؟!

■ ■ قال الدكتور رشدى فكار :

محاولة الاحتكام للعلم للبرهنة على اعجاز الدين اوصحته هى مجازفة قد تكون جاءت بحسن نية لدى البعض ، وسوء نية لدى البعض الاخر ، ولكنها فى جملتها تحاول ان تجعل سور القران مجرد سور للكيمياء والفيزياء والفسيولوجيا ، اى مبادىء لاجراء تجارب ، مع ان خطوات العلم تخطىء بعضها بعضا باسم التجديد والتطور ، فمن يضمن لنا ان علم القرن العشرين الذى نحتكم اليه ، ونسعى لوجود سوره فى القران لن يخطأ - بضم الياء وتشديد الطاء مع فتحها - بعلم اكثر صرامة فى القرون القادمة ؟!

لست حالما !

■ قلت له : تقول دائما ان امام الاسلام فرصة ذهبية فى السيطرة على العالم كله خلال القرن القادم ، الاتعتقد ان هذا لايعدو ان يكون حلما جميلا ؟!

■ ■ وبعقلية المفكر وواقعيته قال الدكتور فكار :

ليس من عادتى ان تكون الاحلام هى رؤيتى ولااعتقد اننا نراهن اليوم على الاسلام باحلامنا ، علـم الانسانيات علم غزير ، وعلماء هذا العلم فوجئوا بفئة تكاد تسيطر على العالم المتقدم الان وهى فئة المتسائلين ، وهى فئة معظمها من الشباب ، هذه الفئة هى التى ارى ان الحوار مجد معها ، فهى ليس لديها اقتناع تدافع عنه اوتتبناه ، وليست مستكبرة ترفض اى نوع من الحوار ، فهى تتساءل عما وراء الخليقة رغم الانجازات العلمية والصناعية التى تراها امامها ، المادية لم تعد تشبعها ، وهى بذلك تبحث عن بدائل روحية ، اذا لم نوفر لها تهرع الى الخمر والمخدرات والانتحار

هذه الفئة تتساءل : هل اكتشاف الجسد وأسراره يعنى ان هذا هو الانسان ، ام ان الانسان شىء اخر ؟

● ● التقدم فى العلوم التجريبية حقق انجازات فى التعرف على الجسد وتفاعلاته الكيميائية ، ولكن هذا لايعنى ان قضية الانسان قد حلت ، فبقدر ماتقدمت العلوم التجريبية فى التعرف على الانسان ، بقدر مااقتنعت العلوم الانسانية ان سر الانسان مازال مجهولا !

هذا الانسان الذى بدأ يتقمص عدة اطوار ، ويختزل الازمنة والامكنة والمعرفة ، فاصبحت ذاته مريضة وابتسامته مريضة ، وبات غير قادر على التركيز على مشاعره انه

الشبـاب وحـده هـو الــذى يجـدى معه الحوار والاقناع

الانسان المعقول الذى يقدم اللامعقول فى ابشع صوره !

ويواصل الدكتور فكار حديثه قائلا :

معاناة الانسان بدأت لانه لم يحترم القوانين الاساسية للتعامل ، فقد وصل فى طفرته العقلية « المجنونة » الى تطبيق مايسمى بالديتشوية وهى برمجة الحياة ، حتى استدعاء الموت ! وقد راهن القران الكريم على النفس كثيرا لانها السر الذى انفرد به الانسان دون غيره من الكائنات « ونفس وماسواها فألهمها فجورها وتقواها » .

هذه الفئة التى نسميها نحن « علماء الانسانيات » باسم فئة المتسائلين ، بدأت تحس بالاشباع من التقدم الى درجة الملل ، فانتشرت فيها ظاهرة « كالاس » نسبة الى مغنية الاوبرا الشهيرة « ماريا كالاس » . وهى ظاهرة تعنى افتعال المشاكل الصغيرة ، وهى ظاهرة تتسم بالنهوض العقلى المفاجىء الذى يدعو الى التساؤل عن كل كبيرة وصغيرة !

■ وسألته : ومادور الاسلام امام ذلك ؟

■ ■ قال : اقتناعات كثيرة من الاديان ستجد صعوبة فى التعامل مع هذا التمرد ، لانها ستطرح قضايا التلوث التاريخى والثوابت بمعنى مادخل على النصوص من هوامش ومتغيرات ليست منها ، والمتسائلون يريدون شواهد واضحة وثوابت وليس سجلا تاريخيا ، يريدون منطقا وليس شيئا يرفضه العقل ، والاسلام بما فيه من شمول واعتراف بكل الانبياء والرسل سيعطى لهذه الفئة اكبر قدر ممكن من الاقتناعات تتمشى مع التسلسل المنطقى الذى اكتسبه العقل . وبذلك فان الاسلام هو القادر الان على استيعاب فئة المتسائلين .

ماركسيون .. اسلموا

■ وقلت للدكتور فكار : انت تقول دائما ان استنطاق التاريخ هو دليل فشل الماديين امام الاسلام .. فما معنى ذلك ؟

■ ■ قال : استنطاق التاريخ اواستجوابه يعنى ملاحظة غير مباشرة لاحداث هذا التاريخ ، وقد اكتشفت ان امثال كارل ماركس وهيجل من الماديين عاشوا على ايام الرسول ، تحدوا كثيرا ، وعاندوا كثيرا ، وفى النهاية تحولوا الى النقيض ، واستشهدوا فى سبيل الله ، فكيف ضحوا بوجودهم فى شىء لم يقتنعوا به ؟! اليس ذلك دليلا على عظمة الاسلام وتوهجه ومصداقيته ؟

● د . رشدى فكار ●

الشيـخ الشـعراوى مع القـراء :

إخبـــار الرســـول بالمســـتقبل ليـــس علمـــا بالغيــــب

يواصل اليوم الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء .

يسأل الشافعى حسن على من كفر الزيات قائلا :

هل الاحداث والاشياء المستقبلية التى أخبرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم تعتبر علما بالغيب؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى : هذه الاحداث والاشياء المستقبلية التى أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست علما بالغيب ، لان الرسول لا يعلم الغيب كما ورد فى قوله تعالى : «لا أقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب» .

ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم معلم غيب ، أى أن ربنا سبحانه وتعالى قد علمه ، ومثال ذلك قول الله فى القران الكريم :

«ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفله مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون» .

فالله سبحانه وتعالى هو الذى علم رسوله صلى الله عليه وسلم تلك الاخبار التى كانت من أنباء الغيب ، ويحسم الله سبحانه هذه المسألة عندما يقول : «عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا» .

ثم يقول الشيخ الشعراوى :

إن الله سبحانه وتعالى هو وحده عالم الغيب فلا يطلع أحدا من خلقه على الغيب إلا الرسول الذى يرتضيه الله ليخبره ببعض من الغيب ، ويحفظ الله رسوله أثناء ذلك بملائكة حفظة تحميه من الوساوس .

إذن فالرسول ليس عالما بالغيب ، ولكنه مبلغ به عن ربه .

ويضيف الشيخ الشعراوى قوله :

والغيب كما نعلم هو ما غاب عن الحس ، ولم توجد له مقدمات تدل عليه . ذلك أن هناك أشياء تغيب عنك ولكن لها مقدمات ، فإن التزمت بالمقدمات من بدايتها يمكنك أن تصل إلى النتيجة .

مثال ذلك إن أعطيت تلميذا مسألة حسابية ليقوم بحلها ، وعندما يقوم التلميذ بحل هذه المسألة فهو لم يعلم الغيب ، ولكنه أخذ المقدمات والمعطيات ، وبحث عن المطلوب ، وأخذ يرتب المعلومات ليستنبط منها النتيجة .

وكذلك حال الذين اكتشفوا أسرارا فى الوجود لم يعلموا غيبا .. إلا ، انهم فقط استخدموا بعضا من المقدمات التى كانت موجودة أمامهم فى الكون وتوصلوا إلى نتائج جديدة ، صحيح أن هذه النتائج كانت غائبة عنا ولكن مقدماتها كانت موجودة .

وكذلك كل النظريات الهندسية ، كل نظرية نجدها تعتمد على سابقتها ، وكل نظرية- حتى أعقدها- هى ملاحظة لامر بديهى فى الكون .

وكل علم من العلوم له مقدمات إن بحثنا فيها فإننا نصل إلى النتائج الجديدة .

وهذا ما نسميه « غيبا إضافيا » أى كان غيبا فى وقت ما ، لكنه يصير غير غيب فى وقت اخر ، ولذلك ينسب هذا العلم إلى البشر دائما ، ولنقرأ قول الله سبحانه : «ولا يحيطون بشىء من علمه إلا بما شاء» ..

الشيخ محمد متولى الشعراوى

المؤتمر الاسلامى العالمى للصحة النفسية يناقش ٢٥٠ بحثا لسلامة الانسان

كتب مجاهد خلف :

يبدا يوم الاحد بعد غد تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك المؤتمر الاسلامى العالمى للصحة النفسية .. يحضر المؤتمر اكثر من ٥٠٠ عالم من مختلف انحاء العالم لمناقشة ٢٥٠ بحثا عن الاسس التى وضعها الاسلام لاستقرار النفس الانسانية مما يحجب عنها الامراض والانحرافات وتتعرض هذه الابحاث بالنقد لاساليب التربية الاجتماعية فى الدول المتقدمة لشرح خطورة الاتجاهات المادية على صحة النفس كذلك عدم استغلال التقدم الصناعى فى توفير الرفاهية للناس بعيدا عن التربية الدينية ..

يحضر الجلسة الافتتاحية الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والدكتورة الداباليم وزيرة الشئون الاجتماعية بالفلبين والرئيسة السابقة للاتحاد العالمية للصحة النفسية والدكتور ايدت مورجان رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية وروزالين كارتر زوجة الرئيس الامريكى السابق

وصرح الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس المؤتمر بان المؤتمر سيناقش ٢٥٠ بحثا لكبار واساتذة الطب النفسى فى العالم ، وذلك على مدى ٥٥ جلسة .

ومن اهم الابحاث التى يناقشها المؤتمر : تحرر المراة والمشكلات النفسية المصاحبة له والتدخين والادمان والمشكلات النفسية المصاحبة لهما ودور المدرسة والصحة النفسية وتاثير وسائل الاعلام على الصحة النفسية ، والصحة النفسية فى السنة النبوية والتدين والصوفية وعلاقة الاخلاق بهما .

وقد ارسل الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق برقية للمؤتمر ، يطالب اعضاءه بالتعمق فى فهم المشكلات النفسية التى تسود العالم الان وامكانية تحصين البشرية عن طريق الاخلاقيات والقيم الدينية .

قرآن وسنة

إلى ولدنا الفاضل القارىء حسين أبوالنور .. كلية الاداب بجامعة الاسكندرية قسم الاجتماع .

إنه - قطعا - لايتسع وقت شخص مثلك لدرس الكتب المطولة عن تاريخ الدولة العثمانية وأواخر أيام المماليك ، فهذا يتسع له وقت المتفرغين لدرس التاريخ ، وقليل ما هم - فاذا أنا أحلتك إلى كتاب « بدائع الزهور » لابن إياس - وهو الان محقق ومطبوع فى طبعة جيدة - فانك ستهيم فى أوديته ، ولن تجد من السهل ان تستخلص منه موقف المماليك من اعدائهم ، ولا موقف الاتراك العثمانيين من أعدائهم الاوربيين واليهود بخاصة ، وقد أخرج لنا فى العصر الحديث الدكتور - عبد العزيز الشناوى - رحمه الله - كتابا قيما عن تاريخ الدولة العثمانية ، ومن الممكن ان ترجع إليه لترى ما ينصف العثمانيين ولم يعفهم من النقد .

ومن المعلومات الاولية التى أقدمها إليك أن العداء كان مستحكما جداً بين المماليك والبرتغاليين ثم بين الاتراك والبرتغاليين ، وقد استطاع هؤلاء ان يبسطوا لهم نفوذا على أجزاء من جنوب الجزيرة العربية ، ولكنهم لم يمكثوا بها طويلا ، وكانوا قد جنحوا إلى أعمال خيالية لاغاظة المسلمين والمصريين خاصة ، من ذلك أنهم فكروا فى تحويل مجرى النيل عند الحبشة إلى البحر الاحمر ، ولكنهم وجدوه عملا مستحيلا ومن ذلك أنهم خططوا لغزو الجزيرة العربية ، وقرروا الاستيلاء على الكعبة أولا ، ثم الزحف الى المدينة المنورة لنبش قبر النبى محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد اشتبه حاكم مكة - فى عهد السلطان الغورى - فى بعض أشخاص كانوا يتظاهرون بالاسلام ويطوفون حول الكعبة ويجوسون خلال البلد الحرام ، وتبين من محاكمتهم والكشف عليهم أنهم غير مسلمين ، وأنهم غير مختتنين ، واعترفوا بأنهم جواسيس من قبل البرتغال .

وهدد المماليك من قبلهم ردا على هذا التخطيط بنبش قبر القديسة سانت كاترين ، فرأى البرتغاليون أنهم سيجرون على انفسهم سخط العالم الاوربى مضافا الى سخط العالم الشرقى ، فكفوا عما قرروا .

ولم تكن الدولة العثمانية بغيضة لدى رعاياها ، ولم يقف المصريون منها موقف المبغض الذى يسر العداء ويظهر الرضا ، إنها فكرة لا دليل عليها ، وقد أخرج الوطنى المصرى الشهير محمد فريد كتابا عن خلفاء بنى عثمان ، وهو رجل معروف بشجاعته وبعده كل البعد عن المجاملة والمراءاة .

والعيب الذى لحق الحكام العثمانيين وغيرهم ممن سبقوهم من زمن بعيد أنهم جعلوا الحكم وراثيا بقطع النظر عن سيرة ولى العهد وصفاته الاخلاقية . وقد خرج الحكام المتأخرون من بنى عثمان على قوانين الدين وقوانين الاخلاق .. بعبارة أخرى ضعفت الدولة حين خرجت على قوانين الاسلام ، والسلطان عبد الحميد الثانى كان مجاهدا حقا ، كان يحارب الاوروبيين وعلى الاخص الروس ، وكان يحارب اليهود . وهو الذى حرم هجرتهم الى فلسطين ، وهو الذى ألغى امتيازات الاوروبيين .

وبعد فلست استطيع تلخيص رسالتك المطولة ولكنى أحلتك على مرجع قيم وتوجد عدة كتب تتحدث عن تاريخ الشرق الاوسط وتبين ما للدولة العثمانية وما عليها .

د . عبد الجليل شلبى

خواطـــر اســـلامية

ثقافـة الاعلاميين .. والاسـلام العربى

كتابات كثيرة فى عدد من الصحف تناولت بالمناقشة والرد المقولات التى أطلقها كاتب معروف بالقول فى الاسلام بماهو منه برىء ، وقد زعم أن الاسلام دين عربى فقط ، لايتجاوز العرب إلى غيرهم من الامم ، ويستدل على مايزعم بدليل باطل هو أن كتاب الاسلام نزل باللغة العربية ، وليس معقولا أن يخاطب غير العرب بلغة لايعرفونها .. هكذا !!

ولست هنا بسبيل الرد على الكاتب صاحب هذا الزعم ، فقد قال من ناقشوه كلمة الحق فيه ، وفى منهجه عندما يكتب عن الاسلام ، وفى تاريخ له يفضح أفكاره ويعريها ، وكشفوا أهدافه التى تريد النيل من الاسلام تحت ستار الوان وطرق من البحث المشبوه .. وانما الذى أريد أن أقوله هنا هو عن الطريقة الواجبة التى ينبغى أن تأخذ بها الصحف نفسها ويأخذ محرروها أنفسهم بها عند تلقى مثل هذه المقولات ، ومنذ فترة كتبت فى هذا المكان مقالا عن ثقافة العاملين بأجهزة الاعلام ومن أهمها الصحف ، شرحت فيه مايجب عليهم أن يفقهوه من ثقافة حتى لاتجوز عليهم الاعيب مثل هذا الكاتب ، والثقافة الواجبة هنا هى معرفة طبيعة مصر كمجتمع إسلامى له عقيدته وتاريخه وأسلوبه فى الحياة ، كذلك دراسة الاسلام دراسة مستوعبة حتى لاتقف منه موقف العداء أو موقف المتردد ، وهى بذلك ترى فيما ينشر ضد مشاعر المجتمع فتنة للناس فى دينهم تؤدى إلى اهتزاز نفوسهم وزعزعة عقيدتهم ، بل هى تؤدى إلى دفع الشباب إلى الغلو فى الدين حين يروا فى دولة مسلمة أفكارا تنشرها الصحف تنحرف بالاسلام عن مكانه وتدافع عن هذا الانحراف .

اقول ذلك لان مازعمه الكاتب عن الاسلام العربى نشر فى صحيفة قومية تحت لافتة عريضة اسمها : «الحوار القومى» والقومية فى المجتمع الاسلامى هى قومية الاسلام وليست قومية اللغة ، ولقد فشلت فى مجتمعات المسلمين الدعوات إلى قوميات غير الاسلام كالعربية والفرعونية والفارسية والفينيقية إلى المسميات التى لاتدل على عقيدة ولافكرة ولارابطة مشتركة بين المنتمين إليها . فإذا كانت هذه هى قومية البلد الذى ينشر فيه هذا الكلام فكيف يتأتى الخروج على هذه القومية بدعوى حرية الفكر ؟! ففى بلاد لها أفكارها المذهبية فى الاقتصاد والاجتماع يعرفها من يديرون هذا الذى يسمى بالحوار القومى لايمكن ابدا ان تنشر صحفها ماينقد أفكارها المذهبية ، بل إنها حين أتخذت من شعاراتها ان « الدين أفيون الشعوب» لايمكن أبدا أن يطلق أحد كتابها من المؤمنين بالدين صيحة تفند كذب هذا الشعار وتدعو الناس إلى الدين ، وإذا نطق أحد بكلمة واحدة ضد الافكار المذهبية لهذه الدولة فإنه يمنع تماما ، بل يسجن ويعذب إن لم يقتل بدعوى حماية الشعب منه . فمابالنا والامر كذلك أن تنشر هذه الصحفة أفكارا تعادى الاسلام وتقول بأنه دين محلى وليس عالميا ، وهى تؤدى إلى فتنة فى الدين وغلو فى فهمه تحاول أجهزة الدولة أن تقيمه على الجادة بكل الاساليب .

ولقد خلعت هذه الصحفة من الصفات الاسلامية البارزة على هذا الكاتب مايفهم منه أنما تنحاز إلى جانب أفكاره ، ويوحى إلى القراء بأن مايقوله يصدر عن عقل راجح ودراسة متفهمة منصفة ، وهى ترد عن نفسها غضب الناس حين تسمح بنشر بعض المقالات التى تناقش هذا الكاتب وترد عليه ، ولو هى منعت من الاصل نشر أفكاره ماشغلت القراء ولاالكاتب بهذه القضية الخاسرة التى يعلنها كاتب خاسر ، ولكانت قد قامت بواجبها فى حماية عقول الناس وعقيدتهم من مغالطات منكرة لدى كل ذى عقل راجح وفكر مستقيم .

والقضية إذن ليست قضية حرية الرأى لان الدين أحكام ثابتة بالنصوص لااجتهاد فيها ، ومايستجد فى الحياة من شئون يمكن للمجتهدين بصلاحياتهم المعروفة فى الفقه الاسلامى وأصوله أن يستنبطوا له أحكاما فى ضوء القواعد العامة والاصول الثابتة ، وليس كل متشدق بكلام عن الاسلام مجتهدا .

على أن هذا الكاتب بعد أن قال ماقال ، ونزلت مناقشة الأخرين له كالمطارق على رأسه كتب مقالا منذ يومين فى ذات المكان يزعم فيه أنه لم يقل ماقال ، ويكذب فهم الجميع فيماقال ، وهذا دليل على أنه لايحترم كلمته . لانه لايزنها بميزان حساس قبل أن يقولها .. وقد وجد هذا الكلام طريقه للنشر ، وهذا من قدر الله الذى يكشف به الكاتب ، ويكشف من ينشرون له .

القضية فى النهاية هى فقط قضية ثقافة العاملين بأجهزة الاعلام . فثقافتهم الاصيلة وحدها هى التى تستطيع أن تمنع شرورا كثيرة عن مجتمعات المسلمين ..

« عبد اللطيف فايد »

كل الفنون

حسن عثمان

برنامج عن محمد فوزى فى ذكراه

محمد فوزى

تذيع القناة الاولى عصر اليوم برنامجا خاصا عن الفنان الراحل محمد فوزى فى ذكراه .. البرنامج يذاع بدلا من الفيلم العربى وهو من اعداد واخراج سوسن عبدالفتاح وتقديم نهال كمال .. ومن ضيوفه : الفنانة مديحة يسرى وارملته الفنانة كريمة .. وأولاده ورئيس جمعية اصدقاء محمد فوزى والناقد محمد السيد شوشة .

القنـــاة الاولـــى

محررة البرنامج فايقة كامل ، ميرفت امام – مخرج التنفيذ : آمال حسن ، سيد عبدالغفار ، طلعت توفيق .. مذيعات الربط فريدة الزمر ، نجوى ابراهيم سعدية مصطفى .

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١٠,١٠ عرض سريع للبرامج .
١٠,١١ فتـرة اعلانيـة .
١٠,١٥ برنامج (سينما الاطفال) تقديم سامية شرابى واخراج كمال مختار ويتضمن رحلة إلى باطن الارض ، مغامرات الجوفرز ، فقرات من مباريات تليماتش .
١١,١٥ اذاعة شعائرة صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون ، الموضوع بعنوان بشائر المولد النبوى القارىء الشيخ ابراهيم المنصورى الخطيب الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف الاسبق . تقديم محمد عبدالعظيم واخراج احمد عبدالفتاح بدر .
١٢,٢٥ الفيلم التسجيلى مسجد قلاوون .
١٢,٣٥ نشرة اخبار الاطفال اخراج محمود حنفى .
١٢,٥٧ فترة اعلانية .
١٢,٥٩ برنامج مجلة المرأة تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المندوه ويتضمن عرض ازياء اندونيسى ، ترشيد استهلاك السكر ، طريقة عمل اطباق من المربى ، تغيير النجف فى البيت توفيراً للطاقة وتجميلاً للمنزل .
١,٢٩ برنامج عالم الحيوان تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة وحلقة عن الكونغر .
١,٥٦ اغنية – أدعوك ياسامع دعايا – لعبد الحليم حافظ .
٢,٠٠ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٢,٤٦ برنامج خاص بمناسبة ذكرى رحيل الفنان محمد فوزى .. تقديم نهال كمال واخراج سوسن عبدالفتاح ويتضمن لقاء مع مارى كويتى ، مديحة يسرى ، كريمة ، المؤرخ الموسيقى محمود كامل ، الناقد الصحفى محمد السيد شوشة ، الملحن حلمى بكر ، عميد مهندس نبيل محمد فوزى ، صلاح الشامى رئيس جمعية صداقة محمد فوزى

ويتضمن اغنيات : حبيبى وعنيه – تعب الهوى قلبى – فين قلبى – السكر فين – ياسلام على الوفاء – جايلك بشوقى يا بلادى من بعيد – ماما زمانها جاية – روحى وروحى – يابايعين القلوب – مال القمر ماله – كان بدرى عليك – انتى وانا – فيه حاجة شغلاك – ع الباب انا ع الباب – يامين يقولها – موسيقى مصطفى يامصطفى .

٢,٥٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .
٣,٠١ من أقوال الرسول .
٣,٠١ متابعة البرنامج ..
٤,٤٧ برنامج موضوع للشباب ولقاءات مع خريجى الدفعة الاولى من كلية الطب جامعة قناة السويس – احمد مختار – اميمة الشربينى .
٥,٢٠ برنامج حياتى الضيف الدكتور يسرى ابوسعده مدرس القانون الخاص بحقوق الازهر ، سيناريو وحوار محمد توفيق سلطان وبطولة ميرفت سعيد ، شريف صبرى ، جمال شبل ، احمد حسين . تقديم فايزة واصف واخراج محمود عبدالرازق .
٥,٢٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .
٥,٢٩ من اقوال الرسول ..
٥,٢٩ متابعة البرنامج ..
٥,٥٣ فترة اعلانية ..
٦,٠٠ □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء .. □ رسالة الاسماعيلية
٦,٤١ آذان العشاء .
٦,٤٤ من اقوال الرسول .
٦,٤٥ فترة اعلانية .
٧,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى بطل مصر وكوتوكو بطل غانا فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى – تعليق ميمى الشربينى واخراج يسرى مرزوق .
٨,٠٠ استراحة قصيرة تتضمن فترة اعلانية .
٨,١٥ الشوط الثانى من المباراة ..
٨,٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
□ نشرة الاخبار وتذاع على الهواء ..
□ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرض سريع لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والفنية والثقافية والرياضية .
١٠,٠٠ استعراض لبرامج الغد ..
١٠,٠٣ فترة اعلانيـة
١٠,١٦ برنامج موعد مع الزمان رؤية فنية تحكى مشوار حياة امير الشعراء احمد شوقى بطولة سهير المرشدى ، محسنة توفيق ، رغده ، حمزة الشيمى ، فايزة كمال ، سمير وحيد ، احمد بدير .. إلقاء اشعار سامية صادق ، محمود ياسين ، سميرة عبدالعزيز .. الفكرة للشاعر مصطفى عبدالرحمن – سيناريو واخراج محمد النشار .
تتضمن الحلقة : تعريف بالشاعر ، فقرة تسجيلية عن شوقى ، عرض للشاعر والاسلام والوطن وآثار مصر الخالدة مثل : أبو الهول والاهرام وشوقى والثقافة العربية والمسرح والفكاهة والطبيعة والطفل والمرأة ومشهد من قمبيز وشوقى والحب .
١٢,٠٠ أنباء وصحـافة
١٠,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد حماد
١٠,٢١ السلام الوطنى وختـــام .

سـهرتك غداً مع برنامج نادى السـينما

الكهـف والوهـم والحب فى ٣٠ حلقة

كتب – فكرى كمون :

هذا الاسبوع وفى استوديو (١) يصور المخرج وفيق وجدى ثلاثية الكاتب محمد جلال (الكهف والوهم والحب) فى ٣٠ حلقة وهى تاريخ درامى سياسى للسنوات السابقة لقيام ثورة يوليو المجيدة فى الفترة من سنة ١٩٤٦ وحتى سنة ١٩٥٢ .. وايضا للمرحلة التالية لذلك فى الفترة من ١٩٦٥ الى سنة ١٩٧٣ .

● ● الحلقات يكتب لها السيناريو والحوار فاروق حلمى ويكتب لها الاغانى عبد الرحمن الابنودى ويضع ألحانها عمار الشريعى ويقدم أغانيها محمد الحلو الذى يشترك بالتمثيل ايضا .. ويشترك فيها نخبة كبيرة من نجوم مصر : أمينة رزق – اثار الحكيم – ليلى علوى – تيسير فهمى – هدى رمزى – ميمى جمال – منى عبد الغنى – زيزى مصطفى – صلاح قابيل – احمد بدير – محمد وفيق – عبدالعزيز مخيون – انور اسماعيل – نبيل الحلفاوى – احمد راتب – عبد الحفيظ التطاوى .

● ● تجسد الحلقات بعض الشخصيات التى لعبت دورا رئيسيا فى الحياة السياسية لمصر قبل وبعد الثورة ومنها الملك فاروق الذى يؤدى دوره محمد وفيق .

● ● والحلقات تعرض البعد السياسى الذى كان سائدا فى مصر فى تلك الحقبة من خلال مجموعة من طلبة الجامعة الثوريين الذين يقاومون القصر الملكى والاحتلال الانجليزى فى آن واحد .

مخرج الحلقات يقول : انه يعود بهذا العمل الى التليفزيون بعد غياب ٨ سنوات .. وقد تمت الموافقة على تخصيص ميزانية كبيرة لمواجهة متطلبات هذا العمل الضخم .



محمد جلال

«عجيبة» سـهرة جـديدة

محمود مسعود ومحمد متولى والمرسى أبو العباس فى لقطة من سهرة «عجيبة»

كتبت – ليلى حلمى :

فوزى عبد الغنى شاب يعمل فى مصنع نسيج وهو يتميز بروح صافية وحس مرهف .. والده شيخ كبير فى السن كان يتولى تعليم أهل القرية قبل أن يقعده المرض ..

يضطر فوزى للعمل فى ورشة خراطة ليلا لكى يستطيع أن ينفق على أسرته . ويعانى بالعديد من السلبيات التى طرأت على المجتمع مثل زوج اخته الذى سافر للخارج وعاد بالاموال ويرفض العمل .. وكذلك ابنة أحد الجزارين الاثرياء التى تتعلق بحب رجل متزوج وتحثه على ترك زوجته دون مراعاة للتقاليد وايضا يعانى من ضياع الحق المتمثل فى مهندس المصنع الذى يسلب أحد العمال اختراعه وينسبه لنفسه واثناء ذهابه اليومى الى مصنعه يصطدم بأحد الحمير ويحس بتجاوب الحمار معه فيستريح لذلك نفسيا وعند عودته يعترض طريقه احد الفلاحين ويطلب منه شراء حمار له مقابل ، جنيهين مسسرة .. وتتوالى الاحداث الى ان يظهر الحق .

هذا موضوع السهرة التليفزيونية الجديدة «عجيبة» التى انتهى من تصويرها المخرج/ مجدى أبوعميرة .. وهى من تأليف وسيناريو وحوار كرم النجار .. بطولة محمود مسعود – صابرين – محمد متولى – انور اسماعيل – محمد توفيق – تيسير فهمى – عبدالحفيظ التطاوى – المرسى ابو العباس .

المحطـة الاخيـرة فى الجـيب ..

فى استديو الجيب سيصور المخرج يوسف حجى ١٣ حلقة استعراضية غنائية كوميدية بعنوان (المحطة الاخيرة) قصة وسيناريو وحوار محمد عبد المنعم عبدالغنى .. وبطولة جميل راتب وصلاح السعدنى وأنور اسماعيل ونجاح الموجى وأحمد نبيل ومحمد أبو الحسن والوجه الجديد شيرين رضا .

● ● تدور أحداث الحلقات حول شاب ذهب يدرس الهندسة فى أمريكا فدرس الفن وجاء الى مصر لكى ينفذ حلقة عن عالم الفن والفنانين فى مصر .. وتتسابق نماذج متعددة لابراز مواهبها امامه وتتولد من خلال ذلك المواقف الكوميدية .

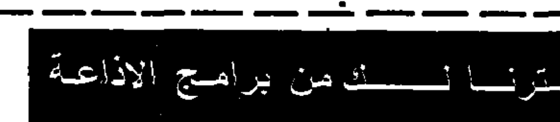
● ● مؤلف الحلقات محمد عبدالمنعم عبد الغنى يستعد خلال الايام القادمة لاعداد برنامج تليفزيونى بعنوان (الناس بتقول) تقدمه أنوار كمال فى القناة الثانية ويخرجه مهدى القماطى .. ويضع موسيقى مقدمته فرقة عمرو سليم .. وسيذاع البرنامج مرة واحدة فى الاسبوع وهو يتناول من أكثر من زاوية موضوعا معينا فى أكثر من مجال هو حديث الناس .

جميل راتب

البـوم صـور ومعلومـات عن الممثلين

يوسف عثمان





فى كل استديوهات التليفزيـون

حول زيادة الطلبات برفع أجور المتعاملين مع انتاج الفيديو بالتليفزيون قال يوسف عثمان رئيس الانتاج ان لجنة الاجور بالتليفزيون سوف تجتمع فى الشهر القادم لامن أجل الاجور ولكن من أجل اعادة التقييم وأحداث التوازن بين كافة الفئات التى يشغلها نجوم الفن واضاف بأن اجتماع اللجنة سيكون دوريا كل ٦ شهور أو مرة كل سنة حسبما تقرر اللجنة وأنه سيعاد النظر مباشرة فى أجر نجم ما أو أكثر من نجم دون تقديم الطلبات وفى فترات مختلفة كما يحدث الان .

● ● وناشد رئيس انتاج الفيديو فى التليفزيون كل الفنانين ملء الاستمارات التى طبعتها ادارة الانتاج وارسلت بعضها الى نقابة الممثلين وارفاق ٥ صور شخصية بها وذلك تمهيدا لعمل ألبوم بالصور والمعلومات فيه صورة كل ممثل وبيانات كاملة عنه يستعين بها المخرجون عند اختيار فريق الممثلين فى الاعمال الفنية .. وسوف تطبع ٥ نسخ من هذا الالبوم لوضعها لدى ادارة الانتاج فى كل أستديو .

اخترنـا لـك من برامج الاذاعة

البرنـامج العـام

١٠,٠٥ صباحا تقدم مشيرة كامل باقة من الاغنيات التى طلبها المستمعون منها (جانا الهوى) عبد الحليم – (أه من عينيك) محمد الحلو – (هدى العتاب) عفاف راضى – (على عش الحب) شادية – (ساعات) صباح – (طول عمرى استلطفك) هانى شاكر .

صـوت العـرب

٢ ظهرا تلتقى مع سهير توفيق وبرنامج (اللقاء المفتوح) تقدم فيه لقاء مع المطرب السعودى محمد عبده وحكاية أغنيته (يامركب الهند) ومسامع منها وحكاية فيلم (ضربة شمس) يرويها الفنان نور الشريف وحكاية مقروءة عن جحا والحلقة (١٢) من المسلسل الاذاعى رضا يوند .

القـرآن الكـريم

١٠,٥٠ مساء قرآن السهرة تلاوة للشيخ محمد صديق المنشاوى ماتيسر من سورة (يس) .

البرنامج الثـانى

١١,٥٥ مساء تستمع الى برنامج خاص بعنوان (شوقى شاعر الحب والحرية) كتبه مصطفى عبد الرحمن بطولة عايدة عبد الجواد – محمود عزمى .. وإخراج ابراهيم الدسوقى ويذاع فى ذكرى ميلاد امير الشعراء أحمد شوقـى المولـود فى ١٦ أكتوبر ١٨٧٠ .





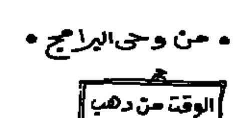
محمود عزمى

حمـاة مصـر مسابقـة كل أربعـاء

فى ست حلقات تذيع القناة الاولى عقب نشرة اخبار التاسعة مساء يوم الاربعاء من كل اسبوع مسابقة بعنوان (حماة مصر) اعداد سيد فاضل وتقديم عادل نور الدين ومنال الاتربى واخراج : عادل خليل .

● ● تتضمن كل حلقة سؤالان يدور مضمونهما حول مادة الحلقة التى تتناول سلاحا من أسلحة القوات المسلحة .

• من وحى البرامج •





(نماذج مشرقة)

★★★ ظـل .. ونـور ★★★

وبدأ عصر الثقافة الجماهيرية وتحرك ركب الفنون بعد خطاب الرئيس حسنى مبارك واصبح على رأس وزارة الثقافة فنان تشكيلى بدأ فى نشر الثقافة والوعى بها من قصور الثقافة فى مصر من عشرات السنين وعاش تجربة هذه القصور فى باريس يقدر المسئولية الملقاة على عاتق وزير الثقافة ، يعرف مشاكل السينما والسينمائيين ، اقترب من الموسيقيين وتذوق فنهم وقدمهم الى العالم الخارجى .. مارس الفن التشكيلى وساهم فى وضع خطط وبرامج لكل الفنون بحكم عمله مديرا للاكاديمية المصرية فى روما .. وقد تهلل التشكيليون بحكم معرفتهم الوثيقة بفاروق حسن الدينمو المحرك لقوارب كثيرة كانت ساكنه .

حسـن عثمـان

مع قراء كل الفنون

مزيد من التنسيق

متى يحدث التنسيق النهائى بين القنوات فليس معقولا ان يعرض يوم الخميس فيلمين أو ثلاثة بينما يخلو يومى السبت والاثنين من اى فيلم عربى . مزيد من التنسيق

خالد جودة – سمنح

«المفقـود» .. سهرة تليفزيونية جـديدة

أحمد مرعى

أحمد مرعى وزيزى البدراوى وعبد الله محمود وجمال زغلول يصورون الان السهرة التليفزيونية (المفقود) عن قصة وسيناريو وحوار واخراج .. فريدة عرمان .. مشاهد السهرة تصور فى شرم الشيخ وبعض شوارع القاهرة وهى تدور حول ضابط مصرى يفقد ذاكرته اثناء الحرب فى سيناء ويعمل سائقا لدى اليهود ويقيم مع البدو فى شرم الشيخ ويتزوج من بدوية تنجب له ولدا وبنتا

القنـــاة الثانيـــة

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج القران الكريم الموضوع بعنوان المسئولية فى القران تلاوة الشيخ محمود على البنا واخراج سميحة الصاوى .
١,١٣ عرض سريع للبرامج .
١,١٥ برنامج مايطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات للاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى .
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء
٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرض للافلام الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج أحمد محمود .
٣,٠٠ الفيلم الاجنبى امسك حرامى بطولة باد ابنت ولوكاستللو ويدور حول بارى وزيدى اللذين يعملان بمطعم ولكن صاحبه يطردهما فيعودان للعمل بمحطة بنزين ويقابلان مجرم خطير يطارده البوليس ويكون سببا فى تغيير حياتهما .
٤,٤٥ منوعات اجنبية .
٥,٠٠ برنامج عالم النبات تقديم الدكتور كمال هشام واخراج رجب السعدنى وحلقة عن نباتات وازهار الاوركيد .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى تقديم مدحت شلبى وفوزى ناصف واعداد خالد كامل واخراج صبرى شاهين
الاسبوع الرياضى يتضمن
★ ★ لقاء مع اللواء فاروق القصاص رئيس اتحاد الخماسى الحديث وتقييم لنتائج مصر فى بطولة العالم .
★ ★ لقاء مع منتخب التايكوندو قبل السفر للاشتراك فى بطولة العالم
★ ★ فقرة الاخبار العالمية وتتضمن احدث ماوصل عبر الاقمار الصناعية من احداث عالمية رياضية .
٦,٠١ فترة اعلانية .
٦,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى رحمة بطولة شريهان وعبد الله غيث ومديحة يسرى وجليلة ابراهيم وعمر الحريرى ومحمد توفيق واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
٧,٠٠ برنامج المجلة الاقتصادية تقديم عبد العزيز سليمان واخراج محمود حسن وتدور الحلقة حول الانجازات التى تمت فى الخطة الخمسية السابقة ورسوم المرور فى قناة السويس ولقاء مع الدكتور عبد المنعم راضى عميد كلية التجارة وعادل عزت رئيس هيئة قناة السويس .
٧,١٥ برنامج اضواء تقديم امال مكاوى واخراج امينة عفيفى .
٧,٤٥ برنامج خاص عن يوم الغذاء العالمى .
٧,٥٧ النشرة الجوية
٨,٠٠ برنامج الكاميرا هناك تقديم مصطفى العنانى واخراج محفوظ منير ويدور حول المشكلة السكانية ودور المرأة فى تنظيم الاسرة ويستضيف البرنامج الدكتور ماهر مهران مقرر اللجنة المركزية للسكان وتنظيم الاسرة .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى .
٩,١٥ استعراض لبرامج الغد .
٩,٢٠ برنامج فن الباليه اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل ويقدم باليه من وحى الراقصة العالمية السوفيتيه اتانا تقلونا حيث الراقصة تؤدى نفس رقصات انا باتملونا ونفس طريقة الرقص والرقصات هى .. جزء من باليه دون كتشوت جزء من رقصة الليل جزء من باليه استيقاظ قلورا .. جزء من الجمال النائم .
١٠,٠٥ برنامج نافذة على العالم .
١٠,٢٠ الفيلم الاجنبى غزاة الشمال بطولة كيرك دوجلاس وتونى كيرتس وجانيتالى وارنست بوجناين واخراج ريتشارد فلاشر تدور احداث الفيلم حول الفايكنج الذين يعبدون اله الحرب .. ويتمكن زعيمهم من قتل ملك انجلترا ويحاول قتل الملك الجديد ولكن العرافة تحذره من قتله .
١١,٤٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيبه .

القنـاة الثالثـة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من القران تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٥,٠٥ نشرة الاخبار .
٥,١٠ حديث الجمعه
٥,٢٠ كارتون للاطفال تنفيذ سمير مصطفى
٥,٣٥ برنامج الوان تقديم عزه النادى واخراج سعد فهد ويستضيف اللواء عادل يسرى وحديث حول بطولات حرب اكتوبر .
٥,٥٠ برنامج ريبورتاج اخراج امل البرعى ويدور حول مستشفى ناصر التى افتتحت مؤخرا
٦,٠٥ برنامج ... سمرى
٦,٢٠ برنامج جايزه تقديم عادل المصرى واخراج على عبد الرحمن .
٦,٣٠ برنامج مسافر زاده الخيال تقديم شافكى المنيرى واخراج مدحت زكى وتتضمن الحلقة لاول مرة يتم نقل الصوت والضوء لمعابد فيله مع تقديم جماليات لمدينة اسوان .
٦,٥٥ فيديو ٨٧ تقديم ايناس عبدالله واخراج نهلة عبدالمعطى .
٧,١٠ برنامج الاعجاز الطبى فى القران والسنة حول القلب ووظيفته واهميته
٧,٢٠ برنامج انت والاجازة حول اصلاح كالون الباب اخراج مصطفى عمر .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٠٠ دليل المشاهد .
٨,١٠ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبدالسلام واخراج حسن يوسف .
٨,٣٠ نجوم على العرش مع المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج عصام الامير .
٩,١٥ غدا تقول الصحافة .
٩,٢٠ القران الكريم



يقدمه
صـــلاح درويـــش

تيـــار الصحـــوة

على أصحاب شركات إنتاج الفيديو واصحاب الاندية ان يعيدوا حساباتهم جيدا قبل ان يجرفهم تيار الصحوة الذي أوشك ان يبدأ نشاطة مع فترة الرئاسة الثانية لحسني مبارك .. والتي ستكون مرحلة النهضة والالتزام في حياة مصر .. كل مواطن علية أن يكون بصيرا على نفسه فيما يقدمه من اعمال أو خدمات يؤدى كلا منا واجبه نحو هذا الوطن في ظروفه الراهنة لنرى مستقبلا مزدهرا ينعم فيه المواطن بالراحة والاستقرار والامان على يومه وغده ..

من أجل ذلك لابد لاصحاب شركات إنتاج الفيديو واصحاب الاندية ان يقيموا نصب اعينهم الارتفاع بمستوى مايقدم للجمهور من اشرطة ليخلو السوق من كل ماهو غش ورديء . وكل مسف ومبتذل حتى نحافظ على اخلاقيات مجتمعنا بكل اعماره وفئاته واتجاهاتهم الفكرية .. وليس معنى ذلك أن الانتاج يتحول الى مواعظ وارشاد وانما يكون إنتاجا جماهيريا ترفيهيا هادفا يبنى ولايدمر يرفع مستوى الذوق العام ولايهبط به .. وهذا الانتاج لن تفر منه الجماهير وانما ستقبل عليه إذا خلا السوق من الانتاج الذى يخاطب الغرائز ويبذر سموم الجنس بين طبقات الشباب والرجال .

وانصح مخلصا أصحاب شركات الانتاج واصحاب الاندية ان يفكروا ألف مرة إذا حاول واحد منهم وخاصة الذين يتاجرون بالاخلاقيات من خلال مايقومونه من إنتاج سيىء ومبتذل لان مباحث شرطة المصنفات وإدارة التفتيش في رقابة المصنفات الفنية وشرطة المباحث الجنائية في اقسام ومراكز الشرطة على مستوى الجمهورية ستكون عيونهم في كل مكان .. لينزل العقاب على كل مخالف وكل إنسان يضع مصلحته الشخصية فوق المصلحة العامة لهذا الشعب .. وهو يبحث عن بسمة شريفة وترفيه مرتفع المستوى بعد ساعات العناء والشقاء من لجل لقمة العيش .

صلاح درويش

مـراقبة عروض الفيـديو فى الاتوبيسات

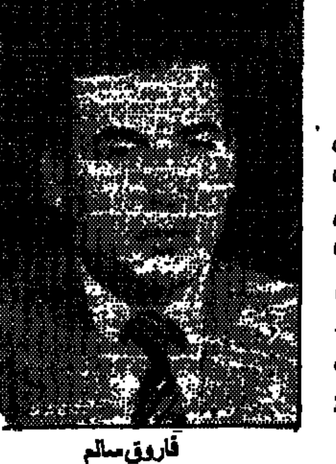
تم وضع خطة لمراقبة عروض الفيديو التى تقدم فى اتوبيسات الخطوط الطوالى لضبط الاشرطة المخالفة للاداب التى تعرضها بعض هذه الاوتوبيسات .. بحيث سيتم القبض على سائق الاتوبيس والمحصل لاشتراكهما متعاونين فى إرتكاب هذه الجريمة ..

تتضمن خطة المراقبة نزول عدد من مفتشى رقابة المصنفات الفنية برئاسة فاروق سالم الى محطات الاوتوبيسات ذهابا وإيابا الى القاهرة والركوب مع المواطنين حتى يمكن الضبط .

وكان العديد من المواطنين الذين يسافرون على هذه الاوتوبيسات قد قدموا شكاوى مكتوبة ، وإتصلوا تليفونيا برقابة المصنفات الفنية وأبلغوا بما يحدث فى هذه الاوتوبيسات التى تعتبر ماتقدمه من اشرطة ممنوعة وسيلة من وسائل جذب المسافرين إليها ومنافسة الشركات الاخرى ..

وأجريت عدة تحريات أكدت صدق البلاغات الكتابية والتليفونية مما أدى الى إتخاذ الاجراءات القانونية التى تعطى مفتشى الرقابة إتخاذ مايرونه من القبض على السائقين والمحصلين ومصادرة الاشرطة على ذمة المحضر الذى سيتم تحريره . وتقديمة لاقرب مركز فى الطريق تمهيدا لاحالة المتهمين الى النيابة العامة .





فاروق سالم

منع الاشـرطة المخلة من ٨ عـروض المـراكز الثقـافية

يعقد خلال الايام القادمة لقاء بين نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية وبين ممثلين لوزارة التعليم العالى والسفارات الاجنبية التى لها فى القاهرة مراكز ثقافية للاتفاق على منع عرض أشرطة سينمائية أو فيديو حيث يتردد على هذه المراكز وبصفة منتظمة بعض عناصر من الشباب المصرى المثقف ..

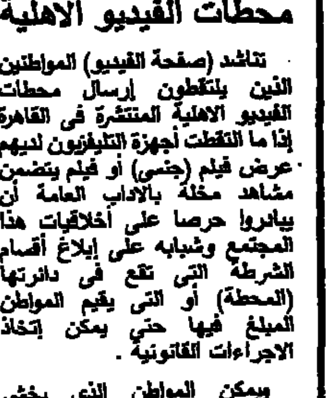
وتقول نعيمة حمدى أن الرقابة سبق أن خاطبت الاندية الثقافية الاجنبية التى تقدم هذه العروض وقد إستجابت المراكز وإعتذروا عما حدث منها .. وتعهدت الالتزام بقانون الرقابة وتعليماتها .

من المتوقع أن يسفر هذا الاجتماع عن وضع نظام للاشراف الرقابى على هذه الاندية ونظام للتفتيش المفاجىء على ماتعرضه من اشرطة .

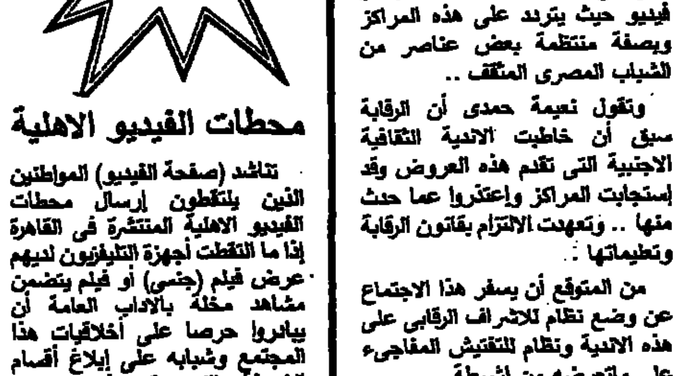




نعيمة حمدى







محطات الفيديو الاهلية

تناشد (صفحة الفيديو) المواطنين الذين يلتقطون إرسال محطات الفيديو الاهلية المنتشرة فى القاهرة إذا ما التقطت أجهزة التليفزيون لديهم عرض فيلم (جنسى) أو فيلم يتضمن مشاهد مخلة بالاداب العامة أن يبادروا حرصا على أخلاقيات هذا المجتمع وشبابه على إبلاغ أقسام الشرطة التى تقع فى دائرتها (المحطة) أو التى يقيم المواطن المبلغ فيها حتى يمكن إتخاذ الاجراءات القانونية .

ويمكن المواطن الذى يخشى الابلاغ باسمة صراحة أن يتصل بصفحة الفيديو تليفونيا أو إرسال خطاب يتضمن المعلومات التى يريد ذكرها حيث ستقوم الصفحة بنقلها فى نفس اليوم لرقابة المصنفات الفنية التى يتولى رجالها عمل التحريات للتأكد من هذه المعلومات ثم استصدار أذنا من النيابة العامة لاقتحام المنزل أو الشقة التى بها المحطة لضبطها ومصادرة الاشرطة وتحرير محضرا لصاحب المحطة .

فى مكتبة عاصم قنديل المحامى

الدباح .. والمشاغب ومعروف الاسكافى

تضم مكتبة الفيديو فى شقة عاصم قنديل المحامى وضابط المباحث السابق العديد من الاشرطة الثقافية والقانونية التى انتجتها فرنسا فى الاعوام الثلاثة الاخيرة .. واشرطة لافلام بوليسية اجنبية الى جانب مسرحيات ومنوعات وافلام كوميدية مصرية وغير مصرية .

● أغلب الافلام الاجنبية فى المكتبة بطولة الاليزابيت تايلور ولورانس أوليفيه وصوفيا لورين وشارلي ماكلين .. ومن أبرز هذه الافلام سارقة الملايين .. قاتل النساء تحدى الطغاه تضحية أم .

● من أشرطة المسرحيات مدرسة المشاغبين هالو شلبى .. شاهد ماشفش حاجة .. معروف الاسكافى . النسر الاحمر .. حدث فى اكتوبر .

● ومن أشرطة الافلام المصرية : البيه البواب .. الدباح .. عودة الابن الضال . المشاغب .. توبة .. رصيف نمرة (٥) .. السادة الرجال .

عاصم قنديل



اخـراج الفيديو .. قاتـل للأعصـاب

المخرج السينمائى احمد فؤاد ماذا يقول عن خوضه لتجربة إخراج الفيديو لاول مرة فى مسلسل (ثمن الخوف) الذى يلعب بطولته نور الشريف وهالة فؤاد وجميل راتب وأمينة رزق .

يقول أحمد : عندما دخلت عربة الفيديو ووجدت أننى صورت طول النهار تسع دقائق فقط أصابنى القلق والاضطراب لان هذا الانتاج يثير أعصاب المنتج ولكن فى اليوم التالى كانت حصيلة التصوير إثنين وعشرين دقيقة ونصف فاطمأن المنتج وبصراحة أحسست وقتها بالراحة وباننى كمن يعمل فى اخراج الفيديو بداية حياته الفنية .. وخرجت من هذه التجربة بان الفيديو فى رأيى قاتل للاعصاب ولكن تكرارى للتجربة يتوقف على حجم النجاح الذى احققه عند ظهور هذا المسلسل ورأى الجمهور فيه وكذلك النقاد .

وأضاف أحمد فؤاد : إننى فى هذا العمل أكثر القاعدة الشائعة بين مخرجى الفيديو والتى تقول أن التصدير الخارجى لايزيد عن ٢٥ ٪ إلا اننى صورت ٧٥ ٪ من المسلسل خارجى فى الوقت الذى إخترت فيه موضوعا من اصعب الموضوعات .

د . لطفي امام غرفة التجارة - بقية ص ٦

وكان لابد من تنظيم النشاط الحزبى بقانون يؤكد على مبادىء ومعايير محددة .. لتشكيل الاحزاب .

وقال ان هذه المبادىء والمعايير ليست قيودا على تشكيل الاحزاب .. ولكنها دليل ارشادى .. كما ان غيابها يمكن ان يعود بالبلاد الى تجربة مماثلة لما قبل الثورة ، تعوق عملية التنمية والتطور الاقتصادى والاجتماعى .

واضاف ان وجود ٦ احزاب شرعية على الساحة .. اضافة الى الاحزاب تحت التأسيس دليل حيوى وواضح على ان المعايير والمبادىء ليست قيودا .. ولكنها دليل ارشادى .

لا تدخل فى الصحافة

وتناول فى حديثه الصحافة المصرية باعتباره رئيسا للمجلس الاعلى للصحافة .

قال ان مجلس الشورى انتقلت اليه بحكم الدستور ملكية الصحف القومية ، ويقوم المجلس الاعلى للصحافة بممارسة حق الملكية .

وقال ان مثل هذه الممارسة مجرد صيغة تنظيمية ولا تشكل قيدا على حرية الصحافة .. كما ان المجلس الاعلى للصحافة يباشر حق الملكية فى اضيق الحدود .

واضاف ان المجلس يقوم بتعيين رؤساء التحرير ورؤساء مجالس ادارة الصحف ، وجزء من الجمعيات العمومية للصحف القومية .

ورغم ان حقوق الملكية فى الخارج تسمح للمالك بالتدخل فى رسم سياسات الصحف والتوجيهات السياسية والاجتماعية .. الا المجلس الاعلى للصحافة لا يمارس هذا الحق ولا يتدخل فى شئون الصحف .

وقال ان حرية الصحافة مرت بتجربة رائعة فى عهد الرئيس مبارك .. فلم نتدخل فى شئون الصحف . ولم نصادر صحيفة واحدة .. ولم نمنع صحفيا او كاتبا من العمل .. بل لقد عاد فى عهده كل الصحفيين المفصولين من الصحف فى عهود سابقة حتى ولو كانت لهم مواقف معادية للنظام .

وفى مناقشته للقضايا التى اثارتها المحاضرة ، اكد ان هناك فروقا متميزة بين المجالس القومية المتخصصة ومجلس الشورى فى التشكيل والوظائف والمهمات . المجالس تتشكل بقرارات سياسية وتنفيذية . بينما يتم تشكيل ثلث مجلس الشورى بالانتخاب .

المجالس لا تضم نسبة الـ ٥٠٪ عمال وفلاحين بينما ينص الدستور على ضرورة الالتزام بهذه النسبة عند اختيار الاعضاء .

ومن حيث الوظائف .. المجالس تضع الدراسات والتقارير .. بينما للمجلس دور تشريعى .. واستشارى .

وفى مناقشة لصحافة الاحزاب .. قال ان حرية الصحافة ليست وقفا على احزاب المعارضة .. بالعكس الصحف القومية تتمتع بكل الحرية للتعبير عن الرأى .. والموقف .. ومن يطالع الصحف القومية باهتمام يتأكد انها ليست تابعة للحكومة .. او ناطقا رسميا باسم الحزب الحاكم بالعكس انها تنتقد بموضوعية واحيانا يكون النقد مريرا ولاذعا .

اما صحافة الاحزاب .. فانها تمارس حرياتها بقدر من اللاموضوعية والتحيز .. والتجاوز احيانا .

ومع ذلك فاننا نلتزم اقتناعا فيقول الرئيس مبارك علينا ان نتحمل التجاوزات فهى افضل كثيرا من ممارسة القيود والرقابة .

١٣ مليـون دولار بقيـــة ص ١

رأس الجانب المصرى الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والجانب الامريكى جون هارنجتون وزير الطاقة .

وصرح عبد الهادى قنديل بأن الجانبين ناقشا موقف الاستثمارات الامريكية فى مجالات البحث والتنقيب عن البترول والغاز الطبيعى فى الاراضى المصرية وسبل زيادة التعاون مستقبلا خاصة وأن حجم الشركات الامريكية العاملة فى هذا المجال تمثل ٦٠٪ من اجمالى الاعمال البترولية .

وقال ان الجانبين استعرضا موقف السوق البترولية العالمية وانعكاسات الوضع فى الخليج العربى عليه وتأثير ذلك على مستقبل الصناعات البترولية .

وقال انه تم بحث البرامج التنفيذية لمشروعات ترشيد الطاقة فى مصر والتى تشمل الاستخدام الامثل للطاقة فى ١٥٠ مصنعا من مصانع القطاع العام يهدف ترشيد ١٠٪ من اجمالى الطاقة المستهلكة والتى تمول دراساتها حاليا هيئة المعونة الامريكية بمنحة قدرها ٥ ملايين دولار وكذلك البرامج المستقبلية لهذا البرنامج .

ووافق الجانب الامريكى على تقديم منحة جديدة قدرها ٨,٥ مليون دولار لاستكمال هذا المشروع .

وأشاد وزير الطاقة الامريكى بالسياسة البترولية المصرية التى تتميز بالاستقرار ووصفها بأنها تخدم مصالح المنتجين والمستهلكين .

متـولـى يطلـب بقـيـة «ص ١»

لسرعة اصلاح الاعطال المفاجئة .. وزيادة فتحات التهوية بالنفق خاصة فى قاعات صرف التذاكر والاشتراكات .. جاء ذلك فى اجتماع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امس بالمسئولين عن المترو لبحث تحسين الخدمة والقضاء على متاعب الركاب وأسباب تعطل القطارات فى الفترة الماضية .

لن تقف القطارات بالمحطات اكثر من ال ٣٠ ثانية المحددة للركوب والنزول بكل محطة .. والتزام العاملين بالمترو بوقت وزى العمل .

وطالب الوزير سرعة تركيب الابواب الالكترونية من السيدة زينب حتى حلوان وعدم ترك الابواب مفتوحة اثناء سير المترو وفتح منافذ جديدة بالمحطات لصرف التذاكر .

وصدرت تعليمات لشركة النظافة بالاهتمام بالمظهر الخارجى للقطارات والمحطات ويجرى حاليا دراسة لمد خط المترو حتى غمره لتخفيف الزحام

ضبط مخدرات بقية «ص ١»

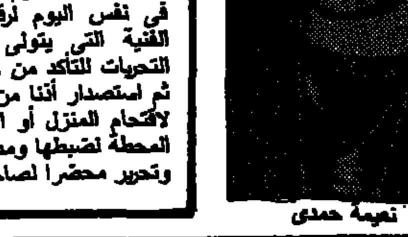
المصرية وطاردته بحرية حرس الحدود .. وتمكنت من القبض عليه وطاقمه وهم فرج ارسلان وشوقى ضاغ وكويلو يوسف محمد وجمعة نديم من الاتراك ومحمد حسن ابراهيم مصرى .

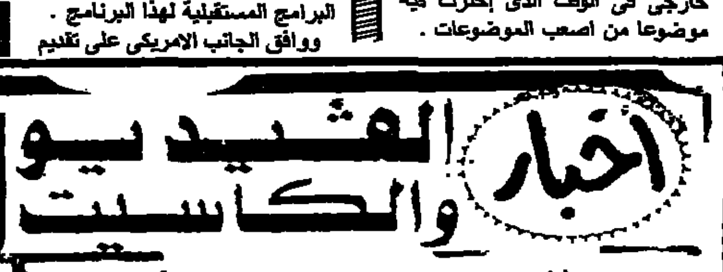
وتم انتشال ٢٤ اطاراً ممتلئة بالمخدرات .. هذه ثانى مرة يضبط فيها لنش تركى لتهريب المخدرات

أب يهشم رأس بقية «ص ١»

شهور بقرية ميت رهينة بالبدرشين .. خطفها وهى مستغرقة فى نومها من بين أحضان جدتها زينب سيد رفيق (٦٥) وهشم رأسها فى الحائط .

كشفت معلومات العقيد سيد شفيق رئيس مباحث البدرشين أن الاب انتابته حالة صرع بسبب الخلافات الزوجية





وللمشــاهدين رأى

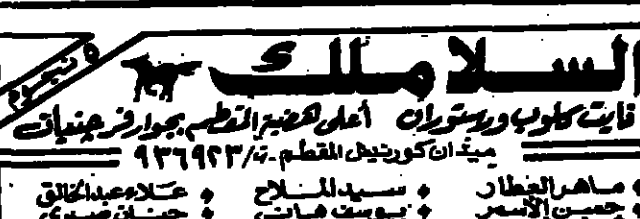
وصلت الى باب أخبار الفيديو الكثير من الاراء والتى نتولى نشرها تباعا ونذكر منها :-

★ أحمد خالد محمود القاهرة

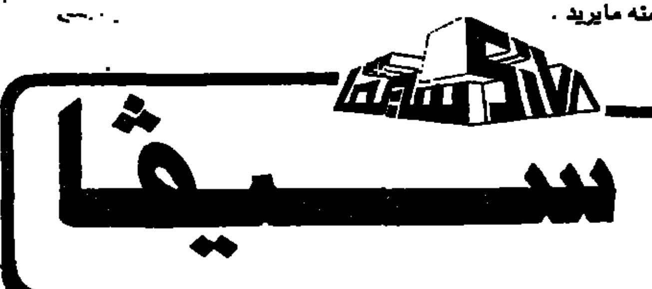
يقول فى رسالته لقد لاحظت أنكم تركتم مساحة فارغة تحت المادة التحريرية فى أخبار الفيديو ويكتب فى هذه المساحة بعض الارقام تتناقص كل يوم فماذا تعنى سيفا .

★ سليم عبده سليم

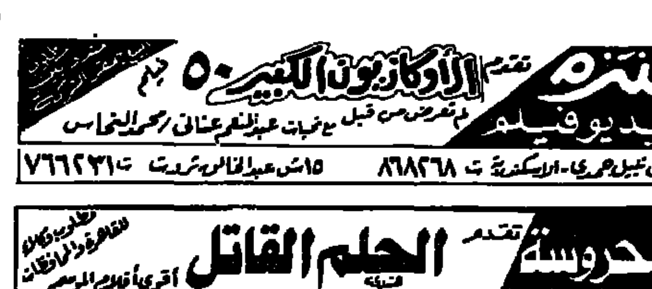
محصل بأتوبيس شرق الدلتا فرع الزقازيق يقول فى رسالته : إن لدينا فى مصر الكثير من شركات إنتاج أفلام الفيديو فلماذا لاتخصص هذه الشركات بعض أفلامها عن الرياضة والرياضيين كأن تكون هناك وثائق بالفيديو لاحسن المباريات العالمية فى كرة القدم والتى أقيمت هنا فى مصر أو فى الخارج وحتى تكون هذه المباريات مثالا يحتذى به لاعبونا وتعتبر مرجع رياضى هام يحاول كل لاعب أن يجد منه مايريد .

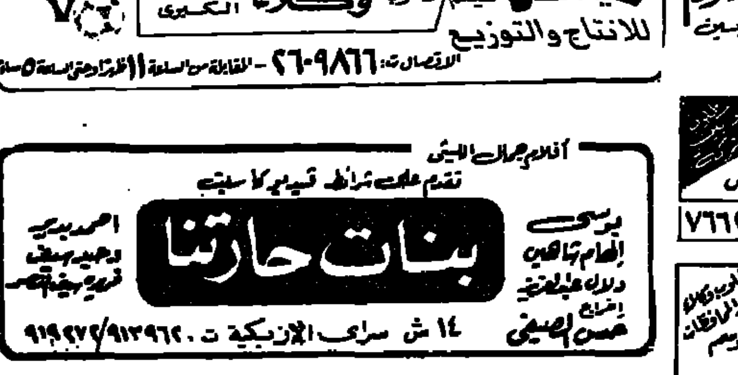


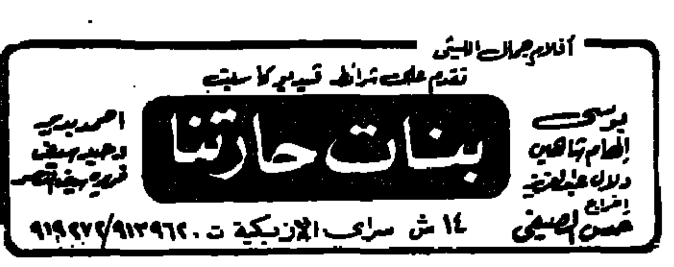


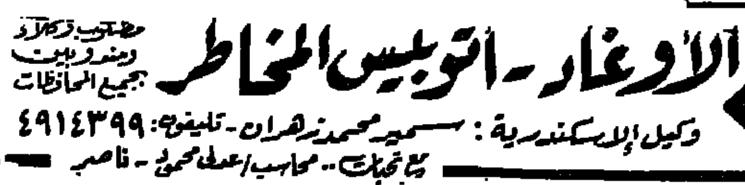


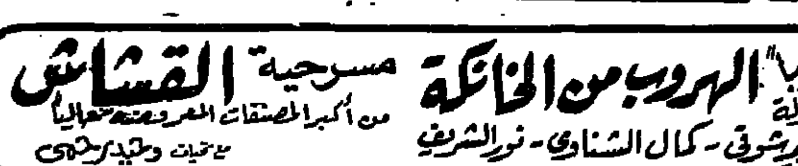


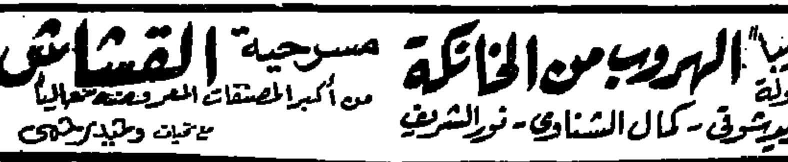


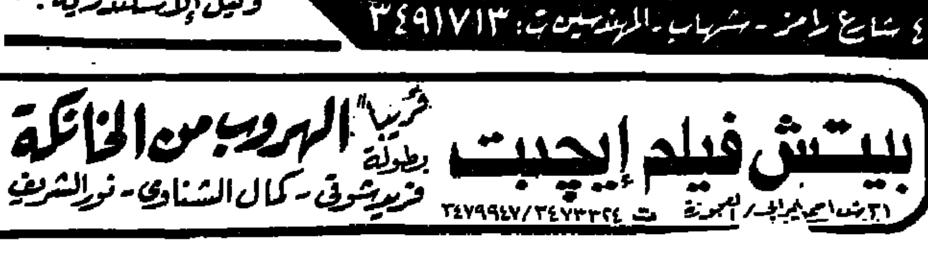


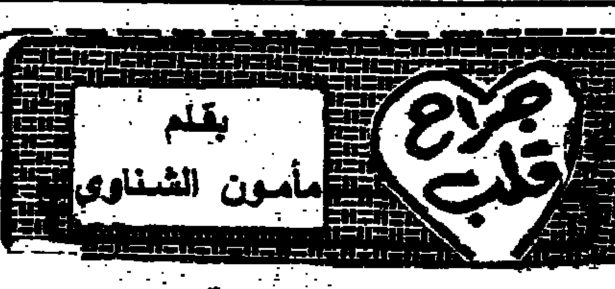












ردود خـــاصة

● نهلة ...

أنت على صواب لاتغيري من طريقتك وأفكارك وستظلين تتمتعين بحب زملائك والناس كلهم .. وليس كل الناس أشرار وإنما بينهم الطيب والخير ، وإذا كان الله عونا لك دائما كما تقولين فهذا جدير بأن يبعث الطمأنينة الى قلبك ويجعلك لاتلقين بالا الى التصرفات التي لاتعجبك من الناس ولاتغضبي أو تحزني إذا لم تجدي أحدا منهم يقف بجانبك ألا يكفيك أن يكون الله معك أما هذا الشاب فحاولي أن تتجنبيه فهذا أسلوب يحاول به ان يثير انتباهك ويشغل فكره فلا تلقى اليه بالا .

● ج.م.ع الاقصر :

لاتصارحها .. ولاتتعجل الامر إنتظر حتى تتضح لك مع الايام حقيقة مشاعرك .

● أبو هدى . المصافرة دقهلية :

إندفعت إليها بعد ان أعترفت هي لك وقبلها لم تكن تلفت نظرك .. في رأيي إنها فتاة مستهترة أو تسمح لنفسها بمثل تلك التصرفات . أما أنت فيجب أن تنتبه من غفلتك قبل انتصل الى الندم فأنت زوج وأب وتعترف أن زوجتك على قدر كبير من الجمال وترعى حدود الله فيك وفي أولادك .. ماذا ينقصك إذا .. إعتبرها نزوة طارئة يجب أن تنتهي فورا قبل أن تسوء العاقبة وتندم حيث لا ينفع الندم .

● الى كريمان :

غير معقول أن تعودي الى العذاب باختيارك .. لاترجعي ، وإنتظري أبن الحلال على أن تختاريه هذه المرة ، أختيارا سليما .. فما حدث لك كان نتيجة اختيار خاطئ منذ البداية ..

● المعذبة ع.ا.ا.

لاشك أن عمك يعرف ظروفك ، وإن لم يكن يعرفها فعليك أن تطلعه عليها بصدق . وهو مخطئ إن أصر على ضرورة اصطحاب أخيك بعد أن يفهم المشكلة ، فالمفروض بل واجبه أن يقف بجانبك باعتباره عمك ، بدلا من والدك . وما يفعلونه معك هو ابتزاز لامبرر له .

علية الصالجي

من افـــواه المجانيـــن

كلما إتسع الفراغ في الطبلة ... علا صوتها .. وهكذا الانسان وعقله

لك .. حب

خـــلودك ملحمـــة ساحـــرة ...
تمـــر الليـــالي لهـــا ساهـــرة ...
تتغـــم أبياتهـــا كـــل يـــوم
وتحـــرس أشـــعارها القاهـــرة ...
خـــلودك نـــاي الحيـــاة العظيـــم
ووحـــي أرا دنتـــا الكاســـرة ...
وحولـــك يمســـتقبل المشـــرقان
قصـــائدك الخـــرة الثائـــرة ...

■ ■ سلامة العباسي

إشـــارة

● ● الكبارى التى اقيمت فوق كوبرى الليمون المرج تمهيدا لاستكمال سير الخط الاقليمى الاول لمترو الانفاق .. بدأت سيارات النقل والمقطورات المتوحشة فى استخدامها بقسوة .. خاصة كوبرى ستان باشا بالزيتون نحذر من الحوادث وإستهلاك الكبارى قبل نهاية عمرها الافتراضى .. رغم أن مجرد شرطى مرور عند مدخل كل كوبرى يمنع ذلك ..

● صالح إبراهيم ●

حديث المدينة

● ● مصطفى ابو هاشم شهيد اكتوبر وبطل مصر السابق فى كمال الاجسام .. ستقام صالة لهذه الرياضة تحمل اسمه فى مركز شباب حى السويس .. قرار للمحافظ .

● ● مكتب جديد للاتصالات الدولية المباشرة يفتتح فى المنصورة .. وقال عز الدين عبد القادر وكيل الوزارة للدقهلية انه سيقام كذلك . مكتب نموذجى للعقود .

تحيـــة للرئيـــس

● ● هذه اللوحة «مصر مبارك» تحية للرئيس محمد حسنى مبارك بريشة مختار بكير الجندى بالامن المركزى .. والمجند بمعهد التدريب الراقى .

★★★

● ● ناهد العجوز بدمياط حصلت على دبلوم العلوم الجنائية .. عن بحثها حقوق الدفاع فى التحقيق الابتدائى والاستجواب .. لجنة المناقشة رأسها د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم .

● ● محمد فتحى السنوسى مدير ثقافة ابو حمص إدار الندوة الثقافية عن المفكر الراحل محمد أمين وكتابه «حياتى» المناسبة الذكرى الواحد بعد المائة لمولده .

● ● محافظ الاسكندرية يفتتح المؤتمر الاول لصناعة الورق والطباعة والتعبئة والتغليف ١٠ نوفمبر القادم بشيراتون المنتزة .. ينظمه الاتحاد العربى للصناعات الورقية والطباعة .

● ● بلدوزر خصصته محافظة شمال سيناء لمعاونة مزارعى قاطية وقطية فى تمهيد أراضيهم وتسويتها للزراعة .. تشجيعا للانتاج الزراعى بالمحافظة .

● ● معرض رسوم الاطفال والطلائع يقيمه حاليا قصر ثقافة مصطفى كامل .. بمناسبة أعياد اكتوبر .

● ● جناح جديد يسع ٥٠٠ طالب تم انجازه فى مدينة الطلاب التابعة لكلية الهندسة الالكترونية بمنوف .. يستقبل الطلاب هذا العام .

● ● المجلس المحلى لمحافظة كفر الشيخ أعتمد ١٠٠ ألف جنيه لتطوير مستشفى الحميات فى كفر الشيخ ودسوق .

●● المهندس أحمد إبراهيم عبد الستار أحتفل بزفافه الى الانسة أمل يوسف المنصورى بتجارة عين شمس .

المجتمع الدبلوماسى يقدمه محمود خطاب

سفير فنلندا

الكشرى بالشطة .. أكلتى المفضلة .. !!

أخترت مصر .. لاربعة أسباب .. !!

منذ أسابيع طلب أنتي هو نيبنا سفير فنلندا الجديد فى القاهرة .. من طباخته أن تعد له أكلة مصرية .. إختارت أن تقدم له الكشرى بالشطة .. وبعد أن تذوقها وصفها بأنها أكلة فاخرة .. وطلب أن تقدم له مرة على الاقل كل اسبوع..!

فى لقاء معه .. قال .. منذ عام ونصف خططت لتعينى فى القاهرة .. ففى ذلك الوقت كنت مديرا للشئون الادارية فى وزارة الخارجية فى هلسنكى .. هذه الادارة مسئولة عن أختيار الدبلوماسيين .. لما كنت أعلم أن سفيرنا فى القاهرة ستنتهى مدة خدمته عام ١٩٨٧ فقد أو حيت لوزير الخارجية بأننى أفضل أن أكون فى القاهرة .. !

ويضيف .. هناك أربعة أسباب دفعتنى لاختيار القاهرة .. الاول .. الدفء فبلادنا جليدية .. الثانى أننى كنت أريد موقعا خارج أوربا .. فحياتى الدبلوماسية السابقة كانت كلها فى أوربا .. ثالثا أن زوجتى كريستيند كانت تواقة للحياة فى مصر تريد بذلك أن تجدد تاريخ أسرتها فى القاهرة .. فقد كان لها جد عاش فى القاهرة فى الفترة ما بين ١٩٠٠ – ١٩٠٤ .. فقد كان الجد من رجال الاعمال وكانت له فى القاهرة شركة تصدير وإستيراد ..

أنتي هو نيبنا سفير فنلندا

رابعا أن القاهرة عاصمة كبيرة ومن أهم عواصم الدنيا سياسيا ..

وختم حديثه .. فى العام القادم ستوقع مع مصر برنامجا للمساعدات لمدة ثلاث سنوات قيمته ٥٠ مليون دولار .. !

الســـفير اليونانـــى الجـــديد

باتدليس بنجليديس .. بعد ان مثل بلاده فى رومانيا ، بلغاريا ، هولنده ، الدنمراك ، والمملكة العربية السعودية .. أصبح سفيرا لليونان فى مصر .. وهو من مواليد ١٩٢٩ ، وحاصل على ليسانس الحقوق من جامعة سالنيك وبدأ حياته الدبلوماسية عام ١٩٥٨ ، ويجيد اللغات الفرنسية ، الانجليزية ، الالمانية .. متزوج .. وحائز على العديد من الاوسمة اليونانية والاجنبية .. ويقول .. ان العلاقات بين اليونان ومصر .. علاقات تاريخية وعريقة وتعود الى قرون مضت .. وأنه سيواصل تدعيم وتطوير هذه العلاقات القديمة .!

حســـام .. معلقا !!

الحكم (الدولى) والمعلق (غير الدولى) .. محمد حسام .. فلكى يكون معلقا دوليا يجب ان يتولى الوصف التفصيلى والتعليق على مباريات دولية خارجية مثل محمد لطيف وحسين مدكور وعلى زيوار واخيرا الشربينى .. وهو لاشك فى الطريق .. أقول محمد حسام له عتاب ، ومعه حق .

والحقيقة اننى حينما فوجئت بالمقلب التليفزيونى ، بحثت عن راديو ترانزستور فى قاعات الدواليب ، دون جدوى الى ان نزلت الى السيارة وكان قد مضى عشر دقائق من بداية المباراة .. وأخذت الف المؤشر فاذا بضجة كبرى ومذيع يصرخ : « جون جون جون » .. وكأنه هدف لفريقنا القومى فى كأس العالم !! .. ثم اتضح انـــه هدف التعادل للمحلة .. وكان صوت المعلق جديدا على مسامعى ، ولاحظت تحيزه للمحلة ، وبين الشوطين لم ينتقل الميكرفون الى الاستديو ، بل ظل فى الملعب وكان المتحدث شوقى غريب نجم المحلة ، ثم ادارى المحلة ، ثم طبيب المحلة ، ثم مدلك المحلة . وقلت لنفسى : الناس كانت تريد إن تسمع شيئا عن عصام بهيج او فاروق جعفر بعد تكمة كوماسى .. وإن لا صوت يعلو على صوت المعركة !!

واخيرا اتضح ان هذه موجة اذاعة وسط الدلتا .. لذا كان التحيز لناديها المحلة ، والمذيع هو (جنجا) لاعب طنطا السابق ولاول مرة اعرف ان اسمه الحقيقى احمد رضا واصبح عقيدا الان .. وهكذا انبعث المباراة على موجتين مختلفتين بمعلقين اثنين .. وفاتنى التعليق الممتاز المحايد لمحمد حسام .

عبد الرحمن فهمى

أريـــد زوجـــة

١٢٣٧٢ هو ن.ح القاهرة ٣٠ سنة أعزب مؤهل عال . موظف يشارك فى نفقات الزواج

هى سن مناسبة أنسة مدرسة شقراء . جميلة على خلق

١٢٣٨١

هو : س . ا اسيوط – ٧٠ سنة – ارمل ولا يعول – مسيحى – نزيل دور المسنين – معاش كبير – ميسور الحال – لديه شقة مؤثثة بحى راق .

هى : سن مناسبة – سيدة ولا مانع من وجود اولاد ست بيت – هادئة – رزينة – تقبل الزواج فورا .

١٢٣٨٢

هو : ع . هـ القاهرة – ٤٢ سنة – اعزب – اعمال حرة – ميسور الحال – اسمر – طويل – لديه شقة مؤثثة

هى : سن مناسبة – أنسة – لا يشترط المؤهل – شقراء – جميلة – لا تهم المادة .

أريـــد عريســـا

١٢٣٥٣

هى : هـ . م العريش – ٣٧ سنة – مطلقة لعدم الانجاب – مدرسة – ميسورة الحال – خمرية ورشيقة مرحة – لديها شقة بمنزل الاسرة .

هو : من ٤٠ : ٤٥ سنة – مطلق ارمل ولديه اولاد – مركز محترم – جاد فى الزواج .

١٢٣٥٤

هى : ن . م القاهرة – ٤١ سنة – انسة – موظفة – بيضاء – ملفوفة القوام – تشارك فى نفقات الزواج .

هو : لايزيد عن ٥٠ سنة – اعزب – موظف – اعمال حرة – على خلق ودين – لديه شقة وجاد فى الزواج .

١٢٣٥٥

هى : ت . ا اسوان – ٥٥ سنة – سيدة بدون اولاد – مركز مرموق باحد الفنادق – متوسطة الطول والجمال – لديها شقة بحى راق .

هو : سن مناسبة – ارمل ولايعول – موظف – رجل أعمال – صحة جيدة – يرغب فى الاستقرار .

مـــع النـــاس

نوال العاملة الكفيفة : هل ينقذ وزير الصحة ابنى الجامعى من العمى ؟

□ بعثت الكفيفة نوال على على أحمد . العاملة بشركة مفيس الكيماوية للادوية بالزيتون بمأساتها الى مع الناس :

تقول نوال فقدت وعمرى لم يتجاوز الـ ١٨ عاما أغلى ما يفقده أى انسان إلا وهو نعمة البصر .. طلقنى زوجى بعد عامين وتركنى لحياة الظلام وابنى الرضيع أحمد حسين على شلبى رضيت بما قسم الله لى واعتكفت بعجزى على تربية ابنى الذى اعتاد معايشتى ومعاونتى منذ نعومة اظافره بمد يد العون لى للتوجه الى عملى بشركة مفيس للادوية بشارع وابور المياه بالزيتون .

ومرت ٢٢ عاما كنت أرى طوالها نور الحياة من خلال ابنى احمد حتى صار شابا طالبا جامعيا بكلية اصول الدين بجامعة الازهر .

ولم أكن ادرى بالفاجعة عندما دقت باب مسكنى بالمنزل رقم ١٤ بشارع بيومى محمد عمر المتفرع من شارع ميخائيل يوسف بدير الملاك بحدائق القبة فى ابريل الماضى اصيب ابنى بانفصال شبكى بالعينين وفقد بصره ..

جن جنونى اسرعت به الى الاطباء بعد ما اقترضت من عملى وجيرانى وفقدت منقولات سكنى فى محاولة لانقاذ ابنى .

اصابنى الانهيار امام عيادات الاطباء لشدة مصاريف العلاج وجاء قرارهم الاخير عملية جراحية لتغيير الجسم الزجاجى لعينى ابنى احمد وعجزت فوق عجزى امام تكاليف العملية .

واصبحت انا وابنى الكفيف فى حاجة الى من يمد لكلينا يد العون هل اجد العون السريع من وزير الصحة .

نوال على على احمد
عاملة بشركة مفيس الكيماوية للادوية بشارع وابور المياه بالزيتون

لاأقدر على علاج زوجتى ..

زوجتى بشرى عبد الرحمن إبراهيم تعانى من مرض روماتيزم قديم .. منذ عدة سنوات .. عرضتها على العديد من المستشفيات العامة والخاصة دون جدوى .. انا عامل بمجلس مدينة ديرب نجم وذراعى الايسر مبتور .. ومرتبى محدود للغاية ولاأقدر على الانفاق على علاجها .. أضع مأساتى بين يدى وزير الصحة .

حسن على حسن
ش ٦ أكتوبر خلف نادى المعلمين
ديرب نجم . شرقية

تشكو تذبذب التيار

نحن سكان قرية الحسامدة مركز طما نشكو من كثرة انقطاع التيار الكهربائى مما يتسبب فى اتلاف الاجهزة الكهربائية وتعطيل الطلبة عن أستذكار دروسهم .. هل نطمع فى استقرار التيار ؟

عن الاهالى
محمد ابو العلا ابو قطية
الحسامدة . طما

نداء لوزير التعليم

مدرسة السيدة خديجة النموذجية بالمهندسين مشهود لها بالنجاح منذ انشائها كمرحلة متكاملة للتعليم الاساسى لكن فوجئنا بتقسيمها الى ابتدائى وإعدادى الامر الذى تسبب فى تشتيت اولادنا نناشد الدكتور فتحى سرور وزير التعليم بابقاء الوضع كما كان رحمة بأولادنا .

اولياء الامور

عيادة الجمهورية

أجابات خاصة وعلاج مجانى
للدكتور وحيد مصطفى على أخصائى طب وجراحة الفم والاسنان :

● ● م . ع . قنا . المنشية :

لعلاج هذه القروح والالتهابات باللثة أنصحك باستخدام حقن ريفرين ٣٥٠ جرام بالعضل حقنة يوميا لمدة ثلاثة أيام وإستعمال مرهم درموكورت على مكان الالتهاب . وإذا لم تتحسن الحالة لابد من الكشف الطبى لتقرير العلاج المناسب . وأنا على استعداد لعلاجك مجانا بالعيادة رقم ٥ شارع عبد الحليم عامر المتفرع من ميدان سليمان جوهر بالدقى .

● ● م . م . ى . القاهرة :

إذا كانت الرائحة الكريهة تخرج مع هواء التنفس من الانف كان على الارجح سببها المعدة أو الحلق أو الجيوب الانفية . أما إذا كانت مع هواء التنفس من الفم فيكون أيضا إحتمال وجود أسباب داخل الفم . ولابد من الكشف لمعرفة السبب وإزالته .

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو
قسم العقود
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية والمحدد لها جلسة فتح المظاريف فى التواريخ المحددة قرين كل عملية

اولا :
عملية انشاء مخبز نصف الى بمدينة دراو وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/١١/١ وثمن النسخة للعملية ودفتر الشروط خمسون جنيه .

ثانيا :
عملية انشاء مدرسة بن بان قبلى الاعدادية وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/١١/٢ وثمن النسخة للعملية ودفتر الشروط خمسون جنيه .

ثالثا :
عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالرقبة مركز دراو وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٨٧/١١/٣ وثمن النسخة للعملية ودفتر الشروط خمسون جنيه فعلى الراغبين فى دخول المناقصة التقدم بطلب ممنوع برسم السيد/ الاستاذ رئيس المركز مع ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وسابقة الاعمال المشابهة والبطاقة الضريبية وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ومواعيد فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى جميع العمليات

تكوين شركات

شركة تضامن برقم ١٩٨٧/١٠٠ القليوبية بين كل من عايدة شلبى حنا وحسين عبدالحميد عثمان واسمها مصنع الغزاله للبلاستيك واكياس النايلون وسجلت بمحكمة بنها الابتدائية والتوقيع للطرفين مجتمعين غير منفردين .

جامعة الزقازيـــق

- تعلن جامعة الزقازيق فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مطعم للطلبة والطالبات بجامعة الزقازيق .

- تطلب المقايسة والرسومات الهندسية على طلب ممنوع فئة ٣٥٠ مليما من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتى جنيه) . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم/ السيد الاستاذ امين الجامعة مرفق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان من احد البنوك المصرية المعتمدة او بشيك مصرفى مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند الرسو . صورة من البطاقة الضريبية . سابقة اعمال معتمدة . على ان يتم التنفيذ على مراحل متتالية خلال الخطة الخمسية ٨٨/٨٧ . ٩٢/٩١ .

- وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٨٧/١١/١٥ ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة .

٨٧/٩١٢

مـــزادات

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة أشمون
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن جلسة مزاد علنى لتأجير سوق أشمون العمومى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٨/١/١٠ الى ١٩٩١/١/٩ وذلك يوم الخميس ١٩٨٧/١١/١٥ الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس . وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل ثلاثون جنيها والتأمين الابتدائى ٤٠٠٠ جنيه يزاد الى ٤٠٪ من قيمة الالتزام الراسى بالجلسة . فعلى من يرغب الناجير الحضور فى الميعاد المحدد ويشترط البطاقة الضريبية .

٨٧/٩٣٧

مناقصات

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية :

١ – استكمال مدرسة البستان الابتدائية بارض الشرطة العسكرية جلسة ١٩٨٧/١١/٢٥

٢ – استكمال مدرسة الفردوس بالمخبز الالى جلسة ١٩٨٧/١١/١٥

٣ – استكمال دور اول علوى بمدرسة الجلاء الاعدادية جلسة ١٩٨٧/١١/١٦

٤ – استكمال المدرسة الثانوية التجارية بأرض الشرطة العسكرية جلسة ١٩٨٧/١١/١٦

٥ – انشاء أربع فصول أول علوى بمدرسة سندوب الاعدادية بنات جلسة ٨٧/١١/١٧

النسخ بالادارة المالية (توريدات) نظير سداد مبلغ عشرة جنيه لكل نسخة يضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية عن مناقصة عامة وذلك لرصف بعض شوارع المدينة وذلك بجلسة ١٩٨٧/١٠/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ١٪ وللوحدة المحلية الحق فى القبول او الرفض لاى عطاء دون ابداء الاسباب

إجتماعات إضافية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين ببنك ناصر الاجتماعى

تعلن انه تقرر دعوة الجمعية العمومية للاجتماع يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٠/٢٨ الساعة الواحدة والنصف ظهرا بمقر البنك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية رئيس الجمعية عبدالرحمن عبدالله .

وزارة الـــرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم

تعلن الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالفيوم عن المناقصة العامة للعمليات الاتية :

١ – عملية انشاء كوبرى باغوص ك ٢١,٦٢٠ على بحر يوسف داخل مدينة الفيوم جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٦ .

٢ – عملية انشاء المجرى المغطى خلف كوبرى المطافى على بحر يوسف داخل مدينة الفيوم جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٧ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير توريد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها قيمة العقد وتضاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق استبعاده كما يجب ارفاق صورة فوتغرافية للبطاقة الضريبية سارية المفعول . ٨٧/٩٠١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش العقود والمشتريات

يعلن المجلس عن اجراء مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية انشاء كازينو وكافتيريا ميناء العريش البحرى وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٧/١١/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العقود مقابل مبلغ ٩٠ جنيه و ٢٠٪ مصاريف ادارية ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء كذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولين القطاع الخاص وسابقة الاعمال

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم د لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية

أنشاء ٨٦ وحدة اسكان منخفض التكاليف

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب ممنوع باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٦٠ جنيه (فقط مائة وستون جنيها لاغير) وذلك فى أوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالى معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد هذا الموعد أو غير المستوفاة للتأمين وللمديرية الحق فى قبول أورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

والله ولى التوفيق

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل بتاريخ ١ يونيو ١٩٨٧ مسجل ملخصة برقم ٢٠٥٠ شركات جنوب تعدلت الشركة المصرية لتجارة لوازم المصانع (ف . عباس) حلمى وشركاهما) شركة تضامن بتخارج شركاء وانضمام اخرين وتغير الاسم ليصبح شركة العدد الحديثة للتجارة (محمد وعصام وشركاهما) والكيان القانونى اصبح شركة توصية بسيطة وتولى الادارة والتوقيع الشريكين محمد عبدالعزيز سيد عثمان وعصام ابراهيم على ابو زيد منفردين او مجتمعين .

محافظة السويس

تعلن عن المناقصات العامة للتوريدات التالية

ثلاث ماكينات اطفاء حريق نقالى جلسة الاحد ١٩٨٧/١١/١

اربع ماكينات توليد كهرباء كاملة جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٢ مقص هيدروليكى ووحدة توليد القوى الخاص به جلسة السبت ١٩٨٧/١١/٧ وجلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وتطلب منها كراسات الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة على طلب ممنوع فئة ٣٥٠ ثلثمائة وخمسون مليم وثمن النسخة خمسة جنيهات لكل مناقصة بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة ارسالها بالبريد والتامين الابتدائى ٢٪ والنهائى ١٠٪

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٩ عن عملية استكمال سور لمدرسة الصنايع الثانوية الميكانيكية بابو تيج ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/٩١١

تفليسات

اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس رضا السيد عبدالله حددت يوم ١٩٨٥/٨/٢ تاريخا مؤقتا لتوقفه عن الدفع واجتماع الدائنين ١٩٨٧/١٠/١٧ وكيل الدائنين محمد عبدالله زروق .

مناقصات

محافظة السويس

تعلن عن المناقصات العامة للتوريدات التالية

شاسية طويل حمولة ١٠ طن
سيارة شاسية طويل ٢ طن
جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٩
سيارات بيك اب كابينة مزدوجة
سيارة بيك اب كابينة مفردة
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٠
ثمانية كواريك تمساح رفيع جلسة الاربعاء ١٩٨٧/١١/١١

وجلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة وتطلب منها كراسات الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة على طلب ممنوع فئة ٣٥٠ ثلثمائة وخمسون مليم وثمن النسخة خمسة جنيهات لكل مناقصة بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة ارسالها بالبريد والتامين الابتدائى ٢٪ والنهائى ١٠٪

الوحدة المحلية لمركز صدفا باسيوط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية

١ – مركز صيانة قرية اولاد الياس
٢ – مركز صيانة قرية الدوير
٣ – مركز صيانة قرية البريا
٤ – مركز صيانة قرية مجريس
٥ – مركز صيانة مدينة صدفا
٦ – استكمال نقطة نبيح سلخانه البريا

وذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس بالنسبة للاعمال ١ ، ٢ و ٣ ، ٤ اما الاعمال ٥ ، ٦ فقد تحدد لها موعد فتح مظاريفها جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٢ وتقدم العطاءات باسم السيد العقيد رئيس المركز ويشترط تقديم تأمين مؤقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد فى سجل المقاولين وسابقة الاعمال معتمدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مجلس مدينة صدفا بعد سداد قيمة كل نسخة وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ٨٧/٩١٤

الادارة الصحية بحوش عيسى

تعلن الادارة الصحية بحوش عيسى بحيرة عن مناقصة توريد اغذية للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة بمقر الادارة على ان يقدم المتعهد البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة صحية بخلوه من الامراض ويورد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل الى ١٠٪ فى حالة قبول العطاء ويوجد كراسات شروط .لطريقة التوريد وميعاد فض المظاريف وعلى الادارة قبول العطاء او رفضة دون ابداء الاسباب

مزايدات

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عملية تشغيل واستغلال جراج المحافظة متعدد الطوابق بحديقة الخالدين بمنطقة محطة الرمل بالاسكندرية .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة ويمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للنسخة وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ . مع ضرورة تقديم الاتى :-

١ . سداد تامين قدره ٥٠٠٠ جنيه (خمسة الاف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية المعتمدة وسارى المفعول لمدة خمسة اسابيع من تاريخ فتح المظاريف وغير مقترن باى قيد او شرط على ان يستكمل عند الرسو الى ٣٠٪ من اجمالى القيمة مقابل الاستغلال عن المدة باكملها وذلك بصفة تامين نهائى .

٢ . ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة رسمية صادرة من البنوك المتعامل معها لبيان مقدار راس المال العامل . وصورة رسمية من عقد تاسيس الشركة وقانونها النظامى .

٨٧/٩٠٠

للذكـــرى

● ● لم يكن السلطان حسين كامل يسعى إلى عرش مصر عندما دعته انجلترا في ظروف بالغة الخطوره إلى حكم البلاد بعد ان عزلت ابن شقيقه الخديوى عباس حلمى الثانى واعلنت الحماية على مصر فى ١٨ ديسمبر عام ١٩١٤ فى اعقاب اندلاع الحرب العالمية الاولى ، الامر الذى وضع الحاكم الجديد فى وضع لايحسد عليه خاصة وان سلفه كان يميل إلى مساندة الحركة الوطنية فى مواجهة الاحتلال الانجليزى ، ولذا كان طبيعيا ان يعرب الشعب عن سخطه على الانجليز وحاكمهم الجديد متعاطفا مع الخديوى المخلوع إلى حد انتشرت معه اناشيد حب فى عباس حلمى لعل ابرزها تلك الانشودة التى رددها الناس ابان الحرب الاولى :

الله حى .. عباس جى
ضرب البومبة فى بيت العمدة
.. وهو جى ..!!

والعمدة فى هذه الانشودة يقصد به المعتمد البريطانى الذى كان وراء خلع عباس حلمى وتنصيب السلطان حسين كامل الذى لم يعش طويلا بعدها واسدل الستار على حياته بعد ثلاث سنوات فقط من الجلوس على عرش مصر ولذا لم تكن له بصمة واضحة فى تاريخ مصر الحديث .

● ● يعد السلطان حسين كامل الحاكم رقم ٨ فى سلسلة حكام الاسرة العلوية التى تولت حكم مصر قرابة ١٥٠ عاما (١٨٠٥ – ١٩٥٢) بداية من محمد على باشا ومرور باولاده واحفاده ابراهيم وعباس الاول حتى عام ١٨٥٤ ثم سعيد واسماعيل وتوفيق حتى عام ١٨٩٢ عندما تولى عباس حلمى الثانى وخلفه السلطان حسين كامل ثم شقيقه فؤاد واخيرا ابن شقيقه فاروق اخر ملوك الاسرة العلوية فى مصر ويذهب بعض المؤرخين إلى اتهام السلطان حسين كامل بالتهاون فى حق الشعب المصرى على اساس قبوله الحكم بقرار من بريطانيا على رغم من محاولاته المتواصلة لكسب تأييد الشعب ومساندته بينما يؤكد البعض الاخر ان السلطان حسين كامل رفض قبول العرش الا بعد ان نشر الانجليز شائعة مفادها تتويج اغاخان على عرش مصر للضغط على السلطان حسين كامل واحراجه حتى قبل الحكم على مضض ويميل المؤرخون المحايدون إلى الرأى الاخر ..!!

● ● عاش حسين كامل بن اسماعيل – ٦٤ – منذ خروجه للحياة فى القاهرة فى نهاية عام ١٨٥٣ وحتى رحيله فى منتصف اكتوبر عام ١٩١٧ والسلطان حسين كامل هو الابن الثانى والمفضل للخديو اسماعيل ولذا حرص على ارساله إلى باريس لاستكمال دراسته عام ١٨٦٧ فى وقت لم يكن حسين كامل قد تجاوز الرابعة عشرة من عمره بعد وقد بدا واضحا ان الخديوى اسماعيل يعده الحكم ولذا اختاره رئيسا لبعثة الشرف التى صاحبت الملوك والامراء الذين حضروا حفل افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ واختاره بعد ذلك مفتشا عاما لمحافظات مصر وفى اغسطس من عام ١٨٧٢ تولى حسين كامل وزارتى المعارف والاوقاف معا وفى العام التالى تولى وزارة الداخلية وفى مطلع عام ١٩٠٩ تولى رئاسة الجمعية التشريعية ثم استقال منها قبل ان يتولى وزارة الحربية مرتين وبعدها تم تعيينه سلطانا على البلاد بعد الغاء لقب الخديو غير انه لم يكمل ثلاث سنوات وأسدل الستار على حياته ويسجل اسمه ضمن حكام مصر فى العصر الحديث . تلك الاسم المرتبط فى اذهان الشباب بالعملة المعدنية البيضاء ذات التخريمات العشر ..

شكرى القاضى

مكتب جريدة الجمهورية والمساء

احمد عمر وفاروق كامل
وأسرة مكتب العاملين باسيوط والوجه القبلى ينعون بمزيد الحزن والاسى شهيد الصحافة .

الاستاذ احمد فرغلى مصطفى
الصحفى بجريدة الجمهورية ومدير مكتب اسيوط الذى وافته المنية بعد حياة حافلة بالعمل المخلص من اجل الوطن واذ يتقدمون بخالص العزاء الى اهله وذويه ينعون فيه زميل مخلص واخ وافيا ستظل ذكرها العطرة فى قلوب الجميع .

نقابة الصحفيين تنعى

ينعى نقيب الصحفيين وأعضاء مجلس النقابة الصحفى والنائب السابق

الاستاذ/احمد فرغلى
الذى وافاه الاجل بعد حياة حافلة فى خدمة الصحافة والصحفيين والهم اسرته وزملائه الصحفيين الصبر .

أم المؤمنين الثانوية بنات بطنطا اسرة المدرسة تشاطر الزميلة انشراح جرجس الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد المعناوى الاعدادية بمطروح
اسرة المدرسة ومجلس الاباء تشاطر الاستاذ عصام حسن صابر الاحزان فى وفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الاعلى للصحافة
الدكتور على لطفى
رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى .

المرحوم الاستاذ احمد فرغلى الصحفى بجريدة الجمهورية .
رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه وزملائه الصبر والسلوان .

مدرسة المثلث بالرياض كفر الشيخ تشاطر الزميل سلامة عبدالعال لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

اسرة اللجنة النقابية للعاملين بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة صباح توفيق الموظفة بالمحكمة وتشاطر عائلتها رئيس اللجنة البيلى عمر

العاملات بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة زميلهم صباح توفيق ويشاطرون العائلة الاحزان

مستشفى فوه العام
مدير المستشفى والمدير الادارى والاطباء ينعون بمزيد الحزن والاسى والد

الدكتور محمود سليمان العزب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى بكفر الزيات
يشاطر الزميلة زينب عفيفى موجهة التربية الرياضية الاحزان لوفاة شقيقتها

التجاريون بتجارة فوه
يشاطرون الاستاذ بديع عوض الله الموجه الاول الاحزان لوفاة عديلة

اسرة مدرسة بنى هلال الابتدائية تشاطر الزميلة السيده السيد على الاحزان لوفاة والدها وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة زاوية البقلى التجارية
تشاطر الاستاذ عبدالعزيز الجندى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

عبدالله عبداللطيف هلال بالسلع الغذائية بمطوبس يشاطر الاستاذ نصر البنا مدير عام منطقة وسط الدلتا لوفاة شقيقته وزوجها والاستاذ محمود مويدار لوفاة والده

ابراهيم ابو النجاه الصناعية بالمنصورة تشاطر الزميلة سامية الحداد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة

معهد فتيات فوه
يواسى الطالبة نادية خطاب لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قحافة بنات بطنطا
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية غرابة احزانها لوفاة والدتها للفقيد الرحمة

مدرسة كوم الضبع الاعدادية
تشاطر الزميل حسين عبدالمطلب الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

الادارة الزراعية بفوة والجمعيات التعاونية الزراعية
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى والد المهندس محمد سليمان العزب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بروة الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ نشأت عبدالعليم العيسوى لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة ايديال اسوان
مدير الفرع والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل عبدالله فواز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الزرقا الاعدادية بنات
تنعى والد الطالبة رحاب محمد لبيب الوصيف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى والدة الاستاذ محمود ربيع المدرس بمدرسة عمر بن الخطاب للبنات

اسرة مدرسة سندوب بنات
تشاطر الزميلة زينب السيد ليلة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى واعضاء اللجنة التنفيذية

ينعون ببالغ الحزن رفيق النضال الاستاذ احمد فرغلى عضو مجلس الشعب السابق والصحفى بجريدة الجمهورية ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته وينزله منازل الصديقين والشهداء .

نقابة المعلمين بحلوان تواسى
الزميلة زينب عبدالسلام وكيلة مدرسة الطلائع القديمة لوفاة والدها .

نقابة التطبيقيين بطنطا
تشاطر الاخصائى على منكور بطنطا الميكانيكية الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

التجارة بنات بمنيا القمح
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذة فاطمة محمود المغازى الاحزان لوفاة والدها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والمرافق
شئون العاملين
اعلان عن وظائف

تعلن مديرية الاسكان والمرافق باسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :–

اولا : الوظائف المكتبية
كاتب رابع من حملة الثانوية العامة .
ثانيا : الوظائف الحرفية حركة ونقل
سائق – رخصة قيادة درجة أولى وخبرة لاتقل عن عشر سنوات .
ثالثا : الوظائف الحرفية زراعة وتغذية :–
طباخ اول خبرة لاتقل عن ثمانى سنوات .
رابعا : كهربائى سيارات خبرة لاتقل عن عشرة سنوات .

شروط عامة :

بالنسبة لجميع الوظائف :
١ – تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
٢ – من المقيمين بمدينة ومركز اسوان .
٣ – اجادة القراءة والكتابة .

وسيكون التعين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته وعلى الراغبين التقدم بطلب ممغوغ باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان شخصيا ويرفق معه المستندات المطلوبة :–

١ – صورة شهادة الميلاد .
٢ – الموقف من التجنيد .
٣ – صورة البطاقة الشخصية .
٤ – صورة شخصية .
٥ – صورة المؤهل بالنسبة لحملة الثانوية العامة .
٦ – شهادة الخبرة بالنسبة للوظائف الحرفية .
٧ – صورة رخصة القيادة بالنسبة للسائقين .

وذلك فى موعد اقصاه عشر ايام من تاريخ النشر ولاترد صور المستندات .

٨٧/٨٧٥

جامعة الازهر

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

اولا : كلية الطب « بنين » بمدينة نصر :
معيد بقسم القلب والاوعية الدموية من خريجى جامعة الازهر ومن الذكور .
ثانيا : كلية اللغات والترجمة بمدينة نصر :
معيد بقسم اللغة الاوربية من خريجى جامعة الازهر ويشترط فيمن يتقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا الشروط والقواعد الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر بالهيئات التى يشملها وعلى القرار الجمهورى رقم ٢٥٠ لسنة ١٩٧٥ بشأن أصدار اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر .

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد أ.د/عميد الكلية كل بمقره فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا به الاتى .

١ – درجة الاجازة العالية موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى .
٢ – بيان بتقديرات سنوات الدراسة .
٣ – شهادة بقضاء فترة الامتياز لمدة عام بالنسبة لكلية الطب .
٤ – شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم مدة لاتقل عن سنتين باحدى المستشفيات الجامعية بالنسبة لكلية الطب .

وعلى السادة العاملين بالحكومة او القطاع العام او الهيئات او المؤسسات العامة تقديم موافقة كتابية صريحة من الجهات التى يعملون بها .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها على موعد نشر الاعلان او التى ترد بالبريد او غير المستوفاه للشروط او التى ترد بعد انتهاء موعده .

٨٧/٩٢٠

قيد موردين

وكالة انباء الشرق الاوسط

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين للقطاعين العام والخاص للادوات الكتابية والنظافة والكهرباء وخامات التصوير وخامات الطباعة والمطبوعات وخامات التيكر يقدم الطلب لادارة المشتريات بمبنى الوكالة فى هدى شعراوى باب اللوق القاهرة

مزادات

الوحدة المحلية للمأحل رشيد

تعلن عن بيع جرار زراعى ومشتملاته وعربة شيفرولية بالمزاد العلنى الاحد ١٩٨٧/١١/١ والمعاينة بمقر الوحدة المحلية بالبوصيلى رشيد

مزاد علنى هام
شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (أسكو)

تعلن عن بيع العوادم والخيوط يوم ١٩٨٧/١٠/٢٩ الساعة الحادية عشرة صباحا بشونة النهضة بهتيم قليوبية فرشة – خزن كرد وعادة وتنظيف ومفتحة ومضروبة – اسطبة نسيج واحد وخيوط ومبوشة والوان – اطوال خام – فلاتر – قصاصات تقديم اطوال – شلل عيوب – كعكه – خيوط ممشط ومسرح الوان – حرير لامع قشور – خيش – اشياء متنوعة .
المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد .

الخبيران
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ – ٥٩٥٠١٠٥
اسكندرية

مناقصات

ادارة اشمون الصحية بالمنوفية

تعلن ادارة اشمون الصحية بالمنوفية عن بيع اصناف كهنة وراكدة من اجهزة والات طبية واثاث واجهزة منزلية وخلافه بجلسة المزاد يوم ١٩٨٧/١١/٧ السبت بمقر المجموعة الصحية بطليا وتطلب كراسة الشروط من مقر ديوان الادارة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات والمعاينة اسبوعيا ايام السبت والاحد للاصناف الموجودة بمخازن مجموعة طليا وايام الاثنين والثلاثاء بمجموعة الثنائية وايام الاربعاء والخميس بمجموعة شما وتأمين دخول المزاد مبلغ خمسمائه جنيه مع وجود البطاقة الضريبية وبطاقة اثبات الشخصية .

٨٧/٩٣٥

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم ادارة شئون العاملين تعينات عن شغل عدد ٣ وظائف درجة خامسة حرفية حركة ونقل سائق عدد ١ درجة سادسة حرفية حركة ونقل الوظيفة مساعد ميكانيكى عدد ٤ درجة سادسة خدمات معاونة لوظيفة عامل نظافة .

وذلك بالشروط الاتية .
اولا : ان يكون من ابناء المركز .
ثانيا : ان يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفى نهائيا منها .
ثالثا: ان يكون ملما بالقراءة والكتابة .
رابعا : بالنسبة للسائق ان يكون من حملة رخصة القيادة على ان تقدم الطلبات لمن يرغب فى التعيين بالوظائف المعلن عنها بعالية بطلب ممغوغ مرفقا به شهادة الميلاد وشهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها ورخصة قيادة بالنسبة للسائقين وصورة البطاقة وذلك من الفترة ١٩٨٧/١٠/٢٠ حتى ١٩٨٧/١٠/٣٠ .

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الشرقية
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ١٩٨٧/١١/٢٢ عن عملية .

١ – انشاء حجرة مأوى لمحول محطة طلمبات المنشر وانشاء عدد ٥ حجرات مأوى لمحطات مأوى المحطات – دوار سلامة – العجور – جندل السفلى – القرالى – بهجت وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه باليد او ٥٠,٥٠٠ جنيه بالبريد ويراعى ان تكون اسعار وجملته وقيمته غير مشروطة باى شروط وقيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ من العطاء ومن يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

٨٧/٩٢٢

مناقصات

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك عن عملية استكمال مستشفى السنبلاوين العام والمخصص لها بموازنة العام المالى ١٩٨٨/٨٧م مبلغ ٥٠٠ الف جنيه (نصف مليون جنيه) يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٧م الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ مائتين وخمسون جنيها للنسخة الواحدة ويشترط وجود البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مشابهة لهذه الاعمال .
والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٨٧/٩٣٦

عطاءات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١١/٢١ عن عملية شبكة الصرف الصحى المغطى بمنطقة المروة وتطلب الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرة جنيهات بخلاف ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمين ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٧/٩٤٧

مناقصات

محافظه البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ادكو
ادارة العقود والمشتريات

تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية رصف طريق مصيف ادكو الجديد مرحلة ثانية وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/١٠/٢٦ جلسة لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ١٥ جم خمسة عشرة جنيها على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وسابقة اعمال ولن تقبل العطاءات الغير مستوفاه .

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى

يعلن معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى – شارع نادى الصيد عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية ومعملية جلسة ١٩٨٧/١٠/٢٧ – وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء لايلتفت اليه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المعهد عن طريق شراء كراسة الشروط بسعر عشرة جنيهات للكراسة .

٨٧/٩٤٣

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول بناحية منشية ناصر مركز ديروط دور ارضى واول علوى ودورة مياه مشتركة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبها بتأمين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٧/٩٠٣

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن الادارة العامة لرى الفيوم عن المناقصات العامة لعام ١٩٨٨/٨٧ عن العمليات الاتية :

١ – عملية هدم واعادة بناء هدارات وبدالات ومحارات بدائرة تفتيش رى شرق الفيوم جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨
٢ – عملية هدم واعادة بناء هدارات وبدلات ومحارات بدائرة تفتيش رى غرب الفيوم هندستى اطسا والغرق جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٩
٣ – عملية هدم واعادة بناء هدارات وبدلات ومحارات بدائرة تفتيش رى غرب الفيوم هندستى ابشواى والنزلة وقوته جلسة الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٩
٤ – عملية تغذية بحر النزلة من مصرف يسار النزلة رقم ٢ ومصرف ليون جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١
٥ – عملية تغذية بحر السرب من مصرف اصلان جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لكل عملية على حدة ويضاف ٢٠٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد

ولايلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتأمين مؤقت كامل بواقع ١ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ لمن ترسو علية العملية

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شرط او قيود او غير مترابطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ أصدارها

٨٧/٩٠٩

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الشرقية
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٨ نوفمبر ١٩٨٧ عن عمليتى :

١ – اعمال ترشيد هندسة رى شرق الحسينية .
٢ – اعمال ترشيد هندسة رى غرب الحسينية وتفتيش رى قبلى الشرقية .

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه باليد او ٥٠,٥٠٠ بالبريد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط وقيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى ١٪ مع العطاء .. ومن يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

٨٧/٩٢٤

هيئة القطاع العام للتشييد
الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة مصر - قاب

ش جوزيف بروزتيتو طريق الهاكستب القاهرة ص.ب ٢٥٢٦ بريد الحرية ت ٦٧٠٠٩١

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين

رقم المناقصة العامة	الاصناف	تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
١ – ٨٨/٨٧/٥	توريد ونش فلوى كمرتين حمولة ١٠ طن بحر ١٧ م	١٩٨٧/١١/١٦	٢٠ ج
العامة		المظارف	النسخة
١ – ٨٨/٨٧/٥	توريد ونش علوى كمرتين حمولة ١٠ طن بحر ١٧ متر توريد ١٢٠ متر طولى مسار كهربائى ٥ بول وتوريد ١٢٠ متر طولى مسار كهربائى ٤ بول	١٩٨٧/١١/١٦	٢٠ ج
٢ – ٨٨/٨٧/٦	توريد عدد ٥ خلاطة خرسانة سعة $\frac{1}{4}$ م٣ $\frac{1}{4}$ م٣ بمحرك كهرباء	٨٧/١١/١٧	٢٠ ج
٣ – ٨٨/٨٧/٧	توريد مقصات حديد تسليح كهرباء هزازات خرسانة كهرباء مقصات حديد تسليح يدوى مقاسات بلانكو حمولة ٣ طن .	١٩٨٧/١١/١٨	١٠ ج
٤ – ٨٨/٨٧/٨	توريد مناخل مواصفات انجليزية قطر ٨ بوصة مكعبات حديد زهر لاجراء اجهادات كسر الخرسانة مقاس ٢٠ × ٢٠ × ٢٠ سم	٨٧/١١/١٩	١٠ ج
٥ – ٨٨/٨٧/٩	توريد شنابر فك وربط ـ شنايير تخريم بنط تخريم وتكسير ـ شناير تجليخ ـ منشار الى حديد كهربائى ـ ترنسات لحام وكاوية لحام افوميتر انواع	١٩٨٧/١١/٢٣	١٠ ج
٦ – ٨٨/٨٧/١٠	توريد موازين قامة بالحامل ـ موازين مياة مقاسات مختلفة	١٩٨٧/١١/٢٤	١٠ ج
٧ – ٨٨/٨٧/١١	توريد عدد ٢ بورتا كابين كامل مكون من ٢ ـ ٣ غرفة بمساحة اجمالية ٢٠ ـ ٣٠ متر مسطح	١٩٨٧/١١/٢٥	٢٠ ج

١ – تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الامداد والتموين والمعدات بالشركة على العنوان عالية مقابل سداد القيمة الموضحة امام كل مناقصة
٢ – تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس الاستشارى رئيس مجلس الادارة على العنوان عالية مصحوبة بالاتى
أ – تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط صالح لمدة شهرين على الاقل يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
ب – صورة البطاقة الضريبية
٣ – لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او التى ترد بعد موعد فتح المظاريف
٤ – للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٧ بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية

استكمال مستشفى رأس سدر

وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التى يمكن سحبها من مديرية الاسكان بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس/مدير عام الاسكان وسداد قيمة الكراسة والرسومات بمبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيها لاغير) وذلك فى اوقات العمل الرسمية ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ مدير عام الاسكان فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/١٦ بمقر مديرية الاسكان بمدينة جبل الطور وعلى أن يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء نقدا أوبموجب شيك مقبول الدفع سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وصورة من البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الخبرة وسجل المقاولين والموقف المالى معتمد من احد البنوك ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل اوبعد هذا الموعد أو الغير مستوفاة للتأمين وللمديرية الحق فى قبول أورفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

والله ولى التوفيق

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر

قطاع الشئون المالية والتجارية ادارة العقود والمشتريات باب ٩ بجوار الحجر الصحى بور توفيق – السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٣ والخاصة بعملية نظافة منياءى السويس ونويبع والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٠ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر بمبنى رئاسة الهيئة باب ٥ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عالية على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاع بعد سداد ١٠٠ جنيه قيمة النسخة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بصورة البطاقة الضريبية او بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص

اخطارات

مديرية المساحة بالفيوم

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء محطة محولات طامية رقم ٥٨ كهربية الجمهورية للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٨٢ بتاريخ ٨٦/١٢/١٤ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/١٠/١٧ الى ١٩٨٧/١١/١٦ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ – مديرية المساحة بالفيوم
٣ – مقر نقطة شرطة بندر طامية مركز طامية محافظة الفيوم

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٧/٨٠١

مناقصات

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال التالية

١ – استكمال المدرسة الثانوية بنات بارض الشرطة العسكرية جلسة ٨٧/١١/١٧
٢ – استكمال المدرسة الثانوية الصناعية الالكترونية بنات جلسة ١٩٨٧/١١/١٨

النسخ بالادارة المالية (توريدات) نظير سداد مبلغ عشرين جنيه لكل نسخة يضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة الجمالية
ادارة العقود والمشتريات

أعلن مناقصة لعام ١٩٨٨/٨٧ تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجمالية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للمشروعات التالية .

١ – رصف شوارع داخل مدينة الجمالية وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨ وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها .
٢ – احلال وتجديد شبكة المياه بالمدينة واستكمال خط كفور لما الجمالية وتحدد لذلك جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٩ وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها .
٣ – استكمال شبكة الصرف الصحى بالجمالية وتحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١ وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها .

وتطلب كراسات الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وستعقد الجلسات بديوان الوحدة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحددة .

وعلى السادة المتقدمين للعمليات تقديم البطاقة الضريبية وكرنية مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال وارفاق التأمين الابتدائى وقدره ١٪ من جملة العطاء المقدم يزاد الى ٥٪ تأمين نهائى فى حالة رسو العملية ولن يلتفت للعطاءات التى تصل بعد مواعيد كل عملية .

معاهد

الأهلى والزمالك على كوتوكو

الفوز ٣/صفر نتيجة مريحة ومطمئنة !

المؤكد أن جماهير الزمالك ستسبق جماهير الاهلى فى الذهاب الى استاد القاهرة الليلة بوازع من الوطنية والغيرة على سمعة مصر وحفاظا على مكانتها واسمها الغالى علينا جميعا .. سيذهبون لتشجيع الاهلى عن اقتناع وحب وليس انتقاما أو ثأرا من كوتوكو ..

بقلم
محمود معروف

فاللقاء الذى يبدأ باستاد القاهرة فى السابعة والربع مساء هو اولى مباراتى الدور قبل النهائى لكأس افريقيا للاندية ابطال الدورى .. اى انه الخطوة قبل الاخيرة نحو احتفاظ « مصر » بالكأس للعام الثانى على التوالى والتى مازالت عند نادى الزمالك حتى الان وحصول الاهلى عليها سينقلها لمسافة كيلو متر واحد تقريبا من دولاب الكئوس بالزمالك الى صالة الكئوس بالاهلى اى ان المسافة « فى بيتها » وحتى لاتخرج من القاهرة لاقدر الله وتتوه فى أعماق واحراش افريقيا .. ومن يدرى فان خرجت معاذ الله فربما تاهت وضلت الطريق عن القاهرة .. لبضع سنوات بعد ان ضاعت كأس الكئوس بعد المقاولون والاهلى وعبثا حاولنا العثور عليها عن طريق كشافى نادى الترسانة ولكن دون جدوى .

جماهير الزمالك حتما ستشجع الاهلى .. لماذا ؟!

سبب اخر سيجعل جماهير الزمالك تذهب حتما الى الاستاد لتشجيع الاهلى وتؤازره حتى يحصل على الكأس هذا العام لماذا ؟

لان الزمالك حصل عليها مرتين من قبل ولو اشترك فى البطولة مستقبلا وحصل عليها مرة ثالثة يحتفظ بها الى الابد بعد ان ضاعت منه الفرصة هذا العام .

ولماذا يفوز الاهلى هذا العام ؟

لان نادى كانون ياوندى الكاميرونى سبق له الفوز بها مرتين عامى ٧٨ ، ١٩٨٠ ولو حصل عليها هذا الموسم ايضا يحتفظ بها مدى الحياة ويسقط حق الزمالك فى المرتين السابقتين عامى ٨٤ ، ٨٦ ويلعب على الكأس الجديدة من اول وجديد !!

ولا اناشد جماهير الزمالك والاهلى وحدهما بالذهاب الى الاستاد وانما ادعو كل جماهير مصر ان يذهبوا لتشجيع ابناء مصر .

كوتوكو شيء ودمياط شيء اخر

واعترف ان كثيرا من الجماهير يساورها الخوف على فريق الاهلى بعد العرض الهزيل الذى قدمه امام غزل دمياط فى مقابل العرض القوى الذى قدمه كوتوكو امام الزمالك فى كوماسى واقول للخائفين .. لاداعى للقلق او الخوف فاداء الاهلى امام دمياط شيء وامام الفرق الافريقية شيء اخر .. فالاولى مباريات محلية .. والاخرى لعبة سياسية .. حوار الفرق فيها يكون اعلى صوتا واقوى تأثيرا من حوار الدبلوماسية والاهلى ولاعبيه يقدرون الدور الذى يجب ان يمارسوه فقد ازداد شأن مصر اكثر واكثر فى ارجاء القارة من خلال انتصارات فرقها ويعلم المسئولون ان الفرق الرياضية المصرية كانت فى كثير من الاحيان الجسر لعبور السياسة المصرية عليه .

نبحوا عجلين مقابل « جوجو »

واذا كنا نتكلم على مستوى السياسة والمسئولية فلا مانع ايضا من ان يأخذ الاهلى حذره من السحره والمشعوذين والدجالين فقد يعتقد البعض فى السحر والشعوذة وهو مايؤمن به اهالى كوماسى ايمانا عميقا مطلقا وقطعا للشك وزيادة فى الطمأنينة نبح اعضاء الاهلى عجلين امس فى النادى وزعت لحمها على الفقراء لافساد وفك اى لون من الوان السحر قد يلجأ اليه اهل الاشانتى الذين يطلقون على الساحر عندهم لقب (جوجو) ولا استبعد ان يكون قد حضر مع البعثة بالأمس (جوجو) فبعض الفرق تضمه رسميا للجهاز كالطبيب والادارى والمدلك .

تمنيات الرئيس بالتوفيق

وبعيــدا عن السياســة والدبلوماسة .. وبعيدا عن السحر والشعوذة .. فان كل امكانات الدولة تحت تصرف الاهلى ولاعبيه لحسن تمثيل مصر اعظم تمثيل وقد بعث الرئيس مبارك مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين بخالص تمنياته لهم بالتوفيق متمنيا لهم ان يحرزوا انتصارا غاليا فى لقاء الليلة ومايتلوه من لقاءات قادمة ولازال اللاعبون حتما يذكرون رعاية الرئيس لهم واهتمامه ببطولتهم فانتقل كعادته مع كل الفرق الرياضة وزارهم فى ناديهم وهو مالم يفعله رئيس او ملك من قبل واتى على يقين ان لاعبى الاهلى الابطال المتحملين للمسئولية هم خير من يمثلنا ويشرفنا الان وسيكون نصرهم الكبير الليلة هو اكبر هدية يقدمونها للرئيس مبارك فى بداية توليه فترة الرئاسة الثانية .

مزيدا من الاهداف

واى كلام عن تسجيل اكبر عدد من الاهداف والاستفادة من الفرص العديدة سيكون كلاما معادا يفهمه اللاعبون اكثر مما نفهمه .. فقط اقول لهم ان نتيجة ٢/صفر لم تعد كافية الان وان تسجيل الهدف الثالث هو الذى يقضى على امل المنافسين مهما تصوروا انهم قادرين على الفوز بنتيجة كبيرة وصدقونى ان الفوز على الزمالك ١/٥ حدث لن يحدث فى تاريخهم مع الزمالك او مع اى فريق مصرى اخر حتى لو سافر باشباله وهى نتيجة عرضية لاتتكرر الا مرة فى مائة عام .

النهائى جاء قبل النهائى !!

لا جدال ان مباراة الليلة كان مكانها الطبيعى نهائى الكأس كما حدث مرتين بين نفس الفريقين عامى ٨٢ ، ٨٣ لكن شاءت الاقدار ان تكون مباراة النهائى فى الدور قبل النهائى وهذا لسوء حظ فريقى مصر (الاهلى والزمالك) حيث اوقعتهما القرعة معا فى اقوى مجموعة .. واقول بلا مبالغة ان فريقى الزمالك وافريكا اسبور وقد خرجا من دور الثمانية هما اقوى بكثير من فرق كوتوكو وكانون ياوندى والهلال (مع احترامى واعتذارى للاخوة فى السودان) .

والجهد الكبير الذى بذله الاهلى حتى اخرج افريكا اسبور لن يحتاج الاهلى لمثله الليلة لكى يحقق فوزا كبيرا على كوتوكو .. لكن هذا لايمنع من بذل اقصى جهد وعدم التراخى او الاستهتار كما فعل الزمالك فى المباراة الاولى فقد استهان وركبه الدلع والثقة والغرور بعد ان سجل هدفين وزاد الطين بلة ان احرز هدفه اولا فى مباراة كاماسى .

بكل تأكيد سيكون ذلك كله فى اعتبار الاهلى .

كوتوكو يسبق الاهلى بعشر سنوات

واستطيع ان ارشح الفائز من الفريقين وبكل ثقة للحصول على الكأس فكلاهما خبرته فى المجال الافريقى طويلة وان سبق كوتوكو الاهلى بعشر سنوات فى بطولات افريقيا فقد اشترك فيها لاول مرة عام ١٩٧٦ فى حين يشترك كوتوكو منذ عام ١٩٦٦ ووصل للنهائى ٦ مرات وحصل عليها مرتين مقابل مرة واحدة للاهلى وثلاث مرات فى كأس الكئوس .

محمود الخطيب — بدر رجب — علاء عبد الصادق

التشكيل

الاهلى : احمد شوبير – علاء عبد الصادق – ومحمد سعد – ومحمود صالح – وربيع ياسين – علاء ميهوب – وبدر رجب – ومحمد السيد – وطاهر ابو زيد – ايمن شوقى (حسام حسن) – ومحمود الخطيب ..

الحكـام :

حفيظ على طاهر – كاسيم شوتا – مسفير مقليمى من تنزانيا .

المراقب – احمد الجارتى من المغرب .

إحكام الرقابة على أبواب الاستاد

كتب – رضوان الزياتى

اعطى المهندس مصطفى البحيرى وكيل الوزارة ومدير عام هيئة الاستاد توجيهاته بتشديد الرقابة على ابواب الاستاد للحد من دخول الجماهير التى لا تحمل تذاكر .

وتفتح فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ابواب الاستاد امام الجماهير استعدادا للقاء الاهلى وكوتوكو الذى يبدا فى السابعة والربع مساء على ان تغلق قبل المباراة بنصف ساعة .

وصرح المهندس مصطفى البحيرى اننا سنحاول بقدر الامكان الحد من اندفاع الجماهير داخل الاستاد حتى لا تتكرر مشكلة الاهلى وافريكا سبور عندما ازدحمت المدرجات بـ ١٢٠ الف متفرج حين كان المحدد للدخول ٦٠ الف متفرج فقط .. وقال اننا كمسئولين عن الاستاد لسنا مسئولين عن الكارثة التى قد تحدث فى حالة تكرار دخول ١٢٠ الف متفرج مما يعرض المدرجات لانهيار وبالتالى تتعرض حياة الجماهير للخطر !!

وقد حررت مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة محضرين لتذاكر الاهلى وافريكا سبور .. الاول يختم تذاكر المباراة وعددها كما جاء بالمحضر ٥٦٤٠٠ تذكرة وتم بيع ٥٢٩٩٣ تذكرة فقط .. والمحضر الثانى باعدام التذاكر المرتدة التى لم يتم بيعها وعددها ٣٤٠٧ تذكرة .. وهنا يثور التساؤل الهام وهو كيف دخل اكثر من ٦٠ الف متفرج الاستاد ؟! هل دخلوا بتذاكر ؟ .. ام دخلوا مجانا ؟!

أبو الفتوح يرد

نفى المهندس حسن أبو الفتوح ماجاء فى بيان مجلس ادارة نادى الزمالك من انه كان قد وعد مجلس الادارة بالغاء ندوات الاعضاء وتأييده لمجلس الادارة وحقيقة الامر أن المهندس أبو الفتوح وعد بالسعى جادا لجمع الشمل وتصفية النفوس بين الجميع دعما لهذا الصرح العظيم .. جاء هذا فى بيان أصدره رئيس ووكيل شرف النادى .

اهلى جدة يكرم محمود الجوهرى غدا

جدة – من ممدوح الشافعى :

يقيم غدا الامير خالد بن عبد الله الفيصل رئيس نادى اهلى جدة حفل تكريم للمدرب محمود الجوهرى بمناسبة قبول استقالته فى المبنى الاجتماعى للنادى .. قرر اعضاء مجلس ادارة نادى اهلى جدة اهداء الجوهرى هدايا قيمة واخرى رمزية تعبيرا عن المجهود الكبير الذى قام به خلال فترة تدريب للفريق الاول ..

ناشئو مصر هزموا بلغاريا فى افتتاح بطولة القناة للطائرة

بور سعيد : جمال وهبه

اسفرت مباريات اليوم الاول لبطولة القناة للكرة الطائرة عن فوز الفريق المصرى (ب) على بازراجيك البلغارى ٣/١ فى مباراة قوية ومثيرة تسيدها فريق الناشئين المصرى .

كما فاز منتخب الاسكندرية على منتخب بور سعيد ٣/صفر (١٥/٤ ، ١٥/١٥ ، ١٥/١١) وظهر الفريق السكندرى بصورة مشرقة كما ظهر بعض الناشئين بمستوى طيب .

حضر الافتتاح ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب وشارك مع رئيس منطقة بور سعيد جمال رفعت فى تكريم عزة طه ابنة بورسعيد ولاعبة المنتخب القومى الفائز ببطولة دورة الالعاب بنيروبى .

تقام اليوم مباراتان ابتداء من الرابعة والنصف حيث يلعب فريق بلغاريا مع منتخب بور سعيد .. ثم منتخب مصر (أ) مع منتخب الاسكندرية فى السادسة والنصف .

نتائج غير طبيعية فى الدرجة الاولى

أسفرت مباريات الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى عن نتائج غير طبيعية فقد تعادل اسوان مع السكة الحديد ١/١ بالقاهرة وفاز بلبيس على طلعت حرب ١/صفر .. وفاز الشمس على الشرقية للدخان ٣/صفر والمنيا على الالمنيوم ٢/صفر وبنفس النتيجة البلاستيك على قوس وفى المجموعة الثانية فازت المنصورة على بورفؤاد ٢/صفر وبنفس النتيجة السويس على جمهورية شبين وغزل شبين مع القناة وتعادل بهدف لكل طلخا مع الكروم والسواحل وبيلا .. وفازت طنطا على دمنهور بملعبها ٣/٢ .

اتحاد السلة مازال يتخبط !!

كتب – طارق مصطفى

يبحث مجلس ادارة اتحاد كرة السله فى اجتماع هام مساء اليوم برئاسة يوسف ابو عوف مشكلة مباراة الاهلى والزمالك فى نهائى بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٩ سنة والتى انهاها الحكم سمير الشافعى باعتبار الزمالك منسحبا .

وقد وقع الاتحاد فى مازق بتضارب قراراته حيث قرر المكتب التنفيذى فى اجتماعه الاخير ايقاف كل من الحكم سمير الشافعى ومراقب المباراة حلمى ابراهيم لمدة ثلاثة شهور .. هذا بالرغم من ان المكتب اعتمد فى نفس الاجتماع قرار لجنة المسابقات باعتبار الاهلى فائزا بالمباراة والبطولة واعتبار الزمالك منسحبا رغم انه طالب بحقه القانونى باجراء قرعة للملعب قبل المباراة .

وبذلك يكون المكتب قد اتخذ قرارين متناقضين تماما احدهما يؤيد الحكم بدليل اعتماد قراره والاخر ضد الحكم بدليل الايقاف .

اما المأزق الاخر فهو صعوبة اتخاذ القرار باعادة المباراة نظرا لاقامة عدة مباريات بعدها وانتهت الى فوز الاهلى بالبطولة بعد ان التقى بنادى سبورتنج فى النهائى وبالطبع سيرفض سبورتنج اعادة مبارياته مرة اخرى لتحديد ترتيب الفرق .

نهائى بطولة كرة السرعة اليوم

يقام اليوم نهائى بطولات الجمهورية لكرة السرعة بصالة اكاديمية الشرطة بالعباسية على كأس اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

تعادل الترسانة والمقاولون ١/١

كتب – حسين محمود :

بهدف واحد لكل منهما تعادل فريقا الترسانة والمقاولون فى المباراة المؤجلة التى جرت أمس . فى اطار مباريات الدورى الممتاز .. سجل للمقاولون ناصر محمد على فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وتعادل محمد رمضان للترسانة فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .



إحدى الهجمات القليلة للترسانة على مرمى المقاولون

جاءت المباراة بصفة عامة اقل من المتوسط من الفريقين .. وان جاء الاداء افضل نسبيا عنه فى الشوط الاول .

والملاحظ ان الترسانة لم يظهر لاعبوها بالمستوى الذى ظهروا عليه فى مباراتيهما السابقتين .. وكانت مباراة أمس (بروفة) ضعيفة للفريقين قبل السفر للسعودية للاشتراك فى نهائيات البطولة العربية للاندية .

أدار المباراة العميد على حشيش الذى كان غير موفق فى قراراته .

هدفا المباراة

■ فى الدقيقة ١٣ من الشوط الاول احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للمقاولون سددها ناصر محمد على بيسراه قوية على يمين الحارس سامح يحيى .

■ فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى سجل محمد رمضان هدف التعادل عندما مرر له جمال عبد الحليم فسددها على يسار الحارس .

من القلب
القــراء يقــولون

التحقت بالخدمة فى الشرطة منذ عام ١٩٦٠ ، وخرجت لعدم اللياقة الطبية عام ١٩٧٨ ، وتقدمت بعدة طلبات لعودتى إلى العمل ، وتم تحويلى إلى القومسيون الطبى الذى قررت لجنته بأنى لائق طبيا وصالح لاداء العمل ، ولكنى فوجئت برفض طلبى دون سبب .

صلاح محمد أحمد
السويس

طريق كفر الزيات – بسيون الزراعى كان مقررا رصفه منذ خمس سنوات ، ولم يتم !

حسن عبدالله عبد العليم
الغربيــة

تمر ذكرى الفنانين والفنانات فيعلن التليفزيون حالة الطوارىء ، أما الزعماء فتمر ذكراهم دون اهتمام !!

نبيل عبد المقصود سليمان
شبين الكوم

الغت وزارة التعليم امتحان نصف العام فى المدارس مع انه مفيد جدا ، وخاصة بالنسبة للمدارس الفنية !

رافية صلاح السيد
منية مجاهد – دكرنس

فاز الترسانة بالمركز الاول فى البطولة العربية ، ولم يذع التليفزيون مباراة واحدة له .. لم هذا التحيز ؟!

محمد امين حسن
سوهاج – دار السلام

نناشد المسئولين بوزارة الصحة تشديد الرقابة على مستشفيات التأمين الصحى .

توقيعــات

أعمل بالجمعية التعاونية الاستهلاكية بطنطا ، تقدمت بطلب ترشيح لعضوية النقابة وسددت كافة الرسوم المطلوبة . ولكنى فوجئت بأن اسمى لم يدرج بالكشف ، مع انى استوفيت كافة شروط التقديم !!

محمد أحمد حسنين
طنطـا

أردت التعرف على دستور بلادى فأرسلت لهيئة الاستعلامات طالبا نسخة . وصلنى الرد يحمل نسخة من الدستور باللغة الانجليزية . فهل تصورت الهيئة أن المنوفية دولة ناطقة بهذه اللغة ؟

عادل شحتيتو بخيت
شنوان – المنوفية

تقدمت بأوراق إبنى لمدرسة النهضة الحديثة بناحية العزازية مركز دشنا لالحاقه بالصف الاول الابتدائى فوجئت بناظر المدرسة والسكرتير يطلبان منى دفع مبلغ خمسة وعشرون جنيها مصاريف التحاق بالمدرسة .. فهل هذا قانونى ؟

عادل حيدر ياسين
العزازية – مركز دشنا

عندما يبدأ العام الدراسى فى بعض الدول الاوربية تقوم ادارات المرور بوضع اعلانات فى الميادين الهامة وتوزع منشورات على جميع السائقين تقول : « ايها السائق انتبه جيدا .. فتحت المدارس أبوابها » !

عبدالرازق عزت
كفر الدوار

نحن أهالى مدينة السويس نريد اطلاق اسم الفنان اسماعيل ياسين على المسرح الجديد المقام بقرية الحجاج واسم الفنانة فاطمه رشدى على أحد شوارع المدينة فهما من ابناء المدينة .

محمود عبدالفتاح أحمد
مصلحة المواني والمنائر بالسويس

سافرت الى الاردن سعيا وراء لقمة العيش وعند عودتى لاستلام عملى بمؤهلى دبلوم المدارس الثانوية الصناعية لعام ١٩٨٠ صدمت بالقرار رقم ٢١٠ / ١٠٣ لسنة ١٩٨٥ والذى ينص على عدم تعيين المتخلفين عن التعيين .. والان ليس لدى عمل أتعيش منه !

محمود حسن محمود
شارع الشهيد أحمد حمدى
ملوى – المنيا

مع بداية عام دراسى جديد نأمل أن ترتفع القيم والسلوكيات وتنتهى ظاهرة الدروس الخصوصية والغش ويراعى المدرس ضميره والتلميذ وقته .

محمد أحمد أمين
السقارة – ابوتشط

كثيرا مانسمع معظم المعلقين الرياضيين يرددون كلمة «خصم» فى حين أن الرياضة بجميع أنواعها لايوجد بها خصوم .. اليس من الافضل أن نستبدلها بكلمة «منافس» حتى نقضى على التعصب . فكلمة التربية سبقت كلمة الرياضية !

أنور المأذون
صهيرة – ديرب نجم – شرقية

هل وضع التليفزيون فى خطته القادمة بندا الفساتين شريهان لرمضان القادم أم يطالب الحكومة بعمل جدولة لديون تلك الفساتين !!

النوبى عبدالعزيز النوبى
كهرباء الاقصر

نناشد وزير الداخلية باعادة فتح تأشيرة العمرة المجانية بجوازات سفر مؤقتة بأقسام الشرطة رحمة بكبار السن وتخفيفا لمعاناتهم .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

محسن محمد